

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	6
EINLEITUNG.....	10
<i>Neue Syntagmen und Paradigmen.....</i>	10
A. DIE SUCHE NACH GESTALTENDEN PRINZIPIEN	14
A.1 SYNTHESE VON INFORMATION UND ENERGIE	15
<i>Was ist Information?.....</i>	16
<i>Informationen in der Medizin.....</i>	23
<i>Resonanz: universelles Prinzip von Erkennen und Gestalten..</i>	26
A.2 GEISTIGE GESETZE BESTIMMEN DEN ZUFALL.....	41
<i>Einstein: „Gott würfelt nicht!“ - Spielt er nur Billard?</i>	43
A.3 WIRKURSACHE UND MARGABE.....	48
<i>Eine kybernetische Betrachtungsweise</i>	51
<i>Innere Bilder als Resonanzen auf nichtlokale Informationen?</i>	55
A.4 DURCHLÄSSIGKEIT ERMÖGLICHT GESTALTUNG	62
<i>Isolation eines Systems zerstört seine natürliche Ordnung und seine gestalterische Potenz</i>	65
<i>‘Das zentrale Mysterium der Evolution’</i>	70
<i>Ist die Wahrheit unwahrscheinlich? Entropie und Wahrscheinlichkeit</i>	72
A.5 UNSER WISSEN VON DEN GENEN FÜHRT ZUM ABSCHIED VOM DARWINISMUS.....	79
<i>Gene als moderne Götzen oder als Antennen und Übersetzungszentralen?</i>	79
<i>Zufallsglaube oder Theorie innovativen Zusammenwirkens?</i>	85
B. SUBJEKTIVITÄT, BEZIEHUNG, BEWUßTSEIN UND SYNTHESE	94
B.1 VON DER ILLUSION DER ‘OBJEKTIVITÄT’ ZUR BEWUßTEN BEZIEHUNG DER SUBJEKTE	96
<i>Das naturwissenschaftliche Beobachterproblem.....</i>	105
B.2 SUBJEKTIVES IM HEILUNGSPROZEß	114
B.3 SUBJEKT UND SYNTHESE – EINE MODELLVORSTELLUNG	123
<i>Das Subjekt als vielschichtiges Herz und mehrdimensionales Netzwerk</i>	124
Literaturverzeichnis	136
Stichwortverzeichnis	144