

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Inhaltsverzeichnis	9
Einleitung	13

### **Kapitel 1: Anekdot und Exemplum**

1.1 Bisherige Untersuchungen zu Anekdot und <i>exemplum</i> bei Ammianus Marcellinus	15
1.2. Die Anekdot: gattungsgeschichtliche Probleme	16
1.3. Anekdot und historische Wahrheit	20
1.4. Antike Geschichtsschreibung als „anekdotische“ Geschichtsschreibung	21
1.5. Die Autoreflexivität der Gattung	29
1.6. Die antike Theorie zu Anekdot und <i>exemplum</i> : die Aussagen der Historiker	34
1.7. Die antike Theorie zum <i>exemplum</i> : die Rhetoriker	37
1.8. Auf der Suche nach einem Beschreibungsmodell: exemplarisches Erzählen	44

### **Kapitel 2: Die Episode**

2.1. Die Narrativität des <i>exemplum</i>	72
2.2. Kleine Formen und die Ästhetik der Spätantike	74
2.3. Natürliches Erzählen	75
2.4. Das Vier-Stufen-Modell der Narrativisierung verdeutlicht an Lukians Traumerzählung	84
2.5. Die Episode als Strukturmerkmal autodiegetischer Erzählungen	89
2.6. Die Fluchterzählung	92
2.7. Fiktionalitätssignale im mündlichen Erzählen	109
2.8. Die Episode in heterodiegetischen Erzählungen	118
2.9. Zusammenfassung	151

### Kapitel 3: Exemplum

3.1. Einleitung: Kann ein gescheiterter Kaiser <i>exemplum virtutis</i> sein?	154
3.2. Episodische Struktur des 23. Buches	155
3.3. Deutungsansätze I: Tragödie	175
3.4. Deutungsansätze II: Pagane Pamphletistik	178
3.5. Methodische Überlegungen für einen Lösungsversuch	182
3.6. Ammians vermeintliche Christenfeindlichkeit	185
3.7. <i>Fatum</i> und <i>Iustitia</i> bei Ammian	189
3.8. Die Rolle der <i>haruspices</i> und der Kampf um ein charismatisches Kaisertum	195
3.9. Das Wissen des Kaisers in den <i>Res Gestae</i>	203
3.10. Zusammenfassung: Ammians Exempletechnik im 23. Buch	223

### Kapitel 4: Anekdoten

4.1. Das Apophthegma als mündlich transportierte Mündlichkeit	227
4.2. Die Kaiseranekdoten in den <i>Res Gestae</i>	232
4.3. <i>fatum</i> und <i>virtus</i>	236
4.4. <i>Clementia</i> und Kommunikation	246
4.5. Iulian und kein Marc Aurel	262
4.6. Der frühe Iulian: analeptische <i>exempla</i>	289
4.7. Zwischenergebnisse	309
4.8. Problemfälle	309

### Kapitel 5: Ammian und Aurelius Victor

5.1. Anekdoten: biographische Elemente in den <i>Res Gestae</i>	318
5.2. Aurelius Victor: Leben ...	325
5.3. ... und Werk	327
5.4. <i>exempla</i> und Anekdoten bei Aurelius Victor	330
5.5. Anekdoten über das <i>fatum</i>	333
5.6. Charakteranekdoten	347
5.7. Der semantische Exzeß: Ammian und Aurelius	351
5.8. Anekdoten und <i>exemplum</i> bei Aurelius und Ammian:	

Folgerungen für die Theorie der Gattung	357
<b>Kapitel 6: Das Publikum der <i>Res Gestae</i></b>	
6.1. Kurzer Forschungsüberblick	365
6.2. Fazit und Folgerungen	371
6.3. Für wen erzählt Ammian anekdotisch?	377
Literaturverzeichnis	387
Stellenverzeichnis	408
Index	416