

Inhalt

Einleitung	5
Musik kennt keine Grenzen	5
Für ein vereintes Europa:	
Musik als interkulturelles Erziehungs- und Kommunikationsmittel	5
Über die Geschichte Europas	6
Europa – eine bunte Mischung aus vielen Kulturen	9
Kleine europäische Musikkunde	10
 Großbritannien und Irland – Die Britischen Inseln	11
England – Europas Zentrum der zeitgenössischen Popmusik	18
Schottland – Die Highländer Europas	21
Irland – Die grüne Insel der Barden, Feen, Elfen und Zwerge	24
 Benelux: drei Länder – ein Begriff	31
Belgien – Land der Flamen und Wallonen	31
Multikulturelles Niederlande – „Ik ben een wereldburger“	39
Luxembourg – Europa im Kleinformaat	44
 Frankreich – Land der Troubadoure und Chansons	47
 E viva España – Spanien lebe hoch	55
 Portugal – Heimat der Sehnsucht	63
 Italien – Bella Italia	65
 Griechenland – Land der Sonne und des Tanzes	71
 Türkei – Land zwischen zwei Kontinenten	74
 Serbien, Slowenien, Kroatien – Land der Südslaven	77
 Ungarn – Land der Magyaren	82
 Tschechische Republik & Slowakische Republik – Land der Böhmen und Mähren	87
 Bulgarien & Rumänien – Hochzeitskapellen und Zigeunermusik	92
 Sinti & Roma – Fahrendes Volk	94

Ukraine – Land der Reiter und Artisten	97
Russland – Das weite Land mit der großen Seele	100
Polen	108
Die Baltischen Länder: Litauen – Lettland – Estland	114
Skandinavien – Die Nordländer Europas	117
Finnland – Land der tausend Seen	117
Norwegen – weites Land in Europas Norden	119
Schweden	122
Dänemark, Grönland & Island – Heimat der Wikinger	128
Österreich – Zwischen Sinfonieorchester & Stubenmusik	130
Die Schweiz – Neutrales Alpenland mitten in Europa	136
Deutschland – Mitten in Europa	142
Europa – Kontinent mit großer Sprachenvielfalt	148
Tour d'Europe – eine Tour durch Europa	151
Anhang	153
Verwendete und weiterführende Literatur	153
Register	155
Die AutorInnen	157