

Inhaltsverzeichnis

- | | |
|---|--|
| 1. Farbbereich kalte Farben (Blau/Grün) – Unterwasserlandschaft | 22. Farbübung (Brauntöne) – Käfer im Laub |
| 2. Überlagerung von Linien – Mikado | 23. Warmer Farbbereich – Oasenstadt |
| 3. Überlagerung von Linien – Labyrinth | 24. Parallelperspektive – Würfelmuster |
| 4. Erzielung von Raumwirkung – Licht und Schatten | 25. Parallelperspektive – Sechseck |
| 5. Liniengrafik I | 26. Perspektivisches Zeichnen – Straßenschlucht |
| 6. Punkte und Kreise als zeichnerisches Mittel – Kleidermuster | 27. Perspektivisches Zeichnen – geometrische Figuren über 2 Fluchtpunkte |
| 7. Bildliche Veränderungen durch Rasterverfahren | 28. Hell-Dunkel-Kontrast – Segelregatta |
| 8. Liniengrafik II | 29. Farbstufung Schwarz-Weiß – Vogelflug |
| 9. Warmer Farbbereich – Lichtspots | 30. Darstellung von Bewegungsabläufen – Spritztechnik |
| 10. Liniengrafik III | 31. Farbübung – Spinnennetz |
| 11. Überlagerung von Linien – Streichhölzer | 32. Warmer Farbbereich – Versammlung der Zwiebeltürme |
| 12. Farbstufung (Schwarz, Dunkel- und Hellgrau) – Stadtsilhouette | 33. Liniengrafik IV |
| 13. Komplementärfarben – Farb- oder Blumenwiese | 34. Farbübung (Grüntöne) – der grüne Baum |
| 14a. Entwicklung von Zeichen – Schatzinsel | 35. Warmer Farbbereich – Stadtansicht |
| 14b. Entwicklung von Zeichen. Kodieren und Dekodieren – Schatz | 36. Struktur mit Muster – Schlange und Igel |
| 15. Entwicklung von Zeichen – Stundenplan | 37. Liniengrafik – Strahlenbündel |
| 16. Malen mit Filz- oder Buntstiften – Röntgenhaus | 38a. Transparente – mittelalterliche Häuseransichten (Teil 1) |
| 17. Farblehre – Farbstern | 38b. Transparente – mittelalterliche Häuseransichten (Teil 2) |
| 18. Farblehre – Farbatom | 38c. Transparente – mittelalterliche Häuseransichten (Teil 3) |
| 19. Mischübung – Farbkreise | 39a. Transparente mit Krippenmotiven – Jesuskind |
| 20. Licht und Schatten (Baum im Winter) | 39b. Transparente mit Krippenmotiven – Maria |
| 21a. Überlagerung von Flächen (Collage) – Kirchenarchitektur (Teil 1) | 39c. Transparente mit Krippenmotiven – Josef |
| 21b. Überlagerung von Flächen (Collage) – Kirchenarchitektur (Teil 2) | 39d. Transparente mit Krippenmotiven – Hirte |
| 21c. Überlagerung von Flächen (Collage) – Kirchenarchitektur (Teil 3) | 39e. Transparente mit Krippenmotiven – Kinder |
| | 39f. Transparente mit Krippenmotiven – Esel |
| | 39g. Transparente mit Krippenmotiven – Ochse |
| | 39h. Transparente mit Krippenmotiven – Sterne |