

# Inhalt

ANDREA BRUNS & WOLFGANG BUSS

Vorwort

7

## Impulsreferat

WOLFRAM PYTA

Sportgeschichte aus der Sicht des Allgemeinhistorikers –  
Methodische Zugriffe und Erkenntnispotential

9

## Sportgeschichte erforschen

WOLFGANG BUSS

Akteur und/oder Zeitzeuge, zugleich Historiker?  
Erfahrungen mit einer Grundfrage der zeitgeschichtlichen Forschung,  
dargestellt an Beispielen aus der sportbezogenen DDR-Forschung

23

MICHAEL THOMAS

Sportgeschichte und Kulturwissenschaft –  
Probleme, Konzepte und Perspektiven

35

MARKWART HERZOG

Fußballsport in der Zeit des Nationalsozialismus:  
Quellen – Methoden – Erkenntnisinteressen

51

RUDOLF OSWALD

Die „schönste Nebensache“ als politisches Argument:  
Aktuelle Debatten zur Geschichte des Fußballs im Dritten Reich

65

## Sportgeschichte vermitteln

JUTTA BRAUN & BERNO BAHRO

Sportgeschichte in Museum, Stadtführungen und Schulunterricht –  
Erfahrungsbericht des Zentrums deutsche Sportgeschichte e.V.

75

5

<b>KATRIN SLIEP</b>		
Sportgeschichte in der Schule vermitteln –		
Eine fächerübergreifende Unterrichtssequenz in Klasse 6		
zum Thema „Olympische Spiele in der Antike“		87
<b>ANDREA BRUNS</b>		
Filme als Quellen der Sportgeschichte –		
Chancen im Lehr- und Lernprozess aufgezeigt an ausgewählten		
Filmdokumenten des internationalen Arbeitersports		103
<b>LORENZ VÖLKER &amp; RENÉ WIESE</b>		
Der lange Weg ins Klassenzimmer. Ist die Sportgeschichte		
im Schulunterricht angekommen?		123
<b>MANFRED WICHMANN</b>		
Potenziale und Probleme der Darstellung Jüdischen Sports		
in Museen und Ausstellungen		137
 <b>Sektion Olympia</b>		
<b>EMANUEL HÜBNER</b>		
Das Olympische Dorf von 1936.		
Greifbare Sportgeschichte vor den Toren Berlins		151
<b>CLAUS TIEDEMANN:</b>		
„Olympismus und Friedens-Hypothese“		
oder: Sport und Frieden – Wunsch und Wirklichkeit		169
<b>KARL LENNARTZ</b>		
Olympische Boykotte		179
 Verzeichnis der Autorinnen und Autoren		201