

2022

# MSA · eBBR

Original-Prüfungen  
mit Lösungen

Berlin · Brandenburg

**MEHR  
ERFAHREN**

Deutsch

Original-Prüfungsaufgaben  
**2021** zum Download



**STARK**

# Inhalt

## Vorwort

### **Hinweise und Tipps zur Prüfung**

---

Abschlüsse	1
Umfang	1
Bearbeitungszeit	1
Prüfungsinhalte	2
Aufgabentypen	2
Bearbeitung der Aufgaben	2
Rechtschreibung	3
Hilfsmittel	3
Ablauf	3
Vorgehen	3
Bewertung	4
Noten	4
Ausgleichsregelungen	4

### **Zentrale Prüfung 2017**

---

#### **Mittlerer Schulabschluss/erweiterte Berufsbildungsreife Berlin/Brandenburg**

1	Marius Münstermann: Gemüse ohne Sonnenlicht ( <i>Sachtext</i> )	2017-1
2	Alexander Spoerl: Der Mann, der keinen Mord beging ( <i>Literarischer Text</i> )	2017-8
3	Weg damit! ( <i>Grafiken</i> )	2017-18
4	Schreibkompetenz – Überarbeiten eines Textes	2017-22
5	Schreibkompetenz – Erstellen eines Schreibplans	2017-23
6	Schreibkompetenz – Umsetzung des Schreibplans: Verfassen eines Artikels für die Schülerzeitung	2017-26
	<b>Lösungsvorschläge</b>	2017-27

## Zentrale Prüfung 2018

---

### Mittlerer Schulabschluss/erweiterte Berufsbildungsreife Berlin/Brandenburg

1	Eva-Maria Träger: Her mit dem Stress ( <i>Sachtext</i> ) .....	2018-1
2	Lara Schützsack: Und auch so bitterkalt ( <i>Literarischer Text</i> ) .....	2018-8
3	Der Siegeszug der Fernbusse ( <i>Diskontinuierliche Texte</i> ) .....	2018-15
4	Richtig schreiben .....	2018-19
5	Überarbeiten eines Textes .....	2018-20
6	Erstellen eines Schreibplans .....	2018-22
7	Umsetzung des Schreibplans: Verfassen einer Erörterung .....	2018-25
	<b>Lösungsvorschläge .....</b>	<b>2018-26</b>

## Zentrale Prüfung 2019

---

### Mittlerer Schulabschluss/erweiterte Berufsbildungsreife Berlin/Brandenburg

1	Andreas Austilat: Unser täglich Rot ( <i>Sachtext</i> ) .....	2019-1
2	Jenn Bennett: Annähernd Alex ( <i>Literarischer Text</i> ) .....	2019-9
3	Die nächste große Welle ( <i>Diskontinuierliche Texte</i> ) .....	2019-17
4	Richtig schreiben .....	2019-21
5	Überarbeiten eines Textes .....	2019-22
6	Erstellen eines Schreibplans .....	2019-24
7	Umsetzung des Schreibplans: Verfassen einer Erörterung .....	2019-27
	<b>Lösungsvorschläge .....</b>	<b>2019-28</b>

## Zentrale Prüfung 2020

---

### Mittlerer Schulabschluss/erweiterte Berufsbildungsreife Berlin/Brandenburg

1	Julia Grass: Smileys und Symbole – Wie Emojis unsere Kommunikation verändern ( <i>Sachtext</i> ) .....	2020-1
2	Susanne Mischke: Röslein stach ( <i>Literarischer Text</i> ) .....	2020-9
3	Plastikmüll – Mehr als nur Tüten ( <i>Diskontinuierliche Texte</i> ) .....	2020-17
4	Richtig schreiben .....	2020-20
5	Überarbeiten eines Textes .....	2020-21
6	Erstellen eines Schreibplans .....	2020-23
7	Umsetzung des Schreibplans: Verfassen einer Erörterung .....	2020-26
	<b>Lösungsvorschläge .....</b>	<b>2020-27</b>

## **Zentrale Prüfung 2021**

---

### **Mittlerer Schulabschluss/erweiterte Berufsbildungsreife Berlin/Brandenburg**

Prüfungsaufgaben und Lösungsvorschläge . . . . . [www.stark-verlag.de/mystark](http://www.stark-verlag.de/mystark)

Das Corona-Virus hat auch im vergangenen Schuljahr die Prüfungsabläufe beeinflusst. Um dir die **Prüfung 2021** samt Lösungen schnellstmöglich zur Verfügung stellen zu können, bringen wir sie in digitaler Form heraus. Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2021, die in Brandenburg gestellt wurden, zur Veröffentlichung freigegeben sind, können sie als PDF auf der Plattform **MyStark** heruntergeladen werden (Zugangscode vgl. Umschlaginnenseite vorne im Buch).

Jeweils zu Schuljahresbeginn erscheinen die neuen Ausgaben der Abschluss-Prüfungsaufgaben mit Lösungen.

### **Autorin**

---

Heike Graffenberger: Lösungen Prüfungsaufgaben 2017–2019

Redaktion: Lösungen Prüfungsaufgaben 2020

# Vorwort

**Liebe Schülerin, lieber Schüler,**

mit dem vorliegenden Buch kannst du dich gezielt auf den **Mittleren Schulabschluss** (MSA) und die **erweiterte Berufsbildungsreife** (eBBR) in Berlin bzw. auf die **Fachoberschulreife** (FOR) und die **erweiterte Berufsbildungsreife** (EBR) in Brandenburg im Fach Deutsch vorbereiten. Die **Original-Prüfungsaufgaben** aus den Jahren 2017–2021 bieten dir die Möglichkeit, unter Prüfungsbedingungen den Ernstfall ausgiebig zu üben.

Zu allen Aufgaben erhältst du ausführliche **Lösungsvorschläge**, die dir zeigen, wie man die Aufgaben richtig und umfassend bearbeiten kann. Oft sind aber auch andere Lösungen bzw. andere Formulierungen als die hier abgedruckten möglich. Versuche stets, die Aufgaben **selbstständig** zu beantworten, und sieh nicht gleich in der Lösung nach.

Falls du eine Aufgabe oder Lösung nicht genau verstanden hast, können dir die grau markierten  **Hinweise und Tipps** weiterhelfen. Am Schluss solltest du deine Lösung mit der hier angebotenen vergleichen und deine eigenen Ergebnisse gegebenenfalls korrigieren.

Ergänzend zu diesem Buch ist der A4-Band **Training MSA • eBBR Deutsch Berlin/Brandenburg mit interaktivem Prüfungstraining** erhältlich (Best.-Nr. 11154ML, separates Lösungsbuch Best.-Nr. 111540L). Er bietet dir, neben einem breit gefächerten Grundwissenstraining mit Übungen, auch **interaktive Aufgaben** mit hilfreichen Tipps und sofortiger Auswertung, die du am **Computer oder Tablet** lösen kannst. Damit eignet sich der Band ideal zur vertieften, langfristigen Vorbereitung auf alle Kompetenzbereiche und Aufgabenarten der Abschlussprüfung.



Sollten nach Erscheinen dieses Buches noch wichtige Änderungen in der Prüfung zu MSA/eBBR oder zu FOR/EBR vom LISUM Berlin-Brandenburg bekannt geben werden, findest du aktuelle Informationen dazu im Internet bei *MyStark*.

Der Stark Verlag und die Autorin wünschen dir viel Spaß bei der Vorbereitung und vor allem viel Erfolg in der Prüfung!



## 1

# Smileys und Symbole – Wie Emojis unsere Kommunikation verändern

*Julia Grass*

1 Meine Mutter nutzt seit einiger Zeit ein Smartphone. Damit schreibt sie leidenschaftlich gerne Textnachrichten, die sie mit zahlreichen kleinen Bildchen aus schmückt. Als Gutenachtgruß bekomme ich immer einen Mond, zum Geburtstag Sektgläser und Torten, auch mal fünf hintereinander, und wenn ich ihr zu lange 5 nicht antworte, schickt sie wortlos einen runden, roten, wütenden Smiley.

Emojis heißen diese kleinen Smileys und Symbole, und meine Mutter ist nicht die Einzige, die sie nützlich findet. Die Emojis sind schwer beliebt, spätestens seit 2010 weltweit normiert<sup>1</sup> in den sogenannten Unicode aufgenommen wurden.

Der Unicode hält alle bekannten Schriftzeichen und Textelemente unterschiedlichster Sprachen fest und versieht sie mit einem digitalen Code. Deshalb können die Emojis nun auf allen Smartphones und Computern angezeigt werden und frischen die Online-Kommunikation damit auf. Der Global Language Monitor<sup>2</sup> will sogar festgestellt haben, dass das am häufigsten genutzte Wort 2014 ein Herz-Emoji war.

15 Über die Methodik der Studie ist wenig bekannt, aber der Befund stützt die Beobachtung, dass um die kleinen, meist niedlich-kindlichen Bilder mittlerweile ein regelrechter Hype entstanden ist. Schon wird die Frage laut, ob Emojis sogar so etwas wie eine neue Weltsprache darstellen. Die These klingt, zugegeben, etwas hoch gegriffen, doch erste eingefleischte Emoji-Nutzer versuchen sich bereits an 20 der Übersetzung bekannter literarischer Werke. So wird aus Moby Dick der Titel „Emoji Dick“, aus Abertausenden von kleinen Walen, Handzeichen, Telefonen, Grinsegesichtern zusammengesetzt. Und die englische Tageszeitung „The Guardian“ übersetzte auf Twitter unter dem Account @emojibama eine Rede des US-Präsidenten in Emoji. Das ist natürlich spaßig gemeint. Doch für die Emojis interessiert sich mittlerweile auch die Wissenschaft.

Allgemein hat sich die Auffassung durchgesetzt, dass die kleinen Bildchen aus Japan kommen. Das stimmt jedoch nur zur Hälfte. Bei den Emojis lassen sich nämlich noch einmal zwei Unterformen definieren: Da wären zum einen die kleinen Bilder – wie der Gute-Nacht-Mond oder das Sektglas, aber auch eine ganze 30 Reihe an Tier- und Blumensymbolen. Diese sind tatsächlich in Japan entstanden. Daneben gibt es aber auch solche Emojis, die tatsächlich Emotionen ausdrücken. Das sind die Bildchen, die wir als „Smileys“ bezeichnen, mit Augen und Mund, mal lachend, mal weinend oder eben wutdampfend. Diese Unterform der Emojis

# 1 Sachtext „Smileys und Symbole – Wie Emojis unsere Kommunikation verändern“

## Aufgaben zum Textverständnis

Punkte

101 Der Text beginnt mit den Worten „Meine Mutter nutzt ...“.

1

Notieren Sie, wessen Mutter gemeint ist.

102 Die Zeilen 1 bis 5 stellen die Einleitung des Textes dar.

1

Kreuzen Sie an, welche Funktion die Einleitung erfüllt.

a) Sie veranschaulicht das Thema.	<input type="checkbox"/>
b) Sie ruft Emotionen hervor.	<input type="checkbox"/>
c) Sie provoziert.	<input type="checkbox"/>
d) Sie problematisiert das Thema.	<input type="checkbox"/>

103 Vervollständigen Sie die folgende Tabelle zur Unterscheidung der Emojis anhand des Textes.

2

Oberbegriff	Emojis	
Unterteilung	emotionslose Bildchen	Emoticons
a) Beispiel	Torte	
b) Ursprungsland		

104 Notieren Sie, warum die Emoticons erfunden wurden.

1

---

---

---

---

\* 110 Leiten Sie aus dem Text eine Empfehlung für den Umgang mit Emojis in offiziellen Schreiben ab.

1

---

---

\* 111 Im Text verweist die Autorin mehrfach auf ihre Mutter.

Kreuzen Sie an, ob die folgenden Aussagen richtig oder falsch sind.

2

	richtig	falsch
a) Das Beispiel der Mutter gibt dem Text einen inhaltlichen Rahmen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Das Beispiel der Mutter veranschaulicht das Thema.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Das Beispiel der Mutter lenkt vom Thema ab.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Das Beispiel der Mutter hat eine unterhaltende Funktion.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Textverständnis gesamt**

(Fundamentum 10, \* Additum 6)

16

### Aufgaben zum Sprachwissen und zur Sprachbewusstheit

Punkte

\* 151 Notieren Sie für das Wort „Tücken“ im folgenden Satz ein Synonym.

1

Man ahnt, welche Tücken die Emoji-Nutzung mit sich bringt.

---

\* 152 Kreuzen Sie an, welcher Satz der Aussage des folgenden Satzes entspricht.

1

Emojis frischen die Online-Kommunikation auf.

a) Emojis muntern die Online-Kommunikation auf.	<input type="checkbox"/>
b) Emojis beleben die Online-Kommunikation.	<input type="checkbox"/>
c) Emojis kurbeln die Online-Kommunikation an.	<input type="checkbox"/>
d) Emojis verstärken die Online-Kommunikation.	<input type="checkbox"/>

## 6 Erstellen eines Schreibplans

### Sollte man Secondhandkleidung kaufen?

Ihre Schule führt ein Projekt zum Konsumverhalten durch. Dazu werden verschiedene Arbeitsgruppen gebildet.

In Ihrer Arbeitsgruppe werden die Vor- und Nachteile des Kaufs von Secondhandkleidung diskutiert.

Die Ergebnisse der Arbeitsgruppen sollen auf der Schulhomepage veröffentlicht werden.

Verfassen Sie in Vorbereitung auf die Veröffentlichung eine Erörterung. Setzen Sie sich darin mit der Frage auseinander, ob man Secondhandkleidung kaufen sollte. Gehen Sie dabei auf die betreffenden Vor- und Nachteile ein.

Lesen Sie zunächst folgende Meinungen, die in der Diskussion geäußert wurden.

Wenn ich den neuesten Trends folgen möchte, finde ich im Secondhandladen nichts Passendes.

Ich schone die Umwelt, wenn ich gebrauchte Kleidung kaufe.

Manche Teile aus dem Secondhandshop sind verwaschen und ausgeleiert.

Ich mag ungewöhnliche Teile. Und davon gibt es im Secondhandladen jede Menge.

#### Aufgabe:

Vervollständigen Sie stichwortartig den nachfolgenden Schreibplan in Form eines Gliederungsrasters. Gehen Sie dabei wie folgt vor:

- Entscheiden Sie, welche der beiden vorgegebenen Positionen Sie als These und Gegenthese verwenden wollen. Streichen Sie die jeweils für Ihren Schreibplan nicht zutreffende These und Gegenthese durch.
- Leiten Sie aus den vorgegebenen Meinungsäußerungen zwei Pro- und zwei Kontra-Argumente ab.
- Stützen Sie die Argumente mit jeweils einem Beleg oder Beispiel. Sie müssen dabei auch auf Ihr Alltagswissen und eigene Erfahrungen zurückgreifen.

## Lösungsvorschläge

### 1 Smileys und Symbole – Wie Emojis unsere Kommunikation verändern (Julia Grass)

#### Sachtext „Smileys und Symbole – Wie Emojis unsere Kommunikation verändern“ – Aufgaben zum Textverständnis

101 Gemeint ist die Mutter der Verfasserin des Textes.

◆ **Hinweis:** Die Autorin gibt zunächst eigene Erfahrungen mit dem Thema wieder, spricht also über ihre eigene Mutter.

102	a) Sie veranschaulicht das Thema.	<input checked="" type="checkbox"/>
	b) Sie ruft Emotionen hervor.	<input type="checkbox"/>
	c) Sie provoziert.	<input type="checkbox"/>
	d) Sie problematisiert das Thema.	<input type="checkbox"/>

◆ **Hinweis:** Die persönlichen Erfahrungen und die anschaulichen Beispiele, die die Verfasserin eingangs schildert, machen das Thema für die Leserinnen und Leser anschaulich und greifbar.

103	Oberbegriff	Emojis	
	Unterteilung	emotionslose Bildchen	Emoticons
	a) Beispiel	Torte	<b>lachendes Gesicht (Smiley)</b>
	b) Ursprungsländ	Japan	USA

◆ **Hinweis:** Beispiele für Emoticons sind auch andere Arten von Gesichtern bzw. Gesichtsausdrücken, wie z. B. ein weinender oder wutdampfender Smiley. Vgl. Z. 26–39.

104 Emoticons wurden erfunden, um Missverständnisse in virtuellen Gesprächen zu vermeiden. Mit den Gesichtern aus Satzzeichen kann man z. B. verdeutlichen, ob eine schriftliche Aussage witzig oder ironisch gemeint ist oder eben nicht.

◆ **Hinweis:** Vgl. Z. 38–43. Man könnte der Lösung noch hinzufügen, dass die Emoticons in einer schriftlichen Kommunikation Mimik und Gestik, also Gesichtsausdrücke und Bewegungen, ersetzen, die in einem Gespräch normalerweise das Gesagte ergänzen (vgl. Z. 47–52 und 63–66).

## Sprachwissen und Sprachbewusstheit – Aufgaben zu Text 1

### \* 151 Probleme

◆ **Hinweis:** Als „Tücke“ wird eigentlich eine (nicht sofort erkennbare) Eigenschaft von etwas bezeichnet, die zu Ärger führen kann. In diesem Satz könnte man auch von „Schwierigkeiten“ oder „Problemen“ sprechen.

### \* 152

a) Emojis muntern die Online-Kommunikation auf.	<input type="checkbox"/>
b) Emojis beleben die Online-Kommunikation.	<input checked="" type="checkbox"/>
c) Emojis kurbeln die Online-Kommunikation an.	<input type="checkbox"/>
d) Emojis verstärken die Online-Kommunikation.	<input type="checkbox"/>

◆ **Hinweis:** „Auffrischen“ bedeutet so viel wie „(wieder) beleben“. Andere Beispiele wären: „seine Sprachkenntnisse auffrischen“, „seine Lebensgeister mit einem Kaffee auffrischen“. a) Aufmuntern kann man nur Personen, z. B. wenn jemand schlechter Stimmung ist, aber keine Dinge oder Abstrakte wie eine Kommunikation. c) „Ankurbeln“ bedeutet „beschleunigen“, „in Schwung bringen“. Die Emojis sorgen aber nicht für einen generellen Antrieb der Online-Kommunikation, sondern machen diese lebendiger, frischer. d) Emojis können zwar verstärkend wirken, allerdings nur für eine bestimmte Aussage, nicht die Kommunikation insgesamt verstärken.

### 153

deutsche Bezeichnung	Fremdwort
a) Verständigung	Kommunikation
b) Zusammenhang	Kontext
c) übersteigertes Interesse	Hype
d) Vorgehensweise	Methode

◆ **Hinweis:** Lies die Wörter noch einmal im Textzusammenhang nach, um ihre Bedeutung zu erschließen: „Hype“: Z. 17, 86; „Methodik“ (= Methode): Z. 15; „Kontext“: Z. 51; „Kommunikation“: Z. 12, 45, 53, 58 etc.

### 154

Ableitung	Komposition
verarbeiten	feststellen
lesbar	zahlreich
ursprünglich	Schokokuss

## 7 Umsetzung des Schreibplans: Verfassen einer Erörterung

◆ **Hinweis:** Verfasse nun auf der Grundlage deines Schreibplans eine Erörterung. Achte unbedingt darauf, die Gliederung einzuhalten, denn dies fließt in die Bewertung deines Aufsatzes mit ein. Formuliere passende Überleitungen, um deine Argumente miteinander zu verknüpfen; auf keinen Fall solltest du sie einfach nur aneinanderreihen. Gestalte deinen Text übersichtlich und nimm dir am Schluss Zeit für einen Korrekturdurchgang, um Grammatik-, Rechtschreib- und Zeichensetzungsfehler zu berichtigen.

### Sollte man Secondhandkleidung kaufen?

Immer wieder heißt es, wir leben in einer Konsumgesellschaft. Tatsächlich gehört das „Shoppen“ für viele von uns zum Alltag. Es macht uns Spaß, uns von unserem Taschengeld oder dem im Nebenjob erarbeiteten Geld etwas Schönes zu kaufen, und manche bezeichnen Shopping sogar als ihr Hobby. Anlässlich unseres aktuellen Schulprojekts zum Thema Konsumverhalten haben viele von uns das erste Mal intensiver über das Thema Konsum und auch den eigenen Umgang damit nachgedacht. In meiner Arbeitsgruppe ging es dabei speziell um das Thema „Secondhandkleidung“, also den Kauf gebrauchter Kleidung. Während aktuell vor allem „Fast Fashion“ angesagt ist, was bedeutet, sich in immer kürzeren Abständen Kleidung entsprechend der neuesten Trends zu holen und diese dann nur kurz zu tragen, ist das Modell des Secondhandhandels genau entgegengesetzt: Hierbei kann man Kleidung erwerben, die bereits von jemandem getragen und ausrangiert wurde, die aber noch gut erhalten und damit zu schade für die Mülltonne ist. In den Diskussionen in unserer Gruppe zeigte sich schnell, dass es sowohl eifrige Befürworter als auch deutlich ablehnende Stimmen dazu gab. Daher sollen im Folgenden die verschiedenen Argumente einmal genauer beleuchtet werden. Zunächst geht es darum, warum das Kaufen von Secondhandkleidung abzulehnen ist. Ein Argument hierfür ist, dass der Kauf gebrauchter Kleidung Arbeitsplätze gefährdet. Die Mode- und Textilindustrie ist riesig und unzählige Menschen sowohl hierzulande als auch im Ausland sorgen dafür, dass die vielen Bekleidungsläden in unseren Städten so gut bestückt sind. Dazu zählen Modedesigner, die Schnitte, Muster und Formen entwerfen, ebenso wie die

**Einleitung:**

Schreibanlass /  
aktueller Anlass

Hinführung zum Thema

**Hauptteil:**

These

1. Argument

Beleg/Beispiel



© STARK Verlag

[www.pearson.de](http://www.pearson.de)  
[info@pearson.de](mailto:info@pearson.de)

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH  
ist urheberrechtlich international geschützt.  
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung  
des Rechteinhabers in irgendeiner Form  
verwertet werden.



Pearson

**STARK**