

8

Dank

9

Leihgeber:innen

13

Grußworte

16

»Das Kreative geht dem  
Unbekannten kühn entgegen.«

Willi Baumeister und sein  
Netzwerk

→ Eine Einführung

24

/ Plateau 1 /

**Der Pulsschlag der Hand**

Ausbildung im Hölzel-Kreis

→ 1905–1912

46

/ Plateau 2 /

»Ich muss mir eine Welt  
schaffen, in der ›ich‹ bin.«

Amden und die Zeit

vor dem Ersten Weltkrieg

→ 1912–1914

64

/ Plateau 3 /

**Schwarz-Weiß-Rot  
ist elementar**

Die Stuttgarter Jahre

→ 1919–1928

88

/ Plateau 4 /

**Der Baumeister'sche  
»Weltentwurf«**

Die Frankfurter Jahre

→ 1928–1933

# 112

/ Plateau 5 /

**»Die Freiheit entwickelt sich  
immer neu an den Widerständen.«**

Den universalen Gesetzen  
der Kunst auf der Spur  
→ 1933–1937

# 130

/ Plateau 6 /

**Modulationen der Oberfläche**  
Das Wuppertaler Maltechnikum  
→ 1936–1944

# 144

/ Plateau 7 /

**»Es könnte sein, dass die Augen  
ein Netzwerk ins Dunkle  
auswerfen [...]«**

Das Unbekannte in der Kunst  
→ 1942–1947

# 164

/ Plateau 8 /

**Migration der Formen**  
Textilien, Vasen,  
Siebdrucke, Skulpturen  
→ 1948–1955

# 186

/ Plateau 9 /

**Das Panorama der Möglichkeiten**  
Willi Baumeister als Hochschullehrer  
→ 1946–1955

# 218

/ Plateau 10 /

**Die Form ist ein Geheimnis**  
Das Spätwerk  
→ 1945–1955

# 256

/ Plateau 11 /

**»Oberabstrakter« oder Vorreiter  
»geistiger Unmittelbarkeit«?**  
Die Willi-Baumeister-Rezeption  
in der SBZ/DDR

## ANHANG

### 283

Willi Baumeister – Drei Maler,  
drei Freundschaften

### 285

Willi Baumeister –  
Die veröffentlichten Schriften

### 291

Willi Baumeister in Rundfunk,  
Film und Fernsehen

### 292

Willi Baumeister – Ausstellungen  
zu Lebzeiten

### 297

Willi Baumeister – Biografie

### 299

Verzeichnis  
der ausgestellten Werke

### 309

Abkürzungen

### 310

Biografien der Autor:innen

### 311

Impressum