

Inhalt

Vorwort	Seite 3
Einführung	Seite 4
Der Malereifund	Seite 5
Der Freskenraum und seine Rekonstruktion	Seite 8
Die technischen Zusammenhänge	Seite 15
Die Datierung der Malerei Vergleichsbeispiele aus Malerei und Mosaik	Seite 19
Die Bildüberlieferung der Jahreszeiten	Seite 25
Die Jahreszeiten bei Griechen und Römern	Seite 30
Kalenderbilder	Seite 33
Die Konservierung	Seite 34
Beschreibung der Malerei	Seite 36
Weiterführende Literatur	Seite 62