

Inhalt

1

DER MENSCH,
FÜR DEN ES NICHTS
ZU TUN GIBT 7

2

WIE MAN
DIE AUFZEICHNUNGEN
VON MEISTER LINJI
LESEN SOLLTE 15

3

DIE AUFZEICHNUNGEN
VON MEISTER LINJI 23

4

KOMMENTARE
ZU DEN AUFZEICHNUNGEN
VON MEISTER LINJI 87

Zen-Gefechte 89

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. Kommentar 89 | 6. Kommentar 117 |
| 2. Kommentar 100 | 7. Kommentar 120 |
| 3. Kommentar 104 | 8. Kommentar 121 |
| 4. Kommentar 109 | 9. Kommentar 124 |
| 5. Kommentar 112 | |

5

Abendvorträge 127

- | | | | |
|---------------|-----|---------------|-----|
| 10. Kommentar | 127 | 17. Kommentar | 190 |
| 11. Kommentar | 134 | 18. Kommentar | 197 |
| 12. Kommentar | 152 | 19. Kommentar | 216 |
| 13. Kommentar | 157 | 20. Kommentar | 262 |
| 14. Kommentar | 160 | 21. Kommentar | 266 |
| 15. Kommentar | 170 | 22. Kommentar | 273 |
| 16. Kommentar | 184 | 23. Kommentar | 279 |

5

ÜBUNGEN,
DIE AUF DEN AUFZEICHNUNGEN
VON MEISTER LINJI
AUFBAUEN 297

Zuflucht nehmen zu der Insel in uns 301

Einatmen, ausatmen 303

Ein, aus, tief, langsam 308

Hier ist das Reine Land 312

Ich bin angekommen, ich bin zu Hause 315