

<b>1 Einleitung .....</b>	<b>1</b>
<b>2 Präsenz: etymologischer Prolog und kleine Historie des philosophischen Begriffs .....</b>	<b>5</b>
2.1 Präsenz in der deutschen Sprache .....	5
2.2 Praesens, praesentia, prae-esse .....	6
2.3 Gottes Erscheinen .....	8
2.4 Gegenwart, ekstatische Einheit und différance .....	10
2.5 Bewusstes Erleben .....	12
<b>3 Präsenz in der Theaterwissenschaft .....</b>	<b>13</b>
3.1 Präsenz bei Fischer-Lichte .....	14
3.1.1 Aufführung, Ko-Präsenz und Performativität .....	14
3.1.2 Materialität und Ereignishaftigkeit .....	18
3.1.3 Körperlichkeit: Verkörperung und Präsenz .....	19
3.1.4 Drei Konzepte von Präsenz .....	23
3.1.5 Präsenz vs. Präsenz-Effekte .....	29
3.2 Präsenz bei Lehmann .....	30
3.2.1 Autosuffiziente Körperlichkeit und Liveness .....	31
3.2.2 Wirkende Kraft des Handelns .....	32
3.2.3 Zusammenfassung: Präsenz bei Fischer-Lichte und Lehmann .....	34
3.3 Bühnenpräsenz bei Güssow .....	37
3.3.1 Thesen über den Charakter von Bühnenpräsenz .....	38
3.3.2 Thesen über die Entstehung von Bühnenpräsenz .....	41
3.3.3 Zusammenfassung: Präsenz bei Güssow .....	44
3.4 Präsenz und Stimme .....	47

---

3.5	Präsenz in der Ästhetik und Literaturwissenschaft .....	48
3.5.1	Präsenz bei Gumbrecht .....	49
3.5.2	Präsenz bei Mersch .....	52
3.5.3	Präsenz bei Seel .....	53
3.5.4	Kunstwissenschaftliche Definition des Präsenzbegriffes bei Hermann .....	54
3.5.5	Theaterwissenschaft vs. Ästhetik – eine Abgrenzung .....	56
4	Präsenz in der Sprechwissenschaft und Pädagogik .....	59
4.1	Präsenz als Anforderung an Lehrkräfte nach Weiß et al. ....	60
4.2	Präsenz: ein Terminus der Schulpraxis .....	61
4.3	Präsenz und Körpersprache bei Pabst-Weinschenk und Heilmann .....	64
4.3.1	Glaubwürdigkeit durch Metamitteilung .....	64
4.3.2	Präsenz als Teil der rhetorischen Oberflächenstruktur .....	65
4.3.3	Ausstrahlung und körperliche Gesamterscheinung bei Heilmann .....	68
4.4	Körperkompetenzen und Interaktion bei Košinár .....	70
4.5	Präsenz in den Dimensionen der Klassenführung bei Kounin ...	74
4.6	Impulse für die Pädagogik: Präsenz aus neurobiologischer Perspektive .....	76
4.6.1	Präsenz bei Roth: Glaubhaftigkeit und erster Eindruck .....	76
4.6.2	Präsenz bei Bauer: Spiegelneurone und Resonanz .....	80
5	Präsenz für Lehrkräfte: Definitionen und Faktoren .....	85
5.1	Ergebnisse aus sprechwissenschaftlichen und pädagogischen Betrachtungen .....	85
5.2	Vergleich zur Bestimmung von Präsenz in der Theaterwissenschaft und Übertrag .....	87
5.3	Präsenz für Lehrkräfte: Definitionen .....	88
5.3.1	Nominaldefinition: Präsenz .....	89
5.3.2	Meta-physische oder logische Definition: Präsenz für Lehrkräfte .....	90
5.3.3	Inhaltsdefinition (partitio) und Faktoren .....	91
5.3.4	Umfangsdefinition (divisio) .....	94

---

<b>6 Training von Präsenz</b> .....	97
6.1 Methoden, Übungen, Prinzipien .....	98
6.1.1 Übung 1: „Ankommen“ .....	99
6.1.2 Übung 2: „Erneuern und Besinnen“ .....	100
6.1.3 Übung 3: „Aufrichten“ .....	102
6.1.4 Übung 4: „Kontaktieren und Erreichen“ .....	104
6.1.5 Übung 5: „Bewegen“ .....	107
6.1.6 Übung 6: „Führen“ .....	109
6.1.7 Übung 7: „Stimmen“ .....	112
6.1.8 Übung 8: „Sprudeln“ .....	114
6.1.9 Übung 9: „Interagieren“ .....	116
6.1.10 Übung 10: „Ansprechen“ .....	119
6.1.11 Übung 11: „Auffordern“ .....	121
6.1.12 Übung 12: „Da-Sein“ .....	123
6.1.13 Übersicht über die Prinzipien der Übungen .....	125
6.1.14 Zusammenfassung .....	127
6.2 Trainingskonzept .....	129
<b>7 Schlussbetrachtungen</b> .....	137
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	141