

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	3
1.	Wilna – New York – Leipzig: Wege zur Musik	5
2.	Kunst ohne Privilegien	8
	Arbeiter-Bildungs-Institut	9
	Arbeiterchöre und Arbeiterorchester	14
	Gefangenenchöre	24
	Schreiben über Musik	24
3.	Musik und Synagoge	26
	Gemeindemitglied	26
	Chorleiter am „Tempel“	28
	Öffentliche Vorstellungen	30
4.	Ausgrenzung und Selbstbehauptung	34
	Rassenwahn	34
	Geschlossene Vorstellungen	37
	„Judenstern“ und „Judenhaus“	43
5.	Prinzip Hoffnung: Leben nach dem Holocaust	48
	Anmerkungen und Nachweise	53
	Literaturverzeichnis	60
	Personenregister	63