

Inhalt

4	Statt eines Vorworts ...
6	Wie es manchmal beginnt ...
8	Wie alles begann ...
14	Von der Linie zum Bild
24	Die Zeichnung ist eine visuelle Botschaft
32	<i>Nicht meine Sicht auf die Zeichnung I</i>
38	Von dem, was zum Zeichnen gehört, aber nicht sichtbar ist ...
43	Konzept + Form + Inhalt = Kunst?
46	Papier ist mein Raum
49	<i>Nicht meine Sicht auf die Zeichnung II</i>
50	Thematisches I: Porträt
63	<i>Nicht meine Sicht auf die Zeichnung III</i>
64	Über Anatomie
72	Thematisches II: Körperlandschaften / Akt
81	<i>Nicht meine Sicht auf die Zeichnung IV</i>
82	Thematisches III: Unterbrechungen
84	Thematisches IV: Teilungen
102	Thematisches V: Wiederholung des Gleichen
104	<i>Nicht meine Sicht auf die Zeichnung V</i>
106	Thematisches VI: Wiederholung und Metamorphose
112	<i>Nicht meine Sicht auf die Zeichnung VI</i>
120	Kurze Entfernung von der Realität
130	Thematisches VII: Reduktionen
132	Bunte Monochromatik
140	Über die Zeit
143	<i>Nicht meine Sicht auf die Zeichnung VII</i>
144	Wichtige Punkte: Isolierung und Entscheidungen
152	Thematisches VII: Schwerpunkte und Deformationen
156	Theater und Performance
160	<i>Nicht meine Sicht auf die Zeichnung VIII</i>
162	Ich bin kein Lehrer
170	<i>Nicht meine Sicht auf mich I</i>
171	<i>Nicht meine Sicht auf mich II</i>
172	Dieses Buch
172	<i>Das letzte Wort</i>