

Inhalt

- 4 Statt eines Vorworts ...
6 Wie es manchmal beginnt ...
8 Wie alles begann ...
14 Von der Linie zum Bild
24 Die Zeichnung ist eine visuelle Botschaft
32 *Nicht meine Sicht auf die Zeichnung I*
38 Von dem, was zum Zeichnen gehört, aber nicht sichtbar ist ...
43 Konzept + Form + Inhalt = Kunst?
46 Papier ist mein Raum
49 *Nicht meine Sicht auf die Zeichnung II*
50 Thematisches I: Porträt
63 *Nicht meine Sicht auf die Zeichnung III*
64 Über Anatomie
72 Thematisches II: Körperlandschaften / Akt
81 *Nicht meine Sicht auf die Zeichnung IV*
82 Thematisches III: Unterbrechungen
84 Thematisches IV: Teilungen
102 Thematisches V: Wiederholung des Gleichen
104 *Nicht meine Sicht auf die Zeichnung V*
106 Thematisches VI: Wiederholung und Metamorphose
112 *Nicht meine Sicht auf die Zeichnung VI*
120 Kurze Entfernung von der Realität
130 Thematisches VII: Reduktionen
132 Bunte Monochromatik
140 Über die Zeit
143 *Nicht meine Sicht auf die Zeichnung VII*
144 Wichtige Punkte: Isolierung und Entscheidungen
152 Thematisches VII: Schwerpunkte und Deformationen
156 Theater und Performance
160 *Nicht meine Sicht auf die Zeichnung VIII*
162 Ich bin kein Lehrer
170 *Nicht meine Sicht auf mich I*
171 *Nicht meine Sicht auf mich II*
172 Dieses Buch
172 *Das letzte Wort*