

Inhalt

Schriftstellerporträts

Thomas Mann

Philistosität, Realismus, Idealismus der Kunst (1913)	13
Mythos und Dichtung bei Thomas Mann (1935)	30

Karl Kraus

Antwort auf eine Rundfrage über Karl Kraus (1913)	32
---	----

Emile Zola

Zolas Vorurteil (1917)	34
----------------------------------	----

Christian Morgenstern

Morgenstern (1917)	41
------------------------------	----

Alfred Polgar

Der Theaterkritiker Polgar (1920)	49
---	----

Franz Blei

Der Schriftsteller Franz Blei (1921)	53
--	----

Elias Canetti

Einleitung zu einer Canetti-Lesung (1933)	59
---	----

James Joyce

James Joyce und die Gegenwart (1936)	63
--	----

Robert Musil

Robert Musil – ein österreichischer Dichter? (1936)	95
---	----

Robert Musil und das Exil (1939)	96
--	----

Nachruf auf Robert Musil (1942)	98
---	----

Richard A. Bermann

Nachruf auf Richard A. Bermann (1939)	100
---	-----

Berthold Viertel

Rede über Viertel (1947)	104
------------------------------------	-----

Hugo von Hofmannsthal

Hofmannsthal und seine Zeit (1947/48)	111
---	-----

Kapitel I: Die Kunst und ihr Un-Stil am Ende des

19. Jahrhunderts	111
----------------------------	-----

Kapitel II: Aufbau und Behauptung einer Persönlichkeit inmitten des Vakuums	175
Kapitel III: Der Turm von Babel	221
Hugo von Hofmannsthals Prosaschriften (1950)	285
Erste Fassung	285
Zweite Fassung	289
Dritte Fassung	300

Rezensionen, Würdigungen

Heinrich von Stein: <i>Gesammelte Dichtungen</i> (1918)	337
Rudolf Hans Bartsch: <i>Der junge Dichter</i> (1919)	344
Alfred Polgar: <i>Kleine Zeit</i> (1919)	345
Gustav Sack: <i>Der Namelose</i> (1919)	346
Paul Block: <i>Der verwandelte Bürger</i> (1919)	347
Paul Leppin: <i>Daniel Jesus</i> (1919)	348
Felix Dörmann: <i>Der platonische Wüstling</i> (1920)	349
Hugo Salus: <i>Das neue Buch</i> (1920)	350
Kasimir Edschmid: <i>Die achtnen Kugeln</i> (1920)	351
Kasimir Edschmid: <i>Stehe von Lichtern gestreichelt</i> (1920)	352
Prentice Mulford: <i>Das Ende des Unfugs</i> (1920)	353
Hans Flesch: <i>Balthasar Tiphō</i> (1920)	354
Karl Otten: <i>Lona</i> (1920)	355
Egon Erwin Kisch: <i>Die Abenteuer in Prag</i> (1920)	356
Franz Ferdinand Baumgarten: <i>Das Werk Conrad Ferdinand Meyers</i> (1920)	357
Willi Handl: <i>Die Flamme</i> (1920)	359
Leo Perutz: <i>Der Marquis de Bolibar</i> (1920)	360
Charles Baudelaire: <i>Intime Tagebücher</i> (1920)	362
Pauline Metternich: <i>Geschehenes, Gesehenes, Erlebtes</i> (1920)	363
Karl Hans Strobl: <i>Gespenster im Sumpf</i> (1920)	364
Frank Heller: <i>Des Kaisers alte Kleider</i> (1920)	365
Hermann Meister: <i>Die Freunde</i> (1920)	365
Aubrey Beardsley: <i>Venus und Tannhäuser</i> (1920)	366
Moritz Scheyer: <i>Europäer und Exoten</i> (1920)	368
Karin Michaëlis: <i>Don Juan im Tode</i> (1920)	369
Fráňa Šrámek: <i>Der silberne Wind</i> (1921)	370
Alfons Petzold: <i>Das rauhe Leben</i> (1921)	371
Ernst Sommer: <i>Der Aufruhr</i> (1921)	372

Hans Flesch: <i>Gegenspiele</i> (1921)	373
Martin Andersen Nexø: <i>Die Familie Frank</i> (1921)	373
Francis Jammes: <i>Klara</i> (1921)	374
Ludwig Hirschfeld: <i>Wo sind die Zeiten</i> (1921)	375
Heinz Thies: <i>Prometheus</i> (1921)	376
Ernst Weiss: <i>Stern der Dämonen</i> (1921)	377
Franz Blei: <i>Formen der Liebe</i> (1930)	379
Nachruf auf Georg Heinrich Meyer (1931)	380
Zwei Bücher von Franz Kafka (1933)	381
Die besten Bücher des Jahres (1936)	382
Isaak Eckstein: <i>Shakespeare</i> (1940)	385
Berthold Viertel: <i>Fürchte dich nicht</i> (1942)	385
Robert Pick: <i>The Terhoven File</i> (1944)	391
George Saiko: <i>Auf dem Floß</i> (1947)	393
Ernst Kaiser: <i>Die Geschichte eines Mordes</i> (1947)	394
Kurt Wolff: <i>Vorgang</i> (1948)	398
Friedrich Torberg: <i>Hier bin ich, mein Vater</i> (1948)	401
Erklärung zu Frank Thiess (1948)	403
H. G. Adler: <i>Theresienstadt</i> (1949)	404
Elisabeth Langgässer: <i>Das unauslöschliche Siegel</i> (1949)	405
Charles E. Butler: <i>Follow Me Ever</i> (1950)	412
Abschiedsworte für Jacques Schiffrian (1950)	419
Bibliographischer Nachweis	421