

INHALT

Vorwort	v
Beschreibung der Säule	1
Interpretation der Säule	11
Die Deutung des Reliefschmucks	11
Die Große Mainzer Iuppitersäule und die Iuppitergiantensäulen	18
Die stilistische Einordnung	19
Die Vorbilder einzelner Relieffiguren	19
Die Komposition	20
Die Werkstatt des Samus und Severus	21
Die Datierung	24
Verzeichnisse	34
Sachregister	34
Verzeichnis der verwendeten Negative	36
Nachweis für die Textabbildungen	37