

Inhalt

Zur Einführung des Films in Deutschland 9

Teil 1 Stollwercks Geschäfte mit lebenden Bildern

- 1 Stollwercks »Automatie«
Mechanisierung von Schokoladenverkauf und Unterhaltung 17
- 2 Georges Demenys *Phonoscope*
Filmbilder auf rotierenden Scheiben 37
- 3 Thomas A. Edisons *Kinetoscope*
Filmstreifen in Guckkästen 57
- 4 Birt Acres und Johann Hamann
Aktualitäten von der Kanalfeier 1895 71
- 5 Acres' *Kineopticon* und der *Cinématographe Lumière*
Filmprojektion auf Leinwand 95
- 6 »Große Herzensfreude hatte mein automatisches Gemüth . . .«
Ein Brief zum »Weltgeschäft« mit Edisons *Phonograph* und zur deutschen
Premiere des *Cinématographe Lumière* in Köln 115
- 7 »Ganz wie im wirklichen Leben«
Der Schauwert des *Cinématographe Lumière* 133
- 8 *Kinematograph Lumière*
Ein Markenartikel zum Amusement des Publikums 145
- 9 Stollwercks Geschäftsbeziehungen zur Société Lumière 169
- 10 Stollwercks Geschäfte mit lebenden Bildern – eine Bilanz 183
- Epilog 192

Teil 2 Die in Deutschland gedrehten Ansichten des Catalogue Lumière

Städtebilder 203

Cologne 208

225. Sortie de la cathédrale

226. Arrivée de l'express

227. Panorama pris d'un bateau

228. Pont de bateaux

31. Danse tyrolienne

Berlin 218

218. Sous les tilleuls

219. Panoptikum-Friedrichstraße

220. Potsdamer Platz

428. Berlin: Hallesches Thor

Dresden 226

229. Postplatz

230. Vieux quartier à l'Exposition

231. August-Brücke

Francfort-sur-le-Main 232

233. Alter Marktplatz

Hambourg 234

234. Lombards Brücke

Munich 236

235. Karlsplatz

236. Maximilianeum

Feste, Feiern, Militär 241

Friedensfeier in Frankfurt am Main 245

232. Réception de Guillaume II

Stuttgarter Bilder 249

237. Schlossplatz

238. Fontaine sur le Schlossplatz

Sängerfestzug 255

239. Cortège sur le Schlossplatz

241. Cortège de cavaliers

240. Cortège des anciens Germains

783. Stuttgart: Cortège du prince Weimar

Vues militaires	265
242. Stuttgart: 26 ^e Dragons. Sauts d'obstacles	
243. Stuttgart: 26 ^e Dragons. Pied à terre	
244. Stuttgart: 26 ^e Dragons. Défilé	
Kaisertage in Breslau	273
Inauguration du Monument du Guillaume Ier	278
221. I. Avant l'inauguration. – Arrivée des Souverains	
222. II. Inauguration (longueur 8 mètres)	
223. III. Défilé de hussards devant Guillaume II	
224. Guillaume II. et Nicolas II à cheval	
Vues militaires	286
245. Görlitz: Revue devant Guillaume II et Nicolas II	
Centenar-Feier in Altona	291
784. Altona: Pose de la première pierre du monument de Guillaume Ier, par le général comte Waldersee	
Stapellauf des Panzerkreuzers »Fürst Bismarck«	295
785. Kiel: Lancement du »Fürst-Bismarck«	
Anhang	
Chronik der Standorte des <i>Kinematograph Lumière</i>	
Köln – Berlin – Hamburg – Stuttgart – Dresden – Bremen – Hannover – Karlsruhe – Breslau – Baden-Baden – Bremerhaven	299
Konkordanz deutscher Filmtitel mit dem <i>Catalogue Lumière</i>	311
In Deutschland gedrehte Lumière-Ansichten <i>hors catalogue</i>	314
Anmerkungen zu Teil 1 (S. 17-192)	319
Anmerkungen zu Teil 2 (S. 197-298)	339