

Inhalt

| | |
|---|----|
| <i>Kurt Beck</i> | |
| Zum Geleit | 11 |
| <i>Josef Zierden</i> | |
| Lesarten eines Landes | |
| Ein Wort vorab zum <i>Literarischen Reiseführer Rheinland-Pfalz</i> | 13 |

EIFEL

| | |
|---|----|
| <i>Josef Zierden</i> | |
| Dornröschenschlaf im Drachenwald | |
| Die Eifel als literarische Landschaft | 20 |
| Stimmen zur Eifel | 25 |
| Poetischer Wanderhändler aus Niederkail | |
| Peter Zirbes, erster volkstümlicher Dichter der Eifel | 28 |
| Eisenschmitt – das »Weiberdorf« | |
| Clara Viebigs Bestseller von 1900 sorgte für einen Literaturskandal | 32 |
| An der Siegfried-Linie, im Drachenwald... | |
| Ernest Hemingway als Kriegsreporter in der Schnee-Eifel | 36 |
| »Das Mädchen Rosemarie« | |
| Deutschlands berühmtestes Callgirl, »die Nitribitt«, stammte aus der Eifel | 38 |
| Mario Adorf – der »Mäusetöter« | |
| Der Filmstar aus der Eifel als Erzähler | 41 |
| Ein Eifeldorf schreibt Literaturgeschichte | |
| Alfred Andersch und sein Roman <i>Winterspelt</i> | 43 |
| »Die sanften Linien der Eifel« | |
| Walter Schenkers klassischer Gegenwartsroman <i>Eifel</i> | 47 |
| Mordsappetit auf Eifelkrimis | |
| Jacques Berndorf & Co. beleben mit Leichen die Eifel | 50 |
| Ufos und Teufel haben Konjunktur | |
| Die Eifel – eine Sagenlandschaft von Rang | 57 |
| »Grüne Hölle« und »Geldmaschine« | |
| Mörderisches Rennfieber am Nürburgring | 60 |
| Dunkler Kraterschlund in den Eifelbergen | |
| Mit Clara Viebig am Totenmaar | 63 |

| | |
|--|----|
| Auf der Suche nach einer menschlicheren Welt | |
| Eifelklöster in der Gegenwartsliteratur | 65 |
| Unterwegs – Eifelorte im Überblick | 72 |

MOSEL UND SAAR

Josef Zierden

| | |
|--|-----|
| Vom Zugleich des Gegensätzlichen | |
| Mosel und Saar als literarische Landschaften | 86 |
| Stimmen zur Mosel | 91 |
| Ausonius – der erste Dichter der Mosel | 94 |
| Dem Unendlichen auf der Spur | |
| Nikolaus von Kues, der große Sohn des Mosellandes | 99 |
| Der Kampf des Priesters und Poeten | |
| Friedrich Spee gegen den Hexenwahn | 105 |
| »Der frühe Marx« | 109 |
| Der literarische Bestseller zur Mosel | |
| Rudolf G. Bindings <i>Moselfahrt aus Liebeskummer</i> | 116 |
| Weite in der Enge | |
| Stefan Andres <i>Kindheit und Jugend im Moselland</i> | 121 |
| Durchs Moseltal nach Buchenwald | |
| Auf den Spuren von Jean-Paul Sartre und Jorge Semprun | 124 |
| Saarlandschaft mit Pocahontas | |
| Arno Schmidts Nachkriegsjahre in Kastel/Saar | 129 |
| Weinland Moselland | |
| Von Winzerlust und Winzernot in Romanen und Liedern | 133 |
| Tatort Mosel – voll im Trend | |
| Regio-Krimis zu Trier und dem Moselland | 143 |
| »Die Zierde des Stroms, Trier...« | |
| Literarische Streifzüge durch Deutschlands älteste Stadt | 146 |
| Unterwegs – Mosel- und Saarorte im Überblick | 159 |

HUNSRÜCK UND NAHE

Verena Mahlow

| | |
|---|-----|
| »Hunsrück! Heimat?!« | |
| Literarisches aus dem Land zwischen den Flüssen | 174 |

| | |
|--|-----|
| Stimmen zum Hunsrück | 180 |
| »Ringsum lechzende Landschaft« | |
| Vor mehr als 1600 Jahren überquerte Ausonius den Hunsrück | 182 |
| War Hagen von Tronje ein Hunsrücker? | |
| Nicht nur der Volksmund glaubt daran | 185 |
| Von Mächten und Mützen – | |
| Drei berühmte Hunsrücker namens Johannes | 188 |
| »Lustig ist die Jägerei« Ju ja ju ja ... und dennoch gab es Zoff | |
| Der Jäger aus Kurpfalz | 191 |
| Ein Räuber wie im Buche | |
| Über die immerwährende Beliebtheit des Schinderhannes | 194 |
| »...die Ehre des Hunsrücks zu retten« | |
| Warum W. O. von Horn so gerne über seine Heimat schrieb | 199 |
| »Verzielcher, Sticklecher un Lierer« | |
| Der Mundartdichter Rottmann und seine Erben | 202 |
| Klassiker der Hunsrückliteratur | |
| Nanny Lambrecht, Jakob Kneip und Albert Pütz | 206 |
| Vom Hinterwald in die Welt | |
| Minnesänger, Wandervogel und Burg Waldeck-Mythos | 209 |
| Die Wiege der »Heimat« | |
| Fernseh-»Schabbach« und Edgar Reitz | 213 |
| Unterwegs – Hunsrückorte im Überblick | 217 |

WESTERWALD

| | |
|---|-----|
| <i>Heiner Feldhoff</i> | |
| Von Kotzenroth nach Rosenheim | |
| Der unbeschreiblich schöne Westerwald | 230 |
| Stimmen zum Westerwald | 235 |
| Albertine von Grün – | |
| Ein Westerwälder Fräulein aus der Werther-Zeit | 238 |
| Paul Deussen und Friedrich Nietzsche | |
| Eine schwierige Freundschaft | 240 |
| »Wenn einer vom Westerwald hört, muss er zu dem Stück Erde immer ein groß Stück Himmel denken« | |
| Über den Dichter des Westerwaldes Fritz Philippi | 245 |
| Im überrumpelten Basalt | |
| Besuch bei K. O. Götz | 248 |

| | |
|--|-----|
| Baumfresser, Yetis und tolle Nullen – Westerwälder Autoren der Gegenwart Annegret Held, Heiner Feldhoff und Klaus-Peter Wolf | 252 |
| Der Musikmeister aus Deutschland und sein unsterbliches Westerwaldlied | 259 |
| Dies ist der Garten Eden Aus der Sagenwelt des Westerwalds | 261 |
| Einstieg in Erwin Wortelkamps Tal bei Hasselbach im Westerwald | 266 |
| Kein Tag ohne Bücher Zur Bibliothek des Klosters Marienstatt | 273 |
| Unterwegs – Westerwaldorte im Überblick | 275 |

RHEINTAL UND LAHN

| | |
|--|-----|
| <i>Rüdiger Diezemann</i> Unglaubliche Beschreibung einer anachronistischen Rheinreise von der Main- zur Moselmündung | 288 |
| Stimmen zu Rheintal und Lahn | 302 |
| Was soll es bedeuten? Mythos Loreley | 306 |
| R(h)ein touristisch gesehen... | 309 |
| Vom Reiz der Ruinen am Rhein | 315 |
| Sagenhaftes Rheintal | 321 |
| Nach-Lese Loblieder auf den Rheinwein | 324 |
| »...Weltkind in der Mitten« Unterwegs mit Goethe an Rhein und Lahn | 327 |
| Görres – »Ein Mann, gemacht aus Männern« | 330 |
| Ran wie Blücher Der Rheinübergang bei Kaub am Neujahrstag 1814 | 333 |
| Als der Rhein sich in sich selbst ersaufen wollte Eine bittere Lektion in deutsch-französischer Geschichte | 338 |
| »Dante, Baby, das Inferno ist hier und jetzt« Das elende Leben des Dichters Charles Bukowski aus Andernach | 342 |
| Wo der Kaiser zu Fuß ging – Bad Ems | 346 |
| Confluentes – Cowelenz – Coblenz – Koblenz | 350 |
| Was der Rheingau zu bieten hat | 356 |
| Unterwegs – Rheintal- und Lahnrte im Überblick | 359 |

RHEINHESSEN

Jens Frederiksen

| | |
|---|-----|
| Robuste Gesänge von der Völkermühle am Rhein – Rheinhausen literarisch | 368 |
| Stimmen zu Rheinhausen | 377 |
| Auf Hildegards Spuren zwischen Bernersheim und Bingen | 380 |
| Worms und das Nibelungenlied | 381 |
| Gutenberg in der Literatur | 384 |
| Goethe und Mainz – Eine Spurensuche links des Rheins | 388 |
| Rhetorik, Poesie und Theater in der »Mainzer Republik« | 392 |
| Laukhard, Glaser und andere rheinhessische Querköpfe | 395 |
| Wilhelm Holzamer und seine Nieder-Olmer Romane | 397 |
| In Bingen geboren – Stefan George | 401 |
| Carl Zuckmayer und die Rückkehr zum Volkstheater | 406 |
| Die Einsamkeit der Elisabeth Langgässer | 409 |
| Anna Seghers und die verhinderte Heimfahrt | 413 |
| Die zwei Leben des Lyrikers und Erzählers Kurt Mautz | 416 |
| Mainz und seine Schriftsteller – Ein Blick zurück | 419 |
| Mainz – Stadt des Schreibens? Zur Mainzer Gegenwartsliteratur | 423 |
| Unterwegs – Rheinheussische Orte im Überblick | 430 |

PFALZ

Markus Clauer

| | |
|---|-----|
| Produktive Dialektik aus Flucht und Ankunft | |
| Die Pfalz – eine literarische Sondierung | 444 |
| Stimmen zur Pfalz | 450 |
| Eine Station auf der Flucht | |
| Schiller in Oggersheim | 453 |
| »Hinauf, Patrioten! zum Schloss! zum Schloss!« | |
| Das Hambacher Fest vom 27. Mai 1832 | 455 |
| »Trotz alledem und alledem!« | |
| Die Revolution 1848/49 in Rheinhausen und der Pfalz | 461 |
| »Das Prinzip Hoffnung« | |
| Ernst Bloch, Philosoph aus Ludwigshafen | 466 |

| | |
|--|-----|
| Ein ungeliebter Sohn seiner Heimat | |
| Hugo Ball und die Pfalz | 469 |
| Martha Saalfeld – Schriftstellerin aus Landau | |
| Realismus – mit Märchen, Traum, Magie | 472 |
| Mundartliteratur der Pfalz | 477 |
| Das Künstlerhaus Edenkoben | |
| Ort der Begegnung, Refugium der Dichter | 482 |
| Es ist auch Gold unter dem, was nicht weithin glänzt | |
| Zeitgenössische Literatur pfälzischer Autoren | 485 |
| Unterwegs – Pfälzische Orte im Überblick | 493 |

RHEINLAND-PFALZ: LITERARISCHE EXKURSE UND EXKURSIONEN

| | |
|--|-----|
| <i>Anton Maria Keim</i> | |
| Liturgie und Tradition | |
| Orte und Exempla jüdischer Poesie | 510 |
| <i>Hans Georg Meyer</i> | |
| Unterdrückung und Vernichtung | |
| Die KZ-Gedenkstätten in Osthofen und Hinzert | 515 |
| <i>Josef Zierden</i> | |
| Es muss nicht immer Zuckmayer sein... | |
| Bedeutende Autorinnen und Autoren der rheinland-pfälzischen Gegenwartsliteratur | 520 |

ANHANG

| | |
|-------------------------------|-----|
| Biobibliografie | 528 |
| Anwendungshinweise zur CD-ROM | 531 |
| Ortsregister | 532 |
| Personenregister | 539 |
| Verfasserregister | 551 |