

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>1. Einleitung</b>	<b>9</b>
<i>Problemaufriß: Garve als Exempel der Fachgeschichtsschreibung (10) Garve und die Fachgeschichte der Volkskunde (13) Interdisziplinärer Forschungsstand (20) Vorgehensweise (34) Quellen (38)</i>	
<b>2. Garve in den Strukturen der Aufklärungsgesellschaft</b>	<b>40</b>
<b>2.1. Lebenslauf Garves und schriftstellerische Schwerpunkte</b>	<b>43</b>
<i>Elternhaus, Kindheit und Jugend (43) Studium (49) Psychologie und Literaturkritik (55) Leipziger Freundeskreis (65) Akademische Laufbahn: Habilitation und Professur (68) Garve als Übersetzer (76) Breslau: Wende zur Wirklichkeit und Praxis (86) Freie Autorenschaft (97) Garves Tod als Schwelgenzeit (100)</i>	
<b>2.2. Kommunikation und Diskursinstitutionen</b>	<b>105</b>
<i>Das aufklärerische Diskursideal (109) Leipziger Gesellschaft und Messezeiten (124) Sozietätswesen: Deutsche Gesellschaft und wissenschaftliche Akademien (138) Breslau: Separation und Integration (148) Breslauer Institutionen: Lesekabinett und Ökonomische Gesellschaft (162) Funktionsvakuum und Privatinitiative: Garves Abendgesellschaft (169) Diskurs und Disput: Krise des Diskursideals (174) Korrespondenzen: Freundschaft, Literatur, Geschäft (186) Exkurs: Empfindsamkeit und Frauenkorrespondenzen (206) Reisen (210) Zeitschriftenkritik und Schlesische Provinzialblätter (232) Schlesische Volkskunde um 1800 (245) Resümee (263)</i>	
<b>3. Populäre Moralphilosophie und Volkskunde</b>	<b>265</b>
<b>3.1. Rezeptionsgeschichte der Garveschen Philosophie</b>	<b>269</b>
<i>Garve-Rezeption zwischen 1770 und 1785 (270) Garve-Rezeption der Kantianer und Romantiker (279) Garve-Rezeption in der Literatur- und Philosophiegeschichte (286)</i>	
<b>3.2. Popularphilosophie und Popularitätsdiskurs</b>	<b>292</b>
<i>Anfänge der Popularphilosophie (293) Popularität: Garve und Kant (303) Popularphilosophie versus Volksaufklärung (322) Popularphilosophie und das Konzept der Öffentlichkeit (335)</i>	
<b>3.3. Die Aufklärung in der Disziplingeschichte der Volkskunde</b>	<b>345</b>
<i>Schwerpunkte der volkskundlichen Fachhistoriographie (347) Rehabilitation der Aufklärung in der Fachgeschichte der Volkskunde (361) Tendenzen der fachhistorischen Erforschung des 18. Jahrhunderts (371)</i>	
<b>3.4. Moralphilosophie und Sitte-Begriff der Volkskunde</b>	<b>383</b>
<i>Anthropologie: Natur und Erziehbarkeit des Menschen (385) Kulturbegriff und teleologische Geschichtsphilosophie (397) Nationalcharaktere und Sozialcharaktere (420) Garves Wissenschaftssystematik: Moralphilosophie als Leitwissenschaft (447) Glückseligkeitsphilosophie und Kategorischer Imperativ: Sitte, Sitten, Sittlichkeit (467) Der Sitte-Begriff der Volkskunde (493)</i>	

<b>4.</b>	<b>Zusammenfassung</b>	<b>513</b>
<b>5.</b>	<b>Anhänge</b>	<b>520</b>
	<i>Anhang 1: Korrespondenzen (520) Anhang 2: KorrespondenzpartnerInnen (541)</i>	
<b>6.</b>	<b>Quellen</b>	<b>543</b>
	<i>Nachlässe (543) Publierte Korrespondenzen (562) Werkausgaben (564)</i>	
	<i>Weitere Schriften (567) Übersetzungen und Editionen (568) Rezensionen</i>	
	<i>durch Garve (568) Rezensionen über Garves Schriften (569)</i>	
<b>7.</b>	<b>Literatur</b>	<b>571</b>
	<i>Literatur über Garve (571) Literatur (574)</i>	
	<b>Namensregister</b>	<b>621</b>