

# Inhalt

## Einleitung:

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Vom Phänomen Montagmorgen. . . . . | 7 |
|------------------------------------|---|

## 1 Theoretische Perspektiven:

|  |    |
|--|----|
| Unterricht, Raum, pädagogischer Raum . . . . . | 15 |
|--|----|

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 1.1 Unterricht . . . . . | 16 |
|--------------------------|----|

|                    |    |
|--------------------|----|
| 1.2 Raum . . . . . | 20 |
|--------------------|----|

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 1.3 Pädagogischer Raum . . . . . | 23 |
|----------------------------------|----|

## 2 Methodologie und Forschungspraxis:

|  |    |
|--|----|
| Ethnographie als Forschungsstrategie . . . . . | 29 |
|--|----|

|   |    |
|---|----|
| 2.1 Interpretatives Paradigma und Ethnographie. . . . . | 29 |
|---|----|

|  |    |
|--|----|
| 2.2 Zur Anlage des ethnographischen Forschungsprozesses. . . . . | 32 |
|--|----|

## 3 Aufgaben, Übungen und Spiele im PBSK-Unterricht:

|   |    |
|---|----|
| Der pädagogische Raum als Koordinationsraum . . . . . | 51 |
|---|----|

### 3.1 Aufgaben im PBSK-Unterricht:

|   |    |
|---|----|
| Zwischen „Ich hab eine Frage.“ und „Ich will das nicht machen.“ . . . . . | 53 |
|---|----|

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 3.1.1 Eröffnungsraume . . . . . | 54 |
|---------------------------------|----|

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 3.1.2 Bearbeitungsraume. . . . . | 62 |
|----------------------------------|----|

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 3.1.3 Präsentationsraume. . . . . | 71 |
|-----------------------------------|----|

### 3.2 Spiele im PBSK-Unterricht: Zwischen „Können wir nochmal?“ und

|   |    |
|---|----|
| „Das ist so was von verkehrt, Frau Lehrerin.“ . . . . . | 80 |
|---|----|

|   |    |
|---|----|
| 3.2.1 Eröffnungsraume von Spielen . . . . . | 81 |
|---|----|

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 3.2.2 Spielräume . . . . . | 86 |
|----------------------------|----|

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| 4   | „Thema sein, Thema werden, Thema machen“:<br>Der pädagogische Raum als Artikulationsraum . . . . . | 97  |
| 4.1 | Konstitution des Artikulationsraums: Praktiken des Themensetzens . . . . .                         | 102 |
| 4.2 | Die Beanstandung schulisch-pädagogischer Praxis und<br>ihre pädagogische Bearbeitung. . . . .      | 108 |
| 4.3 | Die Beanstandung von Schüler*innenverhalten und<br>ihre pädagogische Bearbeitung. . . . .          | 125 |
| 5   | Fazit und Ausblick:<br>Persönlichkeitsbildung als Koordination und Artikulation. . . . .           | 143 |
| 5.1 | Fazit: Montagmorgen revisited . . . . .  | 143 |
| 5.2 | Ausblick: Persönlichkeitsbildender Unterricht als Raum zwischen Schul- und Peerkultur . . .        | 149 |
|     | Literaturverzeichnis. . . . .  | 153 |