

Inhalt

7

Josef Helfenstein
Vorwort

13

Anita Haldemann
«Proper Johns Addicts».
Jasper Johns und das Kunstmuseum Basel

29

Kat. 1–36

61

Anita Haldemann
Ein Leben voller Affinitäten.
Jasper Johns als Sammler von Zeichnungen

74

Kat. 37–74

107

Fabienne Ruppen
«Rotating points of view».
Dialoge zwischen Zeichnungen von
Cezanne, Picasso und de Kooning

118

Kat. 75–103

142

Werkliste

146

Bibliographie

149

Nachweise

151

Impressum