

|            |                                     |    |
|------------|-------------------------------------|----|
| Einleitung | Roberts Geschenk, von Debra Messing | 8  |
| Vorwort    | Ein wenig ausgetretener Pfad        | 12 |

|           |   |    |
|-----------|---|----|
| TEIL I    | DAS WESENTLICHE: Darauf baut eine Topfrisur auf | 25 |
| Kapitel 1 | Haare – damals, heute und für alle Zeiten       | 27 |
| Kapitel 2 | Die Bestimmung Ihrer Haarstruktur               | 35 |
| Kapitel 3 | Das Irrsinnsangebot                             | 49 |
| Kapitel 4 | Handwerkszeug                                   | 67 |

|           |  |     |
|-----------|--|-----|
| TEIL II   | SPEZIALEFFEKTE: bereit für den roten Teppich             | 83  |
| Kapitel 5 | Accessoires  | 85  |
| Kapitel 6 | Farbe in Colorationen, Strähnenfärbungen<br>und Tönungen | 92  |
| Kapitel 7 | Falsches Haar: Haarteile und Perücken                    | 107 |

TEIL III FRISIERGEHEIMNISSE: aus schönem Haar  
tolles Haar machen 137

Kapitel 8 Haareschneiden 139

Kapitel 9 Styling 173

Anhang Roberts Grundausstattung zum Frisieren 259

Danksagung 260

Über den Fotografen 262

Über den Autor 263