

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	7
<b>1 Sprache, Sprechen, Kommunikation</b>	8
<b>1.1 Was ist Sprache? – Erklärungsansätze</b>	8
Sprache als künstliches System von Zeichen	9
Sprache als Mittel der Verständigung und des sozialen Handelns	12
Sprache und Denken	14
<b>1.2 Leistung und kommunikative Funktion von Sprache – Erklärungsansätze</b>	18
Sprache als Organon/Werkzeug	19
Sprache und menschliche Kommunikation	20
Die vier Seiten einer Nachricht	23
<b>1.3 Sprachvarietäten und ihre Reichweite</b>	25
Standardsprache/Hochsprache/Gemeinsprache	26
Dialekt/Mundart	28
(Regionale) Umgangssprache	29
Gruppensprache und soziale Integration	30
Fachsprache	31
Weitere Varianten des Sprachgebrauchs	33
<b>1.4 Sprachgeschichte und Sprachwandel</b>	35
Althochdeutsche Sprache (um 750–1050)	38
Mittelhochdeutsch (um 1050–1350)	39
Frühneuhochdeutsch (um 1350–1650)	42
Neuhochdeutsch (um 1650–1900)	44
Besondere Entwicklungen und Tendenzen im 20. Jh.	46
Deutsch von heute – allgemeine Tendenzen	49

<b>2</b>	<b>Lesen, literarische Gattungen, Sachtexte</b>	51
<b>2.1</b>	<b>Lesen als Schlüsselkompetenz</b>	51
<b>2.2</b>	<b>Lesestrategien</b>	52
<b>2.3</b>	<b>Literarische Gattungen: Epik, Dramatik, Lyrik</b>	53
	Kennzeichen epischer Texte	54
	Kennzeichen dramatischer Texte	57
	Kennzeichen lyrischer Texte	60
<b>2.4</b>	<b>Sachtexte</b>	65
	Kennzeichen von Sachtexten	67
	Appellierende Sachtexte	69
<b>2.5</b>	<b>Analyse/Interpretation von Texten</b>	72
	Analyse/Interpretation literarischer Texte	73
	Analyse von Sachtexten	84
	Erörterung von Sachtexten – textgebundene Erörterung	86
<b>3</b>	<b>Epochen und literarische Strömungen der deutschen Literatur</b>	91
<b>3.1</b>	<b>Einführung</b>	91
<b>3.2</b>	<b>Althochdeutsche Dichtung (um 750–1050)</b>	92
<b>3.3.</b>	<b>Mittelhochdeutsche Dichtung (um 1050–1350)</b>	93
<b>3.4</b>	<b>Renaissance, Humanismus, Reformation (um 1350–1600)</b>	98
<b>3.5</b>	<b>Barock (um 1600–1720)</b>	102
<b>3.6</b>	<b>Literatur der Aufklärung (um 1700–1800)</b>	108
<b>3.7</b>	<b>Sturm und Drang, Empfindsamkeit, Klassik und Romantik (um 1740–1830)</b>	113
	Einführung	113
	Sturm und Drang – „Geniezeit“ (um 1770–1785)	114
	Weimarer Klassik (um 1786–1805)	119
	Romantik (um 1795–1830)	124
<b>3.8</b>	<b>Junges Deutschland, Vormärz und Biedermeier (um 1815–1849)</b>	127
<b>3.9</b>	<b>Poetischer (oder bürgerlicher) Realismus (um 1848–1890)</b>	131
<b>3.10</b>	<b>Naturalismus (um 1890–1900)</b>	134

<b>3.11</b>	<b>Gegenbewegungen zum Naturalismus (1890–1918)</b>	137
<b>3.12</b>	<b>Expressionismus (um 1910–1920)</b>	140
<b>3.13</b>	<b>Weimarer Republik und Exil während des Nationalsozialismus (1919–1945)</b>	143
<b>3.14</b>	<b>Literatur der Nachkriegszeit (1945–1949)</b>	150
<b>3.15</b>	<b>Literatur der Bundesrepublik Deutschland, der Schweiz und Österreichs (1949–1990)</b>	154
<b>3.16</b>	<b>Literatur der Deutschen Demokratischen Republik (1949–1990)</b>	162
<b>3.17</b>	<b>Von der „Wende“ (1990) bis zur Gegenwart</b>	166
<b>4</b>	<b>Öffentliches Sprechen (Rhetorik)</b>	171
<b>4.1</b>	<b>Zum Begriff Rhetorik</b>	171
<b>4.2</b>	<b>Gesprächs- und Redeformen</b>	172
	Gesprächsformen	172
	Die Rede	178
<b>4.3</b>	<b>Die politische Rede</b>	179
	Formen politischer Rede	180
	Wirkungsmittel und Strategien politischer Rede	181
<b>4.4</b>	<b>Andere Redeformen</b>	182
	Statement	182
	Vortrag	182
	Hearing	182
	Referat	183
<b>4.5</b>	<b>Schriftliche Analyse einer Rede</b>	186
	Gesichtspunkte für eine Analyse	186
	Die wichtigsten stilistisch-rhetorischen Mittel (Figuren)	188
<b>5</b>	<b>Grundwissen Deutsch</b>	191
<b>5.1</b>	<b>Bedingungen des Schreibens</b>	191
<b>5.2</b>	<b>Elementare Schreibformen und Textsorten</b>	194
	Inhaltsangabe	194
	Beschreibung	196
	Protokoll	197

Literarische Charakteristik, literarisches Porträt	199
Facharbeit	200
Rezension	206
Bewerbung und Lebenslauf	207
Wichtige Medientextsorten im Überblick	211
<b>5.3 Argumentieren und Erörtern</b>	212
Formen von Erörterungen	216
Die literarische Erörterung	219
<b>5.4 Arbeitstechniken</b>	220
<b>5.5 Grammatik und Reflexion über Sprache</b>	223
Kommunikationsaspekt von Sprache	224
Formaspekt von Sprache	225
Zeichen- und Bedeutungsaspekt von Sprache	232
Handlungsaspekt von Sprache	232
<b>5.6 Rechtschreibung</b>	233
Grundprinzipien	233
Problemgebiete der Rechtschreibung	234
<b>5.7 Regeln zur Kommasetzung: Auf einen Blick</b>	238
Besondere Probleme	240
<b>6 Die Abiturprüfung</b>	242
<b>6.1 Die mündliche Prüfung</b>	242
Leistungserwartungen und Anforderungen	242
Bestandteile der Prüfung	243
Prüfer	245
Bewertung von Prüfungsleistungen	246
Langfristige Vorbereitung	247
<b>6.2 Die schriftliche Prüfung</b>	248
Aufgabentypen	248
Anforderungs- bzw. Niveaubereiche	249
Vorbereitung	251
<b>Stichwortverzeichnis</b>	252