

2022

Training

Abschlussprüfung

**MEHR
ERFAHREN**

Realschule I

Englisch

- + Vollständige Lösung
- + Tipps und Hinweise

Original-Prüfungsaufgaben

2021 zum Download

LÖSUNGEN



STARK

Inhalt

Vorwort

Lösungen zum Bereich „Grundwissen“

► Lösungen zum Bereich „Grundwissen – Grammatik“	3
► Lösungen zum Bereich „Grundwissen – Wortschatz“	19

Lösungen zu den Übungsaufgaben der Prüfungsbereiche

► Lösungen zum Bereich „Listening“	33
Test 1: Short dialogues	33
Test 2: Short texts	34
Test 3: The German exchange	36
Test 4: Off the sofa and do it!	37
Test 5: My Norfolk	39
Test 6: Things you didn't know about London	40
Test 7: The California Gold Rush	41
Test 8: The Stolen Generations	43
Test 9: What can be done?	44
Test 10: Environment views	45
Test 11: Five-star hotel or wilderness?	47
Test 12: What's on your plate?	47
► Lösungen zum Bereich „Reading“	49
Test 1: What can we do today?	49
Test 2: A birthday present	51
Test 3: Charities	52
Test 4: The Royal Theatre	57
Test 5: “We may be ‘born free’, but”	59
Test 6: Young Refugees Learn about U.S. on the Soccer Field	61
Test 7: Cruise ships can seriously damage your health	63
Test 8: Volunteering in Australia	65
Test 9: The Double Life of Cassiel Roadnight	66

► Lösungen zum Bereich „Mediating“	70
► Lösungen zum Bereich „Writing“	84
► Lösungen zum Bereich „Speaking“	111

Lösungen zu den Original-Aufgaben der Abschlussprüfung

► Lösungen zur Abschlussprüfung 2020	2020-1
► Lösungen zur Abschlussprüfung 2021	www.stark-verlag.de/mystark

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2021 zur Veröffentlichung freigegeben sind, kannst du die Lösungen als PDF auf der Plattform MyStark herunterladen (Zugangscode auf der Umschlaginnenseite).

Jeweils im Herbst erscheint der aktuelle Band „Training Abschlussprüfung“ und das zugehörige Lösungsheft.

Autorinnen und Autoren der Lösungsvorschläge:


<i>Grundwissen:</i>	Patrick Charles, Walter Düringer, Elke Lüdeke, Paul Jenkinson, Redaktion
<i>Listening:</i>	Paul Jenkinson, Redaktion
<i>Reading:</i>	Paul Jenkinson, Redaktion
<i>Mediating:</i>	Paul Jenkinson, Redaktion
<i>Writing:</i>	Heinz Gövert, Paul Jenkinson, Caroline Neu-Costello, Redaktion
<i>Speaking:</i>	Birte Bendrich, Redaktion
Abschlussprüfungen:	Birte Bendrich

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

dieses Buch ist der Lösungsband zu *Training Abschlussprüfung – Realschule Niedersachsen Englisch* (Best.-Nr. 31550ML/31550). Es enthält ausführliche und kommentierte Lösungsvorschläge zu den Aufgaben.

Die Lösungen ermöglichen es dir, deine Leistung einzuschätzen. Es handelt sich um **Lösungsvorschläge**, die dir zeigen, wie man die Aufgaben richtig und umfassend beantworten kann. Das heißt, dass – außer bei den geschlossenen Aufgaben (wie z. B. *multiple choice* und *true or false*) – auch andere Lösungen als die hier abgedruckten möglich sind. Wichtig ist, dass du die Hinweise beachtest, die in der Aufgabenstellung genannt sind, und alles **vollständig** und **richtig** bearbeitest.

Außerdem gilt: Versuche stets, die Aufgabe zunächst **selbstständig** zu lösen, und sieh nicht gleich in der Lösung nach. Wenn du nicht weiterkommst, helfen dir die mit der grauen Raute markierten  **Hinweise und Tipps** zu der jeweiligen Aufgabe. Nachdem du sie gelesen hast, solltest du unbedingt selbstständig weiterarbeiten. Am Schluss solltest du deine Lösung in jedem Fall mit der hier angebotenen Lösung vergleichen und deine eigenen Ergebnisse kontrollieren und ggf. korrigieren oder ergänzen. Lies zu allen Aufgaben, die du nicht richtig lösen konntest oder bei denen du dir unsicher warst, noch einmal die allgemeinen Erläuterungen in dem entsprechenden Kapitel im Trainingsband.

Viel Spaß beim Üben und vor allem viel Erfolg in der Prüfung!

► Lösungen zum Bereich „Reading“

✎ *Hinweis: In diesem Kapitel wird dein Leseverständnis überprüft. Da du hier die Möglichkeit hast, die Texte mehrmals durchzulesen, relevante Textstellen zu markieren und die Aufgaben in Ruhe mit den Lesetexten zu vergleichen, werden genauere Details abgefragt als in den Aufgaben zum Hörverstehen.*

Reading Test 1: What can we do today?

✎ *Hinweis: Lies dir die vier Anzeigen und die zugehörigen Aussagen aufmerksam durch. Entscheide dann, ob die „statements“ richtig oder falsch sind. Beachte, dass die Aussagen nicht der Reihenfolge der Texte entsprechen müssen. Das bedeutet, dass du ganz konzentriert arbeiten und überlegen musst, auf welche Anzeigen sich die Aussagen jeweils beziehen.*

1. true

✎ *Hinweis: In der ersten Anzeige geht es um einen Klettergarten, der an „dry days only“ geöffnet ist. Die Aussage ist somit richtig.*

2. true

✎ *Hinweis: In der zweiten Anzeige geht es um Westwood House. Die Besitzer des Anwesens bieten Besichtigungstouren an, bei denen sie die Besucher selbst herumführen. Da in der Anzeige steht, dass die Besucher Geschichten – unter anderem über „ghosts“ – zu hören bekommen, bedeutet das, dass die Familie Westwood bestens mit den Gespenstergeschichten vertraut sein muss.*

3. true

✎ *Hinweis: Im Tigby Zoo (vgl. Anzeige 3) gibt es einen Bereich für Kinder, in dem Tiere gefüttert werden können: „feed the animals in the Children’s Corner“.*

4. true

✎ *Hinweis: Diese Aussage bezieht sich auf die vierte Anzeige. Interessenten können einen Oldtimer mieten und bekommen für ihren Tagesausflug noch ein „elegant picnic with homemade food“ gestellt. Dass die Kunden sich das Essen aussuchen, ist nicht vorgesehen.*

5. false

✎ Hinweis: Hier musst du ganz genau lesen, denn in der Aussage steht „new house“, Lord und Lady Westwood wohnen aber in einem Haus aus dem „15th century“. Das Haus ist somit alles andere als neu; die Aussage ist folglich falsch.

6. false

✎ Hinweis: Nun geht es wieder um den Klettergarten in Anzeige 1. Sieh dir die Anzeige genau an. Es gibt zwei Bedingungen, die erfüllt sein müssen, damit man den Klettergarten betreten darf: „Over 16? Over 1.60 m?“ Die Altersbeschränkung findest du sogar noch einmal beim Eintrittspreis.

7. false

✎ Hinweis: Westwood House ist nicht ganztätig geöffnet. Vielmehr müssen Besucher vorher bei der in Anzeige 2 angegebenen Telefonnummer anrufen und eine Führung buchen: „Open for private tours only“.

8. true

✎ Hinweis: Hier ist ein kleines Wörtchen entscheidend. In Anzeige 4 steht, dass der Preis für die Miete eines Oldtimers inkl. Picknick bei mindestens 150 £ liegt: „from £ 150 a day“. Diese Aussage ist somit korrekt.

9. false

✎ Hinweis: Ein Besuch des Zoos an einem Samstag ist möglich, denn der Zoo ist nur sonntags geschlossen: „Open: Mon – Sat“ (Anzeige 3)

10. true

✎ Hinweis: Um entscheiden zu können, ob diese Aussage richtig oder falsch ist, musst du zwischen den Zeilen von Anzeige 2 lesen. Du musst erschließen, dass „people [who] made history“, also Menschen, die Geschichte geschrieben haben, berühmt (= „famous“) sind.

I. Listening

🔪 Hinweis: In deiner Abschlussprüfung hörst du alle Texte zweimal direkt hintereinander. Bleib ganz entspannt, wenn du beim ersten Hördurchgang noch nicht alle relevanten Details verstanden hast bzw. noch nicht alle Aufgaben lösen konntest. Konzentriere dich einfach beim zweiten Hören genau auf die gefragten Informationen.

Part 1

🔪 Hinweis: Im ersten Teil des „listening exam“ hörst du ein Beispiel, gefolgt von einem Monolog und vier Dialogen. Deine Aufgabe ist es, das jeweils passende Bild zu den Texten auszuwählen. Lies dir vor dem ersten Hören die Fragen in Ruhe durch und sieh dir auch die Antwortmöglichkeiten an. Achte dann beim Hören auf die gefragten Details.

0. C

🔪 Hinweis: “Hm, maybe something to kill the time at the airport. – Yes. That’s a good idea. I’ll stop by the newsagent’s.” (Z. 3–5) Bei “newsagent” handelt es sich um ein Zeitschriftengeschäft.

1. B

🔪 Hinweis: “The drama group gathers in the assembly hall at 4:00 instead of 3:30 [...]” (Z. 3)

2. A

🔪 Hinweis: Die Familie teilt sich offensichtlich die Hausarbeit. Da der Junge bereits gekocht und das Mädchen eingekauft hat, ist der Vater für den Abwasch zuständig: “So, Dad, you know who it is! – OK. You won.” (Z. 3/4)

3. A

🔪 Hinweis: Du musst hier gut aufpassen, um auf die Lösung zu kommen. Die Frau möchte ein Doppelbett, Zimmer 105 hat aber zwei Einzelbetten. Der Hotelangestellte versucht, der Dame ein anderes Zimmer zu geben, allerdings haben die freien Zimmer 306 und 510 auch Nachteile, sodass die Frau sich letztendlich doch für Zimmer 105 entscheidet, obwohl es nicht ihren Wünschen entspricht (vgl. Z. 1–6).

4. C

🔪 Hinweis: "Can you give me a ride? [...] – OK then. I can go to the city centre first anyway." (Z. 5–8)

5. B

🔪 Hinweis: "How about starting with St Paul's Cathedral or Buckingham Palace? – Alright. Let's head for the palace and make a stop at the cathedral on our way there." (Z. 3–6)

Part 2

🔪 Hinweis: Dieser Text ist ein Bewerbungsgespräch zwischen Sandy Burns und Kevin Grant, der sich um eine Stelle als Verkäufer in einem Kleidungsgeschäft bewirbt. In dieser Multiple-Choice-Aufgabe sollst du die richtigen Informationen auswählen, um die Sätze zu vervollständigen.

0. b)

🔪 Hinweis: "I'm Kevin Grant." (Z. 2) Im weiteren Verlauf des Gesprächs wird klar, dass Kevin der Bewerber ist.

6. b)

🔪 Hinweis: Kevin: "Well, I went to a job fair with a friend of mine and came across your stand. It looked really interesting." (Z. 5/6)

7. c)

🔪 Hinweis: Arbeite hier ganz konzentriert, denn alle drei Aspekte werden im Text erwähnt und treffen zu. Allerdings bezieht sich nur Satzende c darauf, was Kevin gehört hat: "Also, the people I talked to at the fair only said good things about the working conditions." (Z. 11/12)

8. c)

🔪 Hinweis: "[...] but I think I might be a little bit too honest for that. I could never trick anyone into buying something." (Z. 17/18)

9. a)

🔪 Hinweis: Um das richtige Satzende herausfinden zu können, musst du wissen, dass „denim trousers“ (Z. 24) „Jeans“ sind: "Navy blue denim trousers, a white blouse combined with a plain blazer would look nice. Maybe no trainers." (Z. 24/25) Wenn du das Wort „denim“ nicht kennst, kannst du hier auch über das Ausschlussverfahren vorgehen, allerdings musst du wissen,



© **STARK Verlag**

www.pearson.de
info@pearson.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.