

Inhaltsverzeichnis

1	Methode, Ziel und Forschungsgeschichte	1
1.1	Methode und Ziel	1
1.2	Forschungsgeschichtliche Anmerkungen	4
2	Religion und Kult. Ein kurzer Überblick	9
2.1	Die Opferzeremonien im römischen Kult	11
3	Quellenlage	17
3.1	Die archäologischen Quellen	17
3.2	Die literarischen Quellen	18
4	Opfer- und Kultgeräte	25
4.1	Die Gefäße	26
4.1.1	Die <i>acerra</i>	27
4.1.2	Trankopfergefäße	31
4.1.2.1	Kannen und Krüge	32
4.1.2.2	Die Spendeschale – <i>patera</i>	40
4.1.2.3	Das <i>polybrum</i>	45
4.1.2.4	Die Schöpfgefäße	47
4.1.2.5	Exkurs: Gefäße der Vestalinnen	52
4.1.2.6	Opferschalen	55
4.1.3	Gefäße zum Kochen des Opferfleisches	59
4.1.4	Opferkörbe	63
4.2	Die Schlaggeräte	68
4.2.1	Die <i>securis</i> und die <i>sacena</i>	70
4.2.2	Die <i>dolabra</i>	73
4.2.3	Der <i>malleus</i>	74
4.3	Die Schneidegeräte	75
4.3.1	Die <i>secespita</i>	75
4.3.2	Der <i>culter</i>	79
4.3.3	Das <i>chunaculum</i>	84
4.4	Schlaggeräte und Messer: Verwendung im Tieropfer	85
4.5	Altäre, altarähnliche Geräte und Räucherständer	88
4.5.1	Die <i>ara</i>	90

4.5.2	Tragbare Altäre und Räucherständer	93
4.5.3	Die Opfertische	98
4.6	Kultmusik und Musikinstrumente	103
4.6.1	Die <i>tibia</i>	104
4.6.2	Die <i>tuba</i> und das <i>cornu</i>	105
4.6.3	Die <i>fidia</i>	107
4.7	Sonstige im Opferkult gebräuchliche Geräte	108
4.7.1	Das <i>mantele</i>	108
4.7.2	Das <i>aspergillum</i>	110
4.7.3	Die <i>napurae</i>	115
5	Priestergeräte und Insignien	117
5.1	Die 'Tracht-Zeichen'	118
5.1.1	Der <i>galerus</i>	118
5.1.2	Die <i>corona spicea</i>	128
5.2	Die Insignien-Zeichen	130
5.2.1	Der <i>lituus</i>	130
5.2.2	Die 'Symbol-Geräte'	132
6	Zeremonialschmuck	137
6.1	Die <i>infula</i>	137
6.2	Die <i>dorsualis</i>	139
6.3	Das <i>frontalium</i>	143
7	Chronologie und Vorbilder	147
8	Aussagegehalt und Erzählabsicht römischer Opfer- und Kultgeräte	157
8.1	Öffentliche Repräsentation	158
8.1.1	Politik und Propaganda	158
8.1.2	Kaiserkult und religiöse Selbstdarstellung	167
8.2	Private Repräsentation	176
8.2.1	Grab- und Totenkult	176
8.2.2	Schmuck und Bildzeichen	196
8.3	Exkurs: Die Opferschale als Friedenssymbol	199
8.4	Resumé	201
9	Die Systematik der Opfer-, Kult- und Priestergeräte	203
9.1	Gefäße und Behältnisse	204
9.2	Schlaggeräte	242
9.3	Schneidegeräte	247
9.4	Altäre, altarähnliche Geräte und Räucherständer	250
9.5	Musikinstrumente	257

9.6	Sonstige	260
9.7	Priestergeräte und Insignien	264
9.8	Zeremonialschmuck	269
10	Zusammenfassung	273
11	Katalog der Denkmäler	275
11.1	Rom und Italien	276
11.2	Die Provinzen	311
11.3	Realia	319
11.4	Numismatische Zeugnisse	320
	Bibliographie	332
	Museums- und Aufbewahrungsverzeichnis	351
	Verzeichnis der Abbildungen und Tafeln	353
	Griechische und lateinische Bezeichnungen der Opfer-, Kult- und Priestergeräte	355
	Sachregister	359