

I	EINLEITUNG	
1.1	Problemstellung	9
1.2	Historischer Überblick	16
II	OBEAH - KONSTRUKTION EINER WISSENSCHAFTLICHEN KULTURELLEN KATEGORIE	
2.1	Obeah	31
2.1.1	Ethnographische Darstellung	31
2.1.2	Der weltanschauliche Hintergrund	40
2.1.3	Der heilkundige Aspekt	50
2.1.4	Obeah und das Christentum	63
2.1.5	Obeah und Myal	75
2.2	Zusammenfassung und Analyse: Konstruktion des Obeahmannes als einer wissenschaftlichen kulturellen Kategorie	87
III	OBEAH - KONSTRUKTION EINER HEGEMONIALEN KULTURELLEN KATEGORIE	
3.1	Obeah aus Sicht der Weißen	99
3.1.1	Quellenkritik	99
3.1.2	Ideologische Repräsentation von Obeah	108
3.1.3	Obeah Topoi	117
3.2	Die Anti-Obeah-Gesetzgebung	141
3.3	Zusammenfassung: Konstruktion des Obeahmannes als einer hegemonialen kulturellen Kategorie	157
IV	OBEAH ZWISCHEN MACHT UND OHNMACHT	
4.1	Definition der Macht	167
4.2	Fallstudie: Machtspiele auf einer Plantage	184
4.3	Schluß: Macht und Ohnmacht des Obeahmannes	199
	ENGLISH SUMMARY	207
	BIBLIOGRAPHIE	217