

Inhaltsverzeichnis

An die Leserin und den Leser	5
Der Inhalt im Überblick	8
Die Personenkonstellation	10
Inhalt, Aufbau und erste Deutungsansätze . . .	11
Hintergründe	56
Der historische Kontext	56
Lebensstationen des jungen Schiller	58
Themen des jungen Schiller	63
Entstehungsgeschichte des Dramas	
„Kabale und Liebe“	66
Kunsttheorie des jungen Schiller	68
Dramenkonzeption	71
Wirkung und Rezeption des Dramas	74
Das Drama „Kabale und Liebe“ in der Schule . .	78
<i>Der Blick auf die Figuren:</i>	
<i>Die Personencharakterisierung</i>	78
Eine literarische Figur charakterisieren –	
Tipps und Techniken	78
Präsident von Walter	80
Ferdinand von Walter	82
Hofmarschall von Kalb	85
Lady Milford	86
Wurm	88
Miller	91
Die Millerin	94
Luise Miller	95
Sophie	97
Kammerdiener bei Lady Milford	98

Der Blick auf den Text:

<i>Die Szenenanalyse</i>	101
Eine Szene analysieren – Tipps und Techniken	101
Beispielanalyse: III,4 (Linearanalyse)	103
Beispielanalyse: II,6 (aspektgeleitete Analyse)	108

Der Blick auf das Abitur:

<i>Themenfelder</i>	113
Übersicht I: Ablauf und Ergebnis der Kabale	114
Übersicht II: „Kabale und Liebe“ als Drama des Sturm und Drang	115
Übersicht III: Dramentheoretische Aspekte	116
Übersicht IV: Vergleichsmöglichkeiten mit anderen literarischen Werken	117

Internetadressen	118
-----------------------------------	-----

Literatur	120
----------------------------	-----