

# Inhaltsverzeichnis

VORWORT .....	V
VERZEICHNIS ABGEKÜRZT ZITIERTER LITERATUR .....	X
SIGLEN UND ZEICHEN .....	XIV
<b>Einleitung .....</b>	<b>1</b>
DIE HANDSCHRIFTEN .....	3
DIE STEMMATISCHE EINORDNUNG DER HANDSCHRIFTEN .....	21
Die Handschriften der $\Gamma$ -Redaktion .....	21
Die Handschrift A und ihre Abkömmlinge .....	21
Die Handschrift M und ihre Abschriften .....	25
Die Vorlage von M und A .....	26
Die Vorlage von $\Delta$ und MA (= $\Delta \rightarrow$ ) .....	27
Die Handschrift K und ihre Abschriften .....	28
Die Vorlage von K und $\Delta \rightarrow$ (= $K \rightarrow$ ) .....	30
Die Vorlage von S (in Kap. $\overline{I\Theta}$ bis $\overline{I\Gamma}$ ) und $K \rightarrow$ (= $S \rightarrow$ ) .....	32
Die Vorlage von H und $S \rightarrow$ bzw. $K \rightarrow$ (= $H \rightarrow$ ) .....	33
Die Vorlage von E und $H \rightarrow$ (= $E \rightarrow$ ) .....	34
Die Vorlage von $\Lambda$ und $E \rightarrow$ (= $\Lambda \rightarrow$ ) .....	36
Die Vorlage von V und $\Lambda \rightarrow$ (= $V \rightarrow$ ) .....	36
Die Gruppe S (Anfang bis Kap. $\overline{IH}$ ), T (Z), J, $\Sigma$ .....	38
Die Handschrift T und ihre Abschrift Z .....	38
Die Handschrift J (bzw. 754) und ihre Abkömmlinge (228 und 386) .....	40
Die gemeinsame Vorlage von S (Anfang bis Kap. $\overline{IH}$ ), T, J, $\Sigma$ .....	42
Die Handschrift II und ihre Abkömmlinge .....	45
Die stimmatische Einordnung der Gruppe ST(Z) $\Sigma$ .....	48
Die gemeinsame Vorlage von II, ST $\Sigma$ und $V \rightarrow$ (= $\Pi \rightarrow$ ) .....	51
Die Handschrift F und ihre Abschrift (474) .....	53
Die Handschriften Q und R und ihre gemeinsame Vorlage (= q) .....	53
Die Beziehungen zwischen F, q und $\Pi \rightarrow$ .....	56
Die gemeinsame Quelle von F, q und $\Pi \rightarrow$ (= $\Gamma$ ) .....	60
Die von der $\Gamma$ -Redaktion unbeeinflußten Handschriften .....	61
Die Handschrift G .....	64

Die Handschrift U .....	64	
Die Handschrift Θ .....	66	
Die Verwandtschaft zwischen U und Θ .....	66	
Die kontaminierte Handschrift Λ und ihre Verwandtschaft zu UΘ .....	68	
Die Beziehungen der drei Zeugen U, Θ und Λ untereinander .....	70	
Der Zeuge X und seine Verwandtschaft mit P .....	71	
Weiterbearbeitungen der Γ-Redaktion .....	74	
Die Handschrift P .....	74	
Die Handschriften C (B) und W .....	76	
C und seine Abschrift B .....	76	
Die Beziehungen zwischen C, E und 386 .....	81	
W als weiterer Zeuge der von Γ unabhängigen Quelle von C .....	84	
Die Handschrift L .....	87	
Die Überlieferung der Prologie und Epilogie .....	89	
Die Prologie und Epilogie der Γ-Redaktion .....	89	
Die Prologie in M 613 B und φ .....	91	
Prologie und Epilogie in sonstigen Handschriften .....	97	
DIE IN DEN ÄLTEREN KATENEN EXZERPIERIERTEN BZW. GENANNEN AUTOREN UND WERKE .....		98
Werke, die im Original erhalten sind .....	98	
Hiobkommentare .....	98	
Olympiodor .....	98	
Johannes Chrysostomos .....	99	
Didymos .....	100	
Julian .....	102	
Andere erhaltene Werke .....	102	
Quellen, die im Original verloren sind .....	104	
Polychronios (Apolinarios) .....	104	
Origenes .....	107	
Methodios .....	108	
Euagrios .....	109	
Severus von Antiochia .....	110	
Theophilos von Alexandria .....	111	
Theodor von Mopsuestia .....	111	
Hesych von Jerusalem .....	111	
Autoren, die nur in P benutzt bzw. genannt sind .....	112	

<b>ABRIß DER GESCHICHTE DER HIOBKATENEN.....</b>	114
Die $\alpha$ -Vorläuferkatene.....	115
Äußere Form und Bestand.....	115
Der Bibeltext.....	116
Randnoten .....	117
(a) Hexaplarisches Material .....	117
(b) Varianten.....	117
(c) Scholien.....	117
Der eigentliche Erklärungsteil.....	118
Die Arbeitsweise des $\alpha$ -Katenisten.....	119
Gliederungsprinzipien .....	120
Eventuelle Entwicklungsstufen innerhalb der $\alpha$ -Vorläuferkatene und Weiterentwicklungen.....	121
Die Entstehungszeit der $\alpha$ -Vorläuferkatene.....	123
Die $\beta$ -Vorläuferkatene .....	123
Bestand.....	124
Die Arbeitsweise des $\beta$ -Katenisten .....	126
Die Entstehungszeit der $\beta$ -Vorläuferkatene.....	126
Die $\Gamma$ -Redaktion .....	127
Bestand.....	127
Die Textbehandlung durch den $\Gamma$ -Redaktor und seine	
Arbeitsweise.....	128
Gliederung und Verweiszeichen .....	130
Weiterentwicklungen außer Niketas.....	133
Die Niketas-Katene .....	133
<b>ZUR ANLAGE DER EDITION .....</b>	138
Gliederung der Edition und Anordnung der Fragmente .....	138
Text und Apparate.....	139
<b>Text .....</b>	145
Prolog und Epiloge .....	147
Kapitel $\overline{A}$ (zu Hiob 1,1-5) .....	171
Kapitel $\overline{B}$ (zu Hiob 1,6 - 2,13) .....	188
Kapitel $\overline{F}$ (zu Hiob 3,1-26) .....	279
Kapitel $\overline{\Delta}$ (zu Hiob 4,1 - 5,27) .....	318
Kapitel $\overline{E}$ (zu Hiob 6,1 - 7,21) .....	378
Kapitel $\overline{S}$ (zu Hiob 8,1-22) .....	438