

Inhalt

SPRACHE UND LITERATUR (LITERATUR DER JULISCH-CLAUDISCHEN UND DER FLAVISCHEN ZEIT [FORTS.])

Band II. 32.4:

- SERBAT, G. (Paris)
Pline l'Ancien. Etat présent des études sur sa vie, son œuvre et
son influence 2069–2200
- KÁDÁR, Z. (Debrecen–Budapest) – BERÉNYI-RÉVÉSZ, M. (Budapest)
Die Anthropologie des Plinius Maior 2201–2224
-
- ADAMIETZ, J. (Gießen)
Quintilians 'Institutio oratoria' 2226–2271
- HÅKANSON, L. (Uppsala)
Die quintilianischen und pseudoquintilianischen 'Deklama-
tionen' in der neueren Forschung 2272–2306
- COUSIN, J.† (Besançon)
Quintilien et la Musique 2307–2326
-
- FEARS, J. R. (Boston, Mass.)
Quintus Curtius Rufus and the Evolution of the Image of
Alexander in Antiquity [Hinweis auf Verlegung des Beitrags
nach Bd. II. 34]. 2328
- RUTZ, W.† (Bad Segeberg)
Zur Erzählkunst des Q. Curtius Rufus 2329–2357
-
- SCAFFAI, M. (Bologna)
Rassegna di studi su Valerio Flacco (1938–1982) 2359–2447
- KLEYWEGT, A. J. (Amsterdam)
Die Dichtersprache des Valerius Flaccus 2448–2490

- AHL, F. M. (Ithaca, N. Y.) – DAVIS, M. A. (Philadelphia, Pa.) –
 POMEROY, A. (Wellington, New Zealand)
 Silius Italicus 2492–2561
-

- SZELEST, H. (Warszawa)
 Martial – eigentlicher Schöpfer und hervorragender Vertreter
 des römischen Epigramms 2563–2623
- TANNER, R. G. (Newcastle, N.S.W.)
 Levels of Intent in Martial 2624–2677
-

Band II. 32.5:

- CANCIK, H. (Tübingen)
 Statius, 'Silvae'. Ein Bericht über die Forschung seit Friedrich
 Vollmer (1898) (Bibliographie unter Mitarbeit von H.-J. VAN
 DAM, Leiden)
- VAN DAM, H.-J. (Leiden)
 Statius, 'Silvae'. Forschungsbericht 1974–1984
- VESSEY, D. W. T. (London)
 Transience Preserved: Style and Theme in Statius' 'Silvae' . . .
- AHL, F. M. (Ithaca, N. Y.)
 Statius' 'Thebaid': A Reconsideration
- KYTZLER, B. (Berlin)
 Zum Aufbau der statianischen 'Thebais'. Pius Coroebus, Theb.
 I 557–692
- ARICÒ, G. (Palermo)
 L'«Achilleide» di Stazio: tradizione letteraria e invenzione narra-
 tiva
- VESSEY, D. W. T. (London)
Pierius menti calor incidit: Statius' Epic Style
- TANNER, R. G. (Newcastle, N.S.W.)
 Epic Tradition and Epigram in Statius
-
- FRANCHET D'ESPÈREY, S. (Paris)
 Vespasien, Titus et la littérature
- COLEMAN, K. M. (Cape Town)
 The Emperor Domitian and Literature

- BILLERBECK, M. (Freiburg/Schweiz)
 Stoizismus in der römischen Epik neronischer und flavischer
 Zeit
- DURET, L. (Paris)
 Dans l'ombre des plus grands II. Poètes et prosateurs mal connus
 de la latinité d'argent
-

Band II. 32.1:

Vorwort	V
ALFONSI, L. (Pavia)	
Caratteristiche della letteratura giulio-claudia	3–39
AHL, F. M. (Ithaca, N. Y.)	
The Rider and the Horse: Politics and Power in Roman Poetry from Horace to Statius, with an Appendix by J. GARTHWAITE (Dunedin, New Zealand): Statius, <i>Silvae</i> 3.4	40–124
HÜBNER, W. (Trier)	
Manilius als Astrologe und Dichter	126–320
TRAGLIA, A. (Roma)	
Germanico e il suo poema astronomico	321–343
GOODYEAR, F. R. D. (London)	
The 'Aetna': Thought, Antecedents, and Style	344–363
MARTANO, G. (Napoli)	
Il 'Saggio sul Sublime'. Una interessante pagina di retorica e di estetica dell'antichità	364–403
HELLEGOUARC'H, J. (Paris)	
Etat présent des travaux sur l'«Histoire Romaine» de Velléius Paternulus	404–436
MASLAKOV, G. (Sydney)	
Valerius Maximus and Roman Historiography. A Study of the <i>exempla</i> Tradition	437–496
CURRIE, H. MACL. (Middlesbrough, Great Britain)	
Phaedrus the Fabulist	497–513
FAIRWEATHER, J. (Cambridge)	
The Elder Seneca and Declamation	514–556

SUSSMAN, L. A. (Gainesville, Florida)	
The Elder Seneca and Declamation Since 1900: A Bibliography	557–577
SALLMANN, K. (Mainz)	
Der Traum des Historikers: Zu den 'Bella Germaniae' des Plinius und zur julisch-claudischen Geschichtsschreibung	578–601
GOODYEAR, F. R. D. (London)	
Tiberius and Gaius: their Influence and Views on Literature . .	603–610
HUZAR, E. (East Lansing, Michigan)	
Claudius – the Erudite Emperor	611–650

Band II. 32.2:

ABEL, K. (Marburg)	
Seneca. Leben und Leistung	653–775
SETAIOLI, A. (Perugia)	
Seneca e lo stile	776–858
ATKINSON, J. E. (Cape Town)	
Seneca's 'Consolatio ad Polybium'	860–884
BRINGMANN, K. (Frankfurt/M.)	
Senecas 'Apocolocyntosis': Ein Forschungsbericht 1959–1982	885–914
SEIDENSTICKER, B. (Hamburg) – ARMSTRONG, D. (Austin, Texas)	
Seneca tragicus 1878–1978 (with Addenda 1979ff.)	916–968
HILTBRUNNER, O. (Münster, Westf.)	
Seneca als Tragödiendichter in der Forschung von 1965 bis 1975	969–1051
DINGEL, J. (Tübingen)	
Senecas Tragödien: Vorbilder und poetische Aspekte	1052–1099
TANNER, R. G. (Newcastle, N. S. W.)	
Stoic Philosophy and Roman Tradition in Senecan Tragedy . .	1100–1133
MACGREGOR, A. P. (Chicago, Ill.)	
The Manuscripts of Seneca's Tragedies: A Handlist	1134–1241
LEFÈVRE, E. (Freiburg)	
Die politische Bedeutung der römischen Tragödie und Senecas 'Oedipus'	1242–1262

LEFÈVRE, E. (Freiburg)	
Die philosophische Bedeutung der Seneca-Tragödie am Beispiel des 'Thyestes'	1263–1283
BOYLE, A. J. (Melbourne)	
In Nature's Bonds: A Study of Seneca's 'Phaedra'	1284–1347
ROZELAAR, M. (Tel Aviv – Jerusalem)	
Neue Studien zur Tragödie 'Hercules Oetaeus'	1348–1419
SCHMIDT, P. L. (Konstanz)	
Die Poetisierung und Mythisierung der Geschichte in der Tra- gödie 'Octavia'	1421–1453

Band II. 32.3:

RUTZ, W. † (Bad Segeberg)	
Lucans 'Pharsalia' im Lichte der neuesten Forschung (mit einem bibliographischen Nachtrag 1980 bis 1985 von H. TUITJE [Göttingen])	1457–1537
NARDUCCI, E. (Firenze)	
Ideologia e tecnica allusiva nella 'Pharsalia'	1538–1564
LAUSBERG, M. (Münster/Westf.)	
Lucan und Homer	1565–1622
SMITH, M. S. (St. Andrews)	
A Bibliography of Petronius (1945–1982)	1624–1665
SULLIVAN, J. P. (Santa Barbara, Ca.)	
Petronius' 'Satyricon' and its Neronian Context	1666–1686
PETERSMANN, H. (Heidelberg)	
Umwelt, Sprachsituation und Stilschichten in Petrons 'Saty- rica'	1687–1705
SOVERINI, P. (Bologna)	
Il problema delle teorie retoriche e poetiche di Petronio	1706–1779
SQUILLANTE SACCONE, M. (Napoli)	
La poesia di Persio alla luce degli studi più recenti (1964–1983)	1781–1812

PASOLI, E.† (Bologna)	
Attualità di Persio	1813–1843
VERDIÈRE, R. (Bruxelles)	
Le genre bucolique à l'époque de Néron: les 'Bucolica' de T. Calpurnius Siculus et les 'Carmina Einsidlensia'. État de la question et perspectives	1845–1924
SCAFFAI, M. (Bologna)	
Aspetti e problemi dell' 'Ilias Latina'	1926–1941
O'CALLAGHAN, J. (San Cugat de Vallés – Roma)	
'Ilias Latina' con notas interlineales (vv. 960–1070) en el códice 13 del Archivo capitular de Barcelona	1942–1957
MARTIN, R. (Paris)	
Etat présent des études sur Columelle	1959–1979
BARZANÒ, A. (Bergamo)	
Cheremone di Alessandria	1981–2001
MORFORD, M. (Charlottesville, Virginia)	
Nero's Patronage and Participation in Literature and the Arts	2003–2031
NÉRAUDAU, J.-P. (Aix-en-Provence)	
Néron et le nouveau chant de Troie	2032–2045
GAGLIARDI, D. (Potenza)	
La letteratura dell'irrazionale in età neroniana (lineamenti d'una ricerca)	2047–2065