

INHALT

GRUSSWORTE

Zeit des Aufbruchs	7
Dieter Auerbach	
Nachhaltiger Baupflege verpflichtet	8
Fritz Brickwedde	
Denkmalerhalt, um Identität zu bewahren	9
Gerhard Glaser	
Werkgemeinschaft statt Elfenbeinturm	10
Günter Donath, Dombaumeister	

DER MEISSNER DOM IM MITTELALTER

Zur mittelalterlichen Baugeschichte	12
Matthias Donath	
Zur Farbigkeit von Architektur und Skulpturen	22
Heinrich Magirius	

DER MEISSNER DOM IN NACHMITTELALTERLICHER ZEIT

Der Meißner Dom nach der Reformation	26
Heinrich Magirius	
Die Wiederentdeckung des Meißner Doms als Monument gotischer Baukunst und die Restaurierungen des 19. Jahrhunderts	30
Matthias Donath	
Der Ausbau der Westtürme und die Restaurierung 1902 bis 1912	37
Matthias Donath	
Denkmalpflege zwischen den beiden Weltkriegen, in der Nachkriegszeit und in den Jahren der DDR	44
Heinrich Magirius	

FARBTAFELN	49
------------------	----

GRUNDLAGEN UND PLANUNG

Bauschäden	65
Günter Donath	

Bauaufnahme und Erstellen der Planzeichnungen	74
Günter Donath	
Bauorganisation und Projektförderung	78
Günter Donath	
Von Sofortmaßnahmen zur kontinuierlichen Baupflege durch eine Dombauhütte	82
Arno Weinmann	

DIE DOMBAUSTELLE

Methoden und Maßnahmen	88
Günter Donath	
Die Wiederherstellung der mittelalterlichen Raumfarbigkeit	106
Heinrich Magirius	
Die Restaurierung der mittelalterlichen Bau- skulptur und der Ausstattung des Meißner Doms ..	109
Heinrich Magirius	
Die Restaurierung des Achteckbaus und seiner Skulpturen	112
Elke Schirmer und Oliver Ander	
Zur Glasmalerei im Meißner Dom	117
Angela Nickel	
Wiederherstellung und Sicherung der Verglasungen im Meißner Dom	128
Erhard Drachenberg und Reinhard Meissner	

Naturwissenschaftliche Aspekte und materialtechnische Untersuchungen zur farbigen Verglasung im Meißner Dom	136
Wolfgang Müller und Hannelore Römich	

Erneuerung der Verglasung in der Fürstenkapelle	137
Günter Donath	

Die Restaurierung der Grabplatten in der Fürstenkapelle	138
Uwe Ostmann	
Domglocken und Turmuuhren	144
Klaus Ferner	

BAUDOKUMENTATION

Sanierungs- und Restaurierungsarbeiten am Dom zu Meißen 1990–2002	151
Günter Donath	
Hoher Chor • Außenbau	151
Hoher Chor • Innenraum	155
Domschatzkammer	158
Höckriger Turm	160
Querhaus	166
Achteckbau	172
Langhaus • Außenbau	178
Langhaus • Innenraum	181
Langhaus • Gewölbe	184
Langhaus • Dachwerk	186
Westturmanlage • Erstes und zweites Turmgeschoß	192
Marienkapelle im Südwestturm	197
Westturmanlage • Drittes Turmgeschoß	198
Westturmanlage • Glockengeschoß, Oktogone	202
und Turmhelme	
Fürstenkapelle • Außenbau	211
Fürstenkapelle • Innenraum	216
Georgskapelle	220
Allerheiligenkapelle	222
Kapitelhaus und Sakristei	228
Kreuzgang	231

BAUTECHNISCHE FORSCHUNGEN

Baugrund und Geologie des Meißen Burgbergs	233
Siegfried Wand	
Die Baumaterialien des Meißen Doms	237
Matthias Donath	
Zur Statik der Gewölbe und Türme	245
Andreas Nietzold	
Thermisch induzierte Spannungen in den Domtürmen	252
Jürg-Heinrich Kallweit	
Die Schäden an den eingebauten Stahlankern	254
Jürg-Heinrich Kallweit	
Das Deutsch-Französische Forschungsprogramm für die Erhaltung von Baudenkältern	258
Elisabeth Jägers	
Untersuchungen zum Raumklima des Meißen Doms	266
Jürgen Roloff	
Infrarot-thermographische und chemische Untersuchungen zur Ursache von Fleckenbildungen und Malschichtveränderungen	273
Martin Jooß, Gabriele Grassegger, Jürgen Frick und Friedrich Grüner	
Untersuchungen zur Feuchte- und Salzbelastung ...	278
Werner Klemm	
ANHANG	
Bibliographie zum Meißen Dom 1990-2002	284
Verzeichnis der Planzeichnungen 1990-2002	290
Abbildungsnachweis	303