

# **Inhaltsverzeichnis**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Das Ohr – Schaubild des Menschen</b>                        | <b>7</b>  |
| Beziehungen Ohrfunktionen – Planeten                           |           |
| <b>Das Horoskop im Ohr</b>                                     | <b>12</b> |
| <b>Die Zusammenhänge zwischen Körper und Ohr</b>               | <b>18</b> |
| <b>Projektion eines Foetus in die Ohrmuschel (Abbildung)</b>   | <b>20</b> |
| <b>Die Lokalisation der wichtigsten Organe (Abbildung)</b>     | <b>21</b> |
| <b>Zur Ohranatomie. Innervation der Ohrmuschel (Abbildung)</b> | <b>22</b> |
| <b>Unser Sonnensystem im Ohr</b>                               | <b>23</b> |
| Projektion der inneren Organe auf der Concha                   |           |
| nach der chinesischen Schule (Abbildung)                       | 24        |
| nach der französischen Schule (Abbildung)                      | 25        |
| <b>Somatotopie der Ohrconcha (Abbildung)</b>                   | <b>30</b> |
| <b>Ohrakupunktur und Reflexzonen</b>                           | <b>31</b> |
| Projektion von Kopfbereichen und Sinnesorganen                 |           |
| auf dem Lobulus (Abbildung)                                    | 32        |
| <b>Das Ohr in seiner Einteilung nach den Zahlen Drei,</b>      |           |
| Sieben und Zwölf und dem Goldenen Schnitt                      | 32        |
| I. Die Dreiteilung   | 33        |
| II. Die Siebenteilung  | 37        |
| III. Die Zwölfteilung  | 42        |
| IV. Der Goldene Schnitt  | 44        |
| <b>Organzuordnung zu den Tierkreiszeichen</b>                  | <b>48</b> |
| <b>Der absteigende Mondknoten im Ohr – seine Zuordnung</b>     |           |
| zum Hara-Punkt am Ohr  | 50        |
| <b>Nullgrad-Punkte der Vier Elemente in der Ohrmuschel</b>     | <b>53</b> |
| <b>Physiologische Potentiale und Lateralität</b>               | <b>56</b> |