

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	V
VERZEICHNIS ABGEKÜRZT ZITIERTER LITERATUR	X
SIGLEN UND ZEICHEN	XIV

Einleitung	1
-------------------------	---

DIE HANDSCHRIFTEN	3
-------------------------	---

DIE STEMMATISCHE EINORDNUNG DER HANDSCHRIFTEN	21
---	----

Die Handschriften der Γ -Redaktion	21
---	----

Die Handschrift A und ihre Abkömmlinge	21
--	----

Die Handschrift M und ihre Abschriften	25
--	----

Die Vorlage von M und A	26
-------------------------------	----

Die Vorlage von Δ und MA ($= \Delta \rightarrow$)	27
--	----

Die Handschrift K und ihre Abschriften	28
--	----

Die Vorlage von K und $\Delta \rightarrow$ ($= K \rightarrow$)	30
--	----

Die Vorlage von S (in Kap. $\overline{10}$ bis $\overline{17}$) und $K \rightarrow$ ($= S \rightarrow$)	32
--	----

Die Vorlage von H und $S \rightarrow$ bzw. $K \rightarrow$ ($= H \rightarrow$)	33
--	----

Die Vorlage von E und $H \rightarrow$ ($= E \rightarrow$)	34
---	----

Die Vorlage von Λ und $E \rightarrow$ ($= \Lambda \rightarrow$)	36
---	----

Die Vorlage von V und $\Lambda \rightarrow$ ($= V \rightarrow$)	36
---	----

Die Gruppe S (Anfang bis Kap. $\overline{18}$), T (Z), J, Σ	38
---	----

Die Handschrift T und ihre Abschrift Z	38
--	----

Die Handschrift J (bzw. 754) und ihre Abkömmlinge (228 und 386)	40
--	----

Die gemeinsame Vorlage von S (Anfang bis Kap. $\overline{18}$), T, J, Σ	42
--	----

Die Handschrift Π und ihre Abkömmlinge	45
--	----

Die stemmatische Einordnung der Gruppe ST(Z) Π	48
--	----

Die gemeinsame Vorlage von Π , ST Π und $V \rightarrow$ ($= \Pi \rightarrow$)	51
---	----

Die Handschrift F und ihre Abschrift (474)	53
--	----

Die Handschriften Q und R und ihre gemeinsame Vor- lage ($= q$)	53
--	----

Die Beziehungen zwischen F, q und $\Pi \rightarrow$	56
---	----

Die gemeinsame Quelle von F, q und $\Pi \rightarrow$ ($= \Gamma$)	60
---	----

Die von der Γ -Redaktion unbeeinflussten Handschriften	61
---	----

Die Handschrift G	64
-------------------------	----

Die Handschrift U	64
Die Handschrift Θ	66
Die Verwandtschaft zwischen U und Θ	66
Die kontaminierte Handschrift Λ und ihre Verwandtschaft zu UΘ	68
Die Beziehungen der drei Zeugen U, Θ und Λ untereinander	70
Der Zeuge X und seine Verwandtschaft mit P	71
Weiterbearbeitungen der Γ-Redaktion	74
Die Handschrift P	74
Die Handschriften C (B) und W	76
C und seine Abschrift B	76
Die Beziehungen zwischen C, E und 386	81
W als weiterer Zeuge der von Γ unabhängigen Quelle von C	84
Die Handschrift L	87
Die Überlieferung der Prologe und Epiloge	89
Die Prologe und Epiloge der Γ-Redaktion	89
Die Prologe in M 613 B und φ	91
Prologe und Epiloge in sonstigen Handschriften	97
DIE IN DEN ÄLTEREN KATENEN EXZERPIERTEN BZW. GENANN-	
TEN AUTOREN UND WERKE	98
Werke, die im Original erhalten sind	98
Hiobkommentare	98
Olympiodor	98
Johannes Chrysostomos	99
Didymos	100
Julian	102
Andere erhaltene Werke	102
Quellen, die im Original verloren sind	104
Polychronios (Apolinarios)	104
Origenes	107
Methodios	108
Euagrios	109
Severus von Antiochia	110
Theophilus von Alexandria	111
Theodor von Mopsuestia	111
Hesych von Jerusalem	111
Autoren, die nur in P benutzt bzw. genannt sind	112

ABRIß DER GESCHICHTE DER HIOBKATENEN.....	114
Die α -Vorläuferkatene.....	115
Äußere Form und Bestand.....	115
Der Bibeltext.....	116
Randnoten.....	117
(a) Hexaplarisches Material.....	117
(b) Varianten.....	117
(c) Scholien.....	117
Der eigentliche Erklärungsteil.....	118
Die Arbeitsweise des α -Katenisten.....	119
Gliederungsprinzipien.....	120
Eventuelle Entwicklungsstufen innerhalb der α -Vorläuferkatene und Weiterentwicklungen.....	121
Die Entstehungszeit der α -Vorläuferkatene.....	123
Die β -Vorläuferkatene.....	123
Bestand.....	124
Die Arbeitsweise des β -Katenisten.....	126
Die Entstehungszeit der β -Vorläuferkatene.....	126
Die Γ -Redaktion.....	127
Bestand.....	127
Die Textbehandlung durch den Γ -Redaktor und seine Arbeitsweise.....	128
Gliederung und Verweiszeichen.....	130
Weiterentwicklungen außer Niketas.....	133
Die Niketas-Katene.....	133
ZUR ANLAGE DER EDITION.....	138
Gliederung der Edition und Anordnung der Fragmente.....	138
Text und Apparate.....	139
Text	145
Prologe und Epiloge.....	147
Kapitel \bar{A} (zu Hiob 1,1-5).....	171
Kapitel \bar{B} (zu Hiob 1,6 - 2,13).....	188
Kapitel $\bar{\Gamma}$ (zu Hiob 3,1-26).....	279
Kapitel $\bar{\Delta}$ (zu Hiob 4,1 - 5,27).....	318
Kapitel \bar{E} (zu Hiob 6,1 - 7,21).....	378
Kapitel \bar{S} (zu Hiob 8,1-22).....	438