

# INHALT

|  |    |
|--|----|
| Vorwort . . . . .  | V  |
| Beschreibung der Säule . . . . .   | 1  |
| Interpretation der Säule . . . . .                                       | 11 |
| Die Deutung des Reliefschmucks . . . . .                                 | 11 |
| Die Große Mainzer Iuppitersäule und die Iuppitergigantensäulen . . . . . | 18 |
| Die stilistische Einordnung . . . . .                                    | 19 |
| Die Vorbilder einzelner Relieffiguren . . . . .                          | 19 |
| Die Komposition . . . . .  | 20 |
| Die Werkstatt des Samus und Severus . . . . .                            | 21 |
| Die Datierung . . . . .  | 24 |
| Verzeichnisse . . . . .  | 34 |
| Sachregister . . . . .   | 34 |
| Verzeichnis der verwendeten Negative . . . . .                           | 36 |
| Nachweis für die Textabbildungen . . . . .                               | 37 |