

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	VII
Abkürzungsverzeichnis	XV
Quellen- und Literaturverzeichnis	XVII

Teil I

Kirchenrecht und Reform im Frankenreich

Studien zur *Collectio Vetus Gallica*, der ältesten systematischen Kanonessammlung des fränkischen Gallien

Einführung: Kirchenrecht und Reform im Frühmittelalter — ein Überblick	1
I. Der Name <i>Collectio Vetus Gallica</i>	18
II. System und Zweck der Sammlung, Arbeitsweise des Verfassers	21
III. Die direkten Quellen der <i>Collectio Vetus Gallica</i>	37
1. <i>Canones apostolorum</i>	38
2. Griechische Konzile	38
3. Gallische Konzile	43
4. <i>Statuta ecclesiae antiqua</i> , Augustinus, Isidor und andere Einzelstücke	51
5. Die Zusatztitel am Anfang und Ende der Sammlung	53
6. Die Zusätze in <i>Cod. Stuttgart HB. VI. 112</i>	60
IV. Entstehungsort und -zeit der Urform und der Redaktionen. Verfasser und Überarbeiter der <i>Collectio Vetus Gallica</i>	62
1. Die Urform	63
A. Die Entstehungszeit	63
B. Der Entstehungsort	70
C. Zum Verfasser	79
2. Die Autun-Redaktion	82
3. Die Corbie-Redaktion	86
4. Zusammenfassung: der historische Weg der <i>Collectio Vetus Gallica</i>	95

V. Verbreitung, Einfluß und Wirkung der <i>Collectio Vetus Gallica</i>	97
1. Die handschriftliche Verbreitung der Sammlung	97
2. Die Wirkung der Sammlung	101
A. Die <i>Collectio Vetus Gallica</i> als <i>Liber canonum</i> auf frühmittelalterlichen Konzilen	101
B. Die <i>Collectio Vetus Gallica</i> als Quelle für andere <i>Collectiones canonum</i>	107
a) Die Sammlung der Handschrift von Bern (Cod. Bern 611)	107
b) Die <i>Collectio Herovaliana</i>	109
I) Name und handschriftliche Überlieferung	110
II) Die Hauptvorlagen	114
III) Zum Einfluß der <i>Herovaliana</i>	120
1) Handschriften der <i>Dionysio-Hadriana</i> und der <i>Concordia canonum</i> des <i>Cresconius</i> 122 — 2) <i>Codd. Verdun</i> , <i>Bibl. Munic.</i> , 45 und <i>Paris</i> , <i>Bibl. Nat.</i> , <i>Lat. 2710</i> 124 — 3) <i>Cod. Paris</i> , <i>Bibl. Nat.</i> , <i>Lat. 3841</i> der Sammlung in 22 Kapiteln 126 — 4) <i>Cod. Paris</i> , <i>Bibl. Nat.</i> , <i>Lat. 1455</i> 127 — 5) Die Sammlung in 234 Kapiteln (<i>Cod. Troyes 1979</i>) 128 — 6) Die Sammlung in zwei Büchern (<i>Cod. Mailand</i> , <i>Bibl. Ambros.</i> , A. 46 inf.) 130 — 7) Das sogenannte Kapitular Nr. 113 131 — 8a) <i>Cod. Bamberg</i> , <i>Staatl. Bibl.</i> , <i>Patr. 101</i> (früher B. V. 19) 133 — 8b) Die Sammlung der <i>Vallicellianischen Handschrift</i> (t. XVIII) 135 — 9) Späte <i>Herovaliana</i> -Wirkung 136	
IV) Zusammenfassung	143
c) Die Sammlung der Handschrift von <i>Saint-Germain</i> (<i>Cod. Par. Lat. 12444</i>)	144
d) Die zweite Sammlung der Handschrift von <i>Freising</i> (<i>Cod. München Lat. 6243</i>)	147
e) <i>Dionysio-Hadriana</i> und <i>Vetus Gallica</i> — Kirchenrechtssammlungen am Hofe Karls des Großen	151
I) Die <i>Vetus-Gallica</i> -Kanones im Anhang zur <i>Dionysio-Hadriana</i>	152
II) Die <i>Adnotationes I</i> und <i>II</i> in der <i>Präfatio</i> zur <i>Dionysio-Hadriana</i>	157
III) Zum Kirchenrecht und zu kirchenrechtlichen Sammlungen am Hofe Karls des Großen	160
f) Die Sammlung in 400 Kapiteln	162

g) Die Sammlung der Handschrift von Laon (Codd. Laon 201 und Leningrad Q. v. II. 5)	164
h) Die erste Sammlung der Handschrift von Bonneval (Cod. Par. Lat. 3859)	167
i) Die Sammlung in 53 Titeln	172
k) Die Sammlung in 22 Kapiteln	175
l) Die Sammlung der Handschrift von Troyes (Cod. Troyes 1406).	178
m) Die Sammlung in 342 Kapiteln	180
n) Systematische Kanonessammlungen des 11. und 12. Jahrhunderts (Burchard von Worms, Ivo von Chartres, Gratian u. a.)	182
C. Die Collectio Vetus Gallica als Quelle der Reichsgesetzgebung	
Karls des Großen, bei Ansegis und Benedictus Levita	184
a) Das Kapitular Nr. 47	184
b) Die Kapitulariensammlung des Ansegis	189
c) Die Sammlung des Benedictus Levita	190
D. Die Collectio Vetus Gallica als Quelle in Pönitentialien	196
a) Der sogenannte Excarpus Cummeani	197
b) Das Poenitentiale Remense.	198
c) Das Poenitentiale Martenianum.	199
E. Die Collectio Vetus Gallica als Quelle des Pontificale Romanum-Germanicum	201
F. Zusammenfassung und Schluß	206
Exkurs I: Bemerkungen zu Form und Sprache der Collectio Vetus Gallica	208
Exkurs II: Zusätze zur Urform der Collectio Vetus Gallica	214
1. Titel I, II und LXIV	214
2. Die ins Korpus der Sammlung selbst aufgenommenen Zusätze	216
3. Die nach Titel LXIV anschließenden Zusatzstücke	217
4. Der Vetus-Gallica-Anhang in Cod. Stuttgart HB. VI. 113 (S ₁)	229
5. Der Vetus-Gallica-Anhang in Cod. Paris, Bibl. Nat., Lat. 10588 (P ₂)	234
Exkurs III: Zur handschriftlichen Überlieferung frühmittelalterlicher Kanonessammlungen	238
1. Sammlungen der historischen Ordnung	238
A. Die Quesnelliana	238

B. Die Sammlung der Handschrift von Sankt Blasien	240
C. Die Dionysio-Hadriana	241
D. Die Sammlung der Handschrift von Saint-Amand	249
E. Die Hispana	250
F. Die pseudoisidorischen Dekretalen	252
2. Systematische Sammlungen	253
A. Die Concordia canonum des Cresconius	253
B. Die Hibernensis	255
C. Die Dacheriana	259

Teil II

Kritische Ausgabe der *Collectio Vetus Gallica*

Einleitung	267
I. Handschriftenbeschreibung	267
II. Klassifizierung und Wertung der Handschriften	301
1. Die französische Klasse	311
A. Die nordfranzösische Unterklasse: P_1CBS_2	311
B. Die südfranzösische Unterklasse: BeA	314
2. Die süddeutsche Klasse: $S_1P_2YS_3M$	321
3. Zusammenfassende Beurteilung	329
III. Hinweise zur Edition	334
1. Die Textgestaltung	334
2. Der kritische Apparat	336
3. Der Quellenkommentar	337
IV. Siglen der für die Edition benutzten Handschriften	339
Die <i>Collectio Vetus Gallica</i> (Text mit kritischem Apparat und Quellenkommentar)	341
Anhang: Edition der zweiten Sammlung der Handschrift von Freising (mit Quellenkommentar)	618

Indizes

Initienverzeichnis der <i>Collectiones Vetus Gallica und Frisingensis secunda</i>	637
Quellenverzeichnis der <i>Collectio Vetus Gallica</i>	653
Verzeichnis der zitierten Handschriften	667
Personen-, Orts- und Sachregister	680
Verzeichnis der Abbildungen	713