

7 **EINLEITUNG**

I. PROVINZ UND METROPOLE

- 21 Theater am Wilhelmplatz (Posen/Poznań)
- 28 Germanistik in der Reichshauptstadt
- 41 Max Herrmanns »Theaterphilologie«
- 51 Antimoderne Sehnsüchte (Hermann Burte)

II. UNIVERSITÄT, THEATER UND REKONSTRUKTION

- 59 Gründung des Theaterwissenschaftlichen Instituts
- 76 Assistent und »fanatischer Anhänger«
- 90 Theaterwissenschaft an der Berliner Universität
- 104 Theaterkritik im Kulturkampf

III. WERKTREUE UND FÜHRERTREUE

- 121 »Gelöbnis treuester Gefolgschaft«
- 128 »Gleichschaltung« der Gesellschaft für Theatergeschichte
- 137 Im Dienst der Reichstheaterkammer
- 150 Theaterwissenschaft als Instrument der NS-Kulturpolitik
- 160 »Judengestalten« (Elisabeth Frenzel)
- 169 Die »Führer-Professur« für Theaterwissenschaft

IV. THEATERWISSENSCHAFT IM KALTEN KRIEG

- 189 Entnazifizierung
- 201 Theaterwissenschaft an der Freien Universität Berlin
- 229 Westberliner Theaterpolitik
- 240 Die »Knudsen-Schüler«
- 248 Der »Fall Knudsen«

273 **EPILOG**

279 **CHRONOLOGIE**

283 **QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS**

283 Archive

284 Wiederkehrende Periodika, Zeitschriften, Reihen

285 Literaturverzeichnis

303 **PERSONENREGISTER**

309 **DANK**