

Inhalt

1

DER MENSCH,
FÜR DEN ES NICHTS
ZU TUN GIBT 7

2

WIE MAN
DIE AUFZEICHNUNGEN
VON MEISTER LINJI
LESEN SOLLTE 15

3

DIE AUFZEICHNUNGEN
VON MEISTER LINJI 23

4

KOMMENTARE
ZU DEN AUFZEICHNUNGEN
VON MEISTER LINJI 87

Zen-Gefechte 89

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. Kommentar 89 | 6. Kommentar 117 |
| 2. Kommentar 100 | 7. Kommentar 120 |
| 3. Kommentar 104 | 8. Kommentar 121 |
| 4. Kommentar 109 | 9. Kommentar 124 |
| 5. Kommentar 112 | |

5

Abendvorträge 127

10. Kommentar	127	17. Kommentar	190
11. Kommentar	134	18. Kommentar	197
12. Kommentar	152	19. Kommentar	216
13. Kommentar	157	20. Kommentar	262
14. Kommentar	160	21. Kommentar	266
15. Kommentar	170	22. Kommentar	273
16. Kommentar	184	23. Kommentar	279

5

ÜBUNGEN,
DIE AUF DEN AUFZEICHNUNGEN
VON MEISTER LINJI
AUFBAUEN 297

Zuflucht nehmen zu der Insel in uns	301
Einatmen, ausatmen	303
Ein, aus, tief, langsam	308
Hier ist das Reine Land	312
Ich bin angekommen, ich bin zu Hause	315