

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	VII
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	XV
Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .	XVII

### *Teil I*

#### Kirchenrecht und Reform im Frankenreich Studien zur Collectio Vetus Gallica, der ältesten systematischen Kanonessammlung des fränkischen Gallien

Einführung: Kirchenrecht und Reform im Frühmittelalter — ein Überblick . . . . .	1
I. Der Name Collectio Vetus Gallica . . . . .	18
II. System und Zweck der Sammlung, Arbeitsweise des Verfassers	21
III. Die direkten Quellen der Collectio Vetus Gallica. . . . .	37
1. Canones apostolorum . . . . .	38
2. Griechische Konzile . . . . .	38
3. Gallische Konzile . . . . .	43
4. Statuta ecclesiae antiqua, Augustinus, Isidor und andere Einzelstücke . . . . .	51
5. Die Zusatztitel am Anfang und Ende der Sammlung . . . . .	53
6. Die Zusätze in Cod. Stuttgart HB. VI. 112 . . . . .	60
IV. Entstehungsort und -zeit der Urform und der Redaktionen. Verfasser und Überarbeiter der Collectio Vetus Gallica . . . . .	62
1. Die Urform . . . . .	63
A. Die Entstehungszeit . . . . .	63
B. Der Entstehungsort . . . . .	70
C. Zum Verfasser . . . . .	79
2. Die Autun-Redaktion . . . . .	82
3. Die Corbie-Redaktion . . . . .	86
4. Zusammenfassung: der historische Weg der Collectio Vetus Gallica	95

V. Verbreitung, Einfluß und Wirkung der Collectio Vetus Gallica . .	97
1. Die handschriftliche Verbreitung der Sammlung . . . . .	97
2. Die Wirkung der Sammlung . . . . .	101
A. Die Collectio Vetus Gallica als Liber canonum auf frühmittelalterlichen Konzilen . . . . .	101
B. Die Collectio Vetus Gallica als Quelle für andere Collectiones canonum . . . . .	107
a) Die Sammlung der Handschrift von Bern (Cod. Bern 611) . . . . .	107
b) Die Collectio Herovalliana . . . . .	109
I) Name und handschriftliche Überlieferung . . . . .	110
II) Die Hauptvorlagen . . . . .	114
III) Zum Einfluß der Herovalliana . . . . .	120
1) Handschriften der Dionysio-Hadriana und der Concordia canonum des Cresconius 122 — 2) Codd. Verdun, Bibl. Munic., 45 und Paris, Bibl. Nat., Lat. 2710 124 — 3) Cod. Paris, Bibl. Nat., Lat. 3841 der Sammlung in 22 Kapiteln 126 — 4) Cod. Paris, Bibl. Nat., Lat. 1455 127 — 5) Die Sammlung in 234 Kapiteln (Cod. Troyes 1979) 128 — 6) Die Sammlung in zwei Büchern (Cod. Mailand, Bibl. Ambros., A. 46 inf.) 130 — 7) Das sogenannte Kapitular Nr. 113 131 — 8a) Cod. Bamberg, Staatl. Bibl., Patr. 101 (früher B. V. 19) 133 — 8b) Die Sammlung der Vallicellianischen Handschrift (t. XVIII) 135 — 9) Späte Herovalliana-Wirkung 136	
IV) Zusammenfassung . . . . .	143
c) Die Sammlung der Handschrift von Saint-Germain (Cod. Par. Lat. 12444) . . . . .	144
d) Die zweite Sammlung der Handschrift von Freising (Cod. München Lat. 6243) . . . . .	147
e) Dionysio-Hadriana und Vetus Gallica — Kirchenrechtssammlungen am Hofe Karls des Großen . . . . .	151
I) Die Vetus-Gallica-Kanones im Anhang zur Dionysio-Hadriana . . . . .	152
II) Die Adnotationes I und II in der Präfatio zur Dionysio-Hadriana . . . . .	157
III) Zum Kirchenrecht und zu kirchenrechtlichen Sammlungen am Hofe Karls des Großen . . . . .	160
f) Die Sammlung in 400 Kapiteln . . . . .	162

g) Die Sammlung der Handschrift von Laon (Codd. Laon 201 und Leningrad Q. v. II. 5) . . . . .	164
h) Die erste Sammlung der Handschrift von Bonneval (Cod. Par. Lat. 3859) . . . . .	167
i) Die Sammlung in 53 Titeln . . . . .	172
k) Die Sammlung in 22 Kapiteln . . . . .	175
l) Die Sammlung der Handschrift von Troyes (Cod. Troyes 1406). . . . .	178
m) Die Sammlung in 342 Kapiteln . . . . .	180
n) Systematische Kanonessammlungen des 11. und 12. Jahrhunderts (Burchard von Worms, Ivo von Chartres, Gratian u. a.) . . . . .	182
C. Die Collectio Vetus Gallica als Quelle der Reichsgesetzgebung Karls des Großen, bei Ansegis und Benedictus Levita . . .	184
a) Das Kapitular Nr. 47 . . . . .	184
b) Die Kapitulariensammlung des Ansegis . . . . .	189
c) Die Sammlung des Benedictus Levita . . . . .	190
D. Die Collectio Vetus Gallica als Quelle in Pönitentialien . . .	196
a) Der sogenannte Excarpus Cummeani . . . . .	197
b) Das Pönitientiale Remense. . . . .	198
c) Das Pönitientiale Martenianum. . . . .	199
E. Die Collectio Vetus Gallica als Quelle des Pontificale Romano-Germanicum . . . . .	201
F. Zusammenfassung und Schluß . . . . .	206
Exkurs I: Bemerkungen zu Form und Sprache der Collectio Vetus Gallica	208
Exkurs II: Zusätze zur Urform der Collectio Vetus Gallica . . . . .	214
1. Titel I, II und LXIV . . . . .	214
2. Die ins Korpus der Sammlung selbst aufgenommenen Zusätze . . . . .	216
3. Die nach Titel LXIV anschließenden Zusatzstücke . . .	217
4. Der Vetus-Gallica-Anhang in Cod. Stuttgart HB. VI. 113 (S <sub>1</sub> ) . . . . .	229
5. Der Vetus-Gallica-Anhang in Cod. Paris, Bibl. Nat., Lat. 10588 (P <sub>2</sub> ) . . . . .	234
Exkurs III: Zur handschriftlichen Überlieferung frühmittelalterlicher Kanonessammlungen . . . . .	238
1. Sammlungen der historischen Ordnung . . . . .	238
A. Die Quesnelliana . . . . .	238

B. Die Sammlung der Handschrift von Sankt Blasien . . . . .	240
C. Die Dionysio-Hadriana . . . . .	241
D. Die Sammlung der Handschrift von Saint-Amand . . . . .	249
E. Die Hispana . . . . .	250
F. Die pseudoisidorischen Dekretalen . . . . .	252
2. Systematische Sammlungen . . . . .	253
A. Die Concordia canonum des Cresconius . . . . .	253
B. Die Hibernensis . . . . .	255
C. Die Dacheriana . . . . .	259

### *Teil II*

#### Kritische Ausgabe der Collectio Vetus Gallica

Einleitung . . . . .	267
I. Handschriftenbeschreibung . . . . .	267
II. Klassifizierung und Wertung der Handschriften . . . . .	301
1. Die französische Klasse . . . . .	311
A. Die nordfranzösische Unterklasse: P <sub>1</sub> CBS <sub>2</sub> . . . . .	311
B. Die südfranzösische Unterklasse: BeA . . . . .	314
2. Die süddeutsche Klasse: S <sub>1</sub> P <sub>2</sub> YS <sub>3</sub> M . . . . .	321
3. Zusammenfassende Beurteilung . . . . .	329
III. Hinweise zur Edition . . . . .	334
1. Die Textgestaltung . . . . .	334
2. Der kritische Apparat . . . . .	336
3. Der Quellenkommentar . . . . .	337
IV. Siglen der für die Edition benutzten Handschriften . . . . .	339
Die Collectio Vetus Gallica (Text mit kritischem Apparat und Quellenkommentar) . . . . .	341
Anhang: Edition der zweiten Sammlung der Handschrift von Freising (mit Quellenkommentar) . . . . .	618

### *Indizes*

Initienverzeichnis der Collectiones Vetus Gallica und Frisingensis secunda	637
Quellenverzeichnis der Collectio Vetus Gallica . . . . .	653
Verzeichnis der zitierten Handschriften . . . . .	667
Personen-, Orts- und Sachregister . . . . .	680
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	713