

# Inhalt

## KALEIDOSKOP

### BRASILIEN – EINE SPURENSUCHE 8

Das Land der Rotbäume 10 · Wilderer aus Europa 12 · Erbe der Menschheit 13 · Viele Völker, eine Nation 16 · Wirtschaftsmacht Brasilien 17 · Der »Napoleon Brasiliens« 20 · Fome Zero – Null Hunger 21 · Weltmacht Carnaval 22 · Wer mit dem Ball tanzt – das Stadion Maracanã 28

## LANDSCHAFTEN UND REGIONEN

### DER SÜDOSTEN

RIO – UND EWIG LOCKEN DIE STRÄNDE 32 · Gott und der kleine Kaiman 33 · Strandleben: Vom Königsbad zum Tanga 37 · Centro: Fahrkarte für »Orfeu negro« 40 · Des Kaisers Trauminsel 42 · Im Glückstaumel ins Paraíso 42 · Corcovado – Keiner kennt die Stadt besser 43 · São Paulo: Eine unmögliche Mission 44 · Vater der modernen Architektur 46 · In der Altstadt 48 · Little Tokio, Rom und London 48 · Schlaflos in São Paulo 49 · Ouro Preto: Im Namen des Goldes 50 · Wo Steine zum Leben erwachen 52 · Die Straßen der Holzbananen 55

### DER WESTEN

BRASÍLIA – EIN GESCHENK DER AÜSSERIRDISCHEN 58 · Der Bahnhof der Ufos 61 · Pantanal: Die Sümpfe der Krokodile 62 · Lokomotive ohne Bremsen 66 · Zum Mittlepunkt Südamerikas 68

### DER SÜDEN

DIE WASSERFÄLLE FOZ DO IGUAÇU – EIN UNHEIMLICHER ABSTURZ 72 · Die Sitten Europas 76 · Ita heißt Stein 76

### DER NORDEN: AMAZONIEN

MANAUS: EINE OPER FÜR DIE SEEKÖNIGIN 80 · Freihandelszone im Wasserparadies 80 · Der mächtigste Fluss der Welt 82 · Die »Königin der Seen« 89 · Zwei Millionen Arten 91 · Oper im Urwald 92 · Zu Gast in Belém 94 · Die Chronik von Akakor 95

### DER NORDOSTEN

BAHIA: GEISTER, KULTE, RITUALE 99 · Der Olymp der »Söhne des Feuers« 102 · Ein Tanz wie ein Kampf 104 · Im Reich Jesu 105 · Candomblé – die Götter müssen verrückt sein 106 · Die brasilianische Jerusalem 109

### DIE SCHÖNSTEN STRÄNDE DER WELT

DIE PERLENKETTE AN DER KÜSTE 116 · Jericoacoara 116 · Lagoinha 117 · Fortaleza 117 · Canoa Quebrada 118 · Ilha do Caju 118 · Natal 119 · Recife 119 · Porto Seguro 120 · Buzios 121 · Parati 122

## DATEN UND FAKTEN

Zeittafel 122 · Brasilien von A bis Z 124 · Register 127 · Impressum 128