

## INHALT

<b>Vorwort</b>	
	7
<b>Diversifikation der Musik</b>	
	9
<b>Manowar und das Erbe Richard Wagners</b>	
	23
<b><i>Moment of Glory -</i> The Scorpions und die Berliner Philharmoniker</b>	
	61
<b>Film Music in Concert: Metallica mit Michael Kamen</b>	
	111
<b>Innovationspotenziale. Heiner Goebbels <i>Surrogate Cities</i> bei Zukunft@BPhil</b>	
	157
<b>Sting als Songwriter zwischen Prokofiev, Eisler, Bach und Dowland</b>	
	193
<b>Klassische Musik heute</b>	
	223
<b>Literatur</b>	
	261
<b>Personenverzeichnis</b>	
	268