

Inhaltsverzeichnis

1. Die Hauptfiguren	10
2. Inhalt des Romans	12
3. Vorüberlegungen zum Einsatz des Romans im Unterricht	14
4. Konzeption des Unterrichtsmodells	16
5. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells	18
Baustein 1: Mögliche Zugänge 18	
1.1 Vor der Lektüre: Erwartungen an den Roman entwickeln	19
1.2 Leseunde	20
1.3 Lesetest	21
1.4 Leseindrücke	22
1.5 „Figuren: Wer-bin-ich?“	22
1.6 Die Vorbereitung auf die Klassenfahrt	23
Arbeitsblatt 1a – c: 1. Lesetest (S. 5 – 96), 2. Lesetest (S. 97 – 189) (+ Lösung)*	27
Arbeitsblatt 2a – c: Meine Leseindrücke*	30
Baustein 2: Niko und seine Welt 33	
2.1 Charakterisierung Nikos	34
2.2 Nikos Freunde: Osman, Little und Lenni	40
2.3 Nikos Familie	44
2.4 Nikos Erfindungen	49
2.5 Wie ist es, dick zu sein?	52
Arbeitsblatt 3: Aus Zitaten Eigenschaften herauslesen*	57
Arbeitsblatt 4: Nikos Freunde: Steckbrief von ...*	58
Arbeitsblatt 5: Nikos Erfindungen*	59
Arbeitsblatt 6: Julia Naue: Dick und diskriminiert – Was es mit Body-Shaming auf sich hat*	60
Arbeitsblatt 7: Seras Recherche*	62
Baustein 3: Sera und ihre Welt 63	
3.1 Charakterisierung Seras	63
3.2 Sera und Marko	68
3.3 Sera und Melinda	72
Arbeitsblatt 8: Wie eine Nixe – Sprachliche Bilder untersuchen*	76
Arbeitsblatt 9: Sera und Marko – (K)Eine Liebesgeschichte? (+ Lösung)*	77
Arbeitsblatt 10: Sera und Melinda – Was ist Freundschaft? (Aufgaben für ein Gruppenpuzzle + Musterlösung)*	79

* Arbeitsblätter und Zusatzmaterialien, die auch als editierbare Materialien als Webcode zur Verfügung stehen, sind mit einem Sternchen gekennzeichnet. Auf S. 177 befindet sich eine Übersicht aller Webcodes.

Baustein 4: Der „Notfall.Abhau.Plan“ 81

- 4.1 Wie es zu dem Plan kommt 82
- 4.2 Die Etappen des „Abhauplans“ 84
- 4.3 Die Begegnungen 89
- 4.4 Niko und Sera, Teil I 94
- 4.5 Zur Sprache: „wortsparsam“ und „wie ein Gedicht“ 99
- Arbeitsblatt 11: Die Etappen der Reise (+ Lösung)* 102
- Arbeitsblatt 12: Die Atmosphäre eines literarischen Raums untersuchen* 104
- Arbeitsblatt 13: Blökendes Wolkenmeer – Sprachliche Bilder untersuchen* 105
- Arbeitsblatt 14: Szenisches Spiel: Der Tankstellenüberfall* 106
- Arbeitsblatt 15: Niko und Sera – Wie alles begann* 107
- Arbeitsblatt 16: Sera und Niko – Die Beziehung verändert sich (+ Lösung)* 108
- Arbeitsblatt 17: Was ist ein Standbild?* 110
- Arbeitsblatt 18: Beobachtungsbogen für die Auswertung der Standbilder* 111
- Arbeitsblatt 19: „wortsparsam“ und „wie ein Gedicht“ – Die Sprache von Sera und Niko* 112

Baustein 5: Das zentrale Thema Mobbing und die Konstellationen im Roman 113

- 5.1 Niko wird gemobbt 114
- 5.2 Seras Situation in der Klasse 119
- 5.3 Das Gefüge in der Klasse 123
- 5.4 Die doppelte Ich-Perspektive 125
- Arbeitsblatt 20: Was ist Mobbing? (+ Lösung)* 128
- Arbeitsblatt 21: Die vier Kennzeichen von Mobbing – Wird Niko gemobbt?* 131
- Arbeitsblatt 22: Folgen von und Strategien gegen Mobbing* 132
- Arbeitsblatt 23: Seras Position in der Klasse verändert sich* 133
- Arbeitsblatt 24: Das Kaugummi-Symbol* 134
- Arbeitsblatt 25: Figurenkonstellation – Ein Soziogramm erstellen* 135
- Arbeitsblatt 26: Mobbingstrukturen in der Klasse (+ Lösung)* 136
- Arbeitsblatt 27: Information: Die Erzähltechnik* 138
- Arbeitsblatt 28: Die Erzähltechnik bestimmen* 139
- Arbeitsblatt 29: Die doppelte Ich-Perspektive* 140

Baustein 6: Wieder zu Hause 141

- 6.1 Zurück in der Schule 142
- 6.2 Sera hadert 145
- 6.3 Niko und Sera, Teil II 148
- 6.4 Niko wehrt sich 151
- 6.5 Der See 156
- Arbeitsblatt 30: Niko und Sera im Märchenreich* 160
- Arbeitsblatt 31: Seras Dilemma* 161
- Arbeitsblatt 32: Sera sucht Klarheit (Aufgaben für ein Gruppenpuzzle + Musterlösung)* 162
- Arbeitsblatt 33: Sera und Niko – Sind sie verliebt?* 164
- Arbeitsblatt 34: Niko fordert Marko heraus – Szenisches Spiel* 165
- Arbeitsblatt 35: Nikos Kampf aus verschiedenen Perspektiven* 166
- Arbeitsblatt 36: Niko wehrt sich* 167
- Arbeitsblatt 37: Das Ende des Romans* 168
- Arbeitsblatt 38: Kreatives Schreiben zum Roman „Tanz der Tiefseequalle“* 169

6. Zusatzmaterial 170

- Z 1: Vorschläge für Klassenarbeiten* 170
- Z 2: Aufgabenblatt zur Klassenarbeit Nr. 1* 171
- Z 3: Bewertungsbogen zur Klassenarbeit Nr. 1* 173
- Z 4: Merkblatt: Zitieren* 175
- Z 5: Merkblatt: Charakterisierung* 176

7. Übersicht Webcodes 177