

---

## Inhaltsverzeichnis

|  |     |
|--|-----|
| Vorwort . . . . .  | 9   |
| KAPITEL I <i>Die lithographische Werkstatt von Johann Georg und Joseph Bayer</i> . . . . . |     |
| Joseph Bayer . . . . .   | 13  |
| Die Vorfahren der Familie Bayer . . . . .  | 20  |
| Zwei Lithographien werden gegründet . . . . .  | 32  |
| KAPITEL II <i>Heiligblut, Theater und die oberschwäbische Lithographie</i> . . . . .       |     |
| Joseph Bayer, der Blutfreitag und die Wallfahrerei . . . . .                               | 41  |
| Fasnet und Theater . . . . .   | 62  |
| Joseph Bayer geht nach Ravensburg . . . . .  | 75  |
| Andere Drucker und Lithographen in Ravensburg . . . . .                                    | 77  |
| Ornamente, Kalender und ein neuer Laden . . . . .  | 83  |
| Familiäres . . . . .   | 86  |
| KAPITEL III <i>Joseph Bayer und „Die neue Zeit“</i> . . . . .                              |     |
| Die Politik braucht Bilder . . . . .   | 91  |
| Als Karikaturist bei der „Neuen Zeit“ . . . . .  | 98  |
| Karikaturen zur politischen Lage . . . . .   | 109 |
| KAPITEL IV <i>Ravensburger Bilder</i> . . . . .  |     |
| Der wirtschaftliche Fortschritt . . . . .  | 125 |
| Handwerksbriefe . . . . .  | 128 |

---

|  |            |
|--|------------|
| Ravensburger Sammelbilder . . . . .                              | 131        |
| Die zweite Heirat . . . . .                                      | 138        |
| Ravensburger Tonfiguren . . . . .                                | 143        |
| Photographie – eine Konkurrenz für die Lithographie? . . . . .   | 177        |
| Bürgerliches Engagement . . . . .                                | 180        |
| Preistafeln fürs Rutenfest . . . . .                             | 183        |
|  |            |
| <b>KAPITEL V <i>Unterwegs im Oberland –</i></b>                  |            |
| <b><i>Von der Schussen zum Bussen zum Bodensee . . . . .</i></b> | <b>189</b> |
|  |            |
| Weingarten im Bild . . . . .                                     | 191        |
| Fabrikolithographien . . . . .                                   | 199        |
| Der Bruder Christian . . . . .                                   | 203        |
| Oberschwäbische Maschinenbauer . . . . .                         | 205        |
| Zwischen Bussen und Bodensee . . . . .                           | 211        |
| Der Reiz der Schweiz . . . . .                                   | 236        |
| Familie und Geschäft . . . . .                                   | 251        |
| Die Erben . . . . .  | 255        |
|  |            |
| Anmerkungen . . . . .  | 257        |
| Werkverzeichnis von Joseph Bayer . . . . .                       | 262        |
| Werkverzeichnis von Johann Georg Bayer . . . . .                 | 266        |
| Abkürzungen . . . . .  | 266        |
| Quellen und Literatur . . . . .                                  | 267        |
| Bildnachweis . . . . .   | 268        |