

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|----|--|----|
| | Vorwort | 3 |
| 1. | Wilna ~ New York ~ Leipzig: Wege zur Musik | 5 |
| 2. | Kunst ohne Privilegien | 8 |
| | Arbeiter-Bildungs-Institut | 9 |
| | Arbeiterchöre und Arbeiterorchester | 14 |
| | Gefangenenchöre | 24 |
| | Schreiben über Musik | 24 |
| 3. | Musik und Synagoge | 26 |
| | Gemeindemitglied | 26 |
| | Chorleiter am „Tempel“ | 28 |
| | Öffentliche Vorstellungen | 30 |
| 4. | Ausgrenzung und Selbstbehauptung | 34 |
| | Rassenwahn | 34 |
| | Geschlossene Vorstellungen | 37 |
| | „Judenstern“ und „Judenhaus“ | 43 |
| 5. | Prinzip Hoffnung: Leben nach dem Holocaust | 48 |
| | Anmerkungen und Nachweise | 53 |
| | Literaturverzeichnis | 60 |
| | Personenregister | 63 |