

Inhalt

1	Wie man lexikalische Fehler vermeidet	6
1.1	Probleme mit „falschen Freunden“	6
1.2	Wörter, die leicht verwechselt werden	8
1.3	Präpositionalverben	11
1.4	Verben mit Adverb	13
2	Lesefertigkeiten	17
2.1	Worterkennung: Ähnlichkeiten und Kontext	17
2.2	Intensives Lesen zum Detailverständnis	18
2.3	Extensives Lesen zum Grobverständnis	21
3	Hörverständnis	24
4	Visuelle Fertigkeiten	27
4.1	Wichtige Terminologie	27
4.2	Glossar mit Anwendungssätzen	29
4.3	Wie man einen Film analysiert	37
4.4	Gängige Aufgaben	39
5	Übersetzung und Mediation	40
5.1	Was versteht man unter „Übersetzung“?	40
5.2	Was versteht man unter „Mediation“?	44
6	Textanalyse	45
6.1	Informative Sachtexte	45
6.2	Erläuternde Sachtexte	46
6.3	Beschreibende und erzählende Sachtexte	47
6.4	Instruktive Sachtexte	48
6.5	Argumentative Sachtexte	49

6.6 Appellative Sachtexte	51
6.7 Kurzgeschichten	52
6.8 Gedichte	56
6.9 Dramen	58
6.10 Romane	61
6.11 Politische Cartoons	62
6.12 Formelle Reden	65
7 Schriftsteller und ihre Gestaltungsmittel	67
7.1 Sprachgebrauch und Stilmittel	67
7.2 Handlungsort und Atmosphäre	76
7.3 Erzählperspektive	81
7.4 Charakterisierung	84
7.5 Handlung	86
8 Das Schreiben nicht fiktionaler Texte	90
8.1 Leserbrief	91
8.2 Geschäftsbrief	92
8.3 E-Mail	94
8.4 Bericht	95
8.5 Stellungnahme	96
8.6 Dialog	98
8.7 Filmrezension	104
9 Das Schreiben fiktionaler Texte	106
9.1 Das kreative Schreiben	106
9.2 Wie man die Fortführung einer Geschichte schreibt	107
9.3 Aus einer anderen Erzählperspektive schreiben	110
9.4 Prosa in Bühnenstücke oder Drehbücher umwandeln	113

10 Präsentationsfertigkeiten	115
10.1 Wie man ein Referat verfasst und hält	115
10.2 Die Durchführung von Projekten	119
10.3 Das Schreiben von Klausuren	123
EXTRAS	127
Internetrecherchen	127
Themenbedingte Sprachhilfen	134
Präpositionen	165
Unregelmäßige Verben	168
Stichwortverzeichnis	171