

# Inhalt

Zur Einführung des Films in Deutschland 9

## Teil 1 Stollwercks Geschäfte mit lebenden Bildern

- 1 Stollwercks »Automatie«  
Mechanisierung von Schokoladenverkauf und Unterhaltung 17
  - 2 Georges Demenÿs *Phonoscope*  
Filmbilder auf rotierenden Scheiben 37
  - 3 Thomas A. Edisons *Kinetoscope*  
Filmstreifen in Guckkästen 57
  - 4 Birt Acres und Johann Hamann  
Aktualitäten von der Kanalfeier 1895 71
  - 5 Acres' *Kineopticon* und der *Cinématographe Lumière*  
Filmprojektion auf Leinwand 95
  - 6 »Große Herzensfreude hatte mein automatisches Gemüth...«  
Ein Brief zum »Weltgeschäft« mit Edisons *Phonograph* und zur deutschen  
Premiere des *Cinématographe Lumière* in Köln 115
  - 7 »Ganz wie im wirklichen Leben«  
Der Schauwert des *Cinématographe Lumière* 133
  - 8 *Kinematograph Lumière*  
Ein Markenartikel zum Amusement des Publikums 145
  - 9 Stollwercks Geschäftsbeziehungen zur Société Lumière 169
  - 10 Stollwercks Geschäfte mit lebenden Bildern – eine Bilanz 183
- Epilog 192

## Teil 2 Die in Deutschland gedrehten Ansichten des *Catalogue Lumière*

### **Städtebilder** 203

#### Cologne 208

- 225. Sortie de la cathédrale
- 226. Arrivée de l'express
- 227. Panorama pris d'un bateau
- 228. Pont de bateaux
- 31. Danse tyrolienne

#### Berlin 218

- 218. Sous les tilleuls
- 219. Panoptikum-Friedrichstraße
- 220. Potsdamer Platz
- 428. Berlin: Hallesches Thor

#### Dresde 226

- 229. Postplatz
- 230. Vieux quartier à l'Exposition
- 231. August-Brücke

#### Francfort-sur-le-Main 232

- 233. Alter Marktplatz

#### Hambourg 234

- 234. Lombards Brücke

#### Munich 236

- 235. Karlsplatz
- 236. Maximilianeum

### **Feste, Feiern, Militär** 241

#### Friedensfeier in Frankfurt am Main 245

- 232. Réception de Guillaume II

#### Stuttgarter Bilder 249

- 237. Schlossplatz
- 238. Fontaine sur le Schlossplatz

#### Sängerfestzug 255

- 239. Cortège sur le Schlossplatz
- 241. Cortège de cavaliers
- 240. Cortège des anciens Germains
- 783. Stuttgart: Cortège du prince Weimar

Vues militaires 265

242. Stuttgart: 26<sup>e</sup> Dragons. Sauts d'obstacles

243. Stuttgart: 26<sup>e</sup> Dragons. Pied à terre

244. Stuttgart: 26<sup>e</sup> Dragons. Défilé

Kaisertage in Breslau 273

Inauguration du Monument du Guillaume Ier 278

221. I. Avant l'inauguration. – Arrivée des Souverains

222. II. Inauguration (longueur 8 mètres)

223. III. Défilé de hussards devant Guillaume II

224. Guillaume II. et Nicolas II à cheval

Vues militaires 286

245. Görlitz: Revue devant Guillaume II et Nicolas II

Centenar-Feier in Altona 291

784. Altona: Pose de la première pierre du monument de Guillaume Ier,  
par le général comte Waldersee

Stapellauf des Panzerkreuzers »Fürst Bismarck« 295

785. Kiel: Lancement du »Fürst-Bismarck«

Anhang

Chronik der Standorte des *Kinematograph Lumière*

Köln – Berlin – Hamburg – Stuttgart – Dresden – Bremen –

Hannover – Karlsruhe – Breslau – Baden-Baden – Bremerhaven 299

Konkordanz deutscher Filmtitel mit dem *Catalogue Lumière* 311

In Deutschland gedrehte Lumière-Ansichten *hors catalogue* 314

Anmerkungen zu Teil 1 (S. 17-192) 319

Anmerkungen zu Teil 2 (S. 197-298) 339