

Inhalt

Michael Boch, Tim Preuß und Alexandra Schwind Regionale Texte und Kulturpoetik. Zur Einleitung	7
--	---

Walter Gödden Wo bleibt die Theorie? Einblicke in die Arbeitspraxis der <i>Literaturkommission für Westfalen</i>	23
--	----

I. Relektüren

Tim Preuß Provinz oder Peripherie? Perspektiven der Kultursemiotik auf Regionalität und umgekehrt	41
--	----

Alexandra Schwind Annette von Droste-Hülshoffs <i>Judenbuche</i> und der gegenwärtige Regionalkrimi	59
---	----

Henning Podulski Routine und Ausbruch im <i>Almanach der Dortmunder Gruppe 61</i> . Überlegungen zu einer Theorie des Eigensinns und der Intervention innerhalb der Literatur der Arbeitswelt	77
--	----

Jan Schillmöller Aus dem Rauschen	129
--	-----

II. Gegenwartstexte

Von Lisa Felden <i>Uns Sproch es Heimat</i> . Die Relevanz des Dialekts für regionale Identitätskonstruktionen am Beispiel von Liedern <i>op kölsch</i>	139
--	-----

Nikos Saul	
„Mien Mönster“ – „min land“ – „dien Duorp“.	
Zum Regionalbezug niederdeutscher Texte aus Westfalen	
der letzten 20 Jahre	153

Arnold Maxwell	
Populär? Provinziell? Polyzentrisch?	
Achteinhalb Skizzen zur jüngeren Ruhrgebietsliteratur	181

Anton Josef Stammsen, Rosa Ferlinski und Ungemach	
REMSCHIED VIRUS LAZARETT	215

III. HipHop, Rap und subkulturelle Praxis

Michael Boch	
„Kein Reiseführer führt dich an die Heiligtümer meiner Stadt“	
Zur Semiotisierung von Wuppertal bei Prezident	
und den Kamikazes	229

Interview mit Aco MC	
„Irgendwann stand ich dann selbst auf den Bühnen der Region.“	265

Interview mit Vandalismus	
„Wenn du dann da mit deinen Freunden rumhängst, geht es auch	
darum, alles, was an diesem Ort geschieht, mitzunehmen. Du bist	
die ganze Zeit vor Ort, es ist ja dein Platz. Du gehörst dann da hin.	
Du hast hier ein Vorrecht.“	273

Interview mit Kamikazes	
„Auf diese Weise waren wir immer im Tal und irgendwie	
auch nicht.“	289

Zwölf Fragen an Prezident	303
---------------------------------	-----

Anhang

Kurzvitae der Beiträger:innen	307
-------------------------------------	-----