

Inhaltsverzeichnis

Vorwort: Das Thema	7
Matarés Weg zum „klassischen Maler“	9
Abwendung von der Ölmalerei	15
Sommer 1920 auf Wangerooge: zum Holzschnitt	19
Sommer 1921 auf Spiekeroog: Holzschnitt	30
Sommer 1922 auf Spiekeroog: die Plastik	35
Nachklang	45
 Anhang	
Anmerkungen	49
Literaturverzeichnis	61
Bildnachweis/Bildrechte	62
Dank	63