

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i>	7	Wolle auswählen, waschen, färben und kardieren	57	Das Zupfen der Wolle	81
<i>Wortbedeutungen</i>	9	Die Auswahl der Wolle – Das A und O des Filzens	57	Das Peitschen der Wolle	81
Die ältesten Filzfunde in Asien	11	Wolle von schweren	59	Der Fachbogen	82
Die Funde in Pazyryk	11	Fleischschafen	60	Das Kardieren mit Handkarden	82
Die Noin Ula-Funde	14	Wolle von Landschaftsrassen	63	Die Kratzbank	84
Der Schatz von Shösö-in	16	Wolle einkaufen	64	Mit der Maschine kardieren	85
Weitere Quellen	17	Wolle lagern	65	Motten und Pelzkäfer	86
Filztraditionen in Europa und Vorderasien	19	Wolle und Filz waschen	65	Das Imprägnieren mit	
Mützen und Hüte	19	Waschmethode für alle Arten von Wolle	66	Mottenmitteln	86
Ein ungarischer Hutmacher	22	Das Färben	67	Vorbeugende Massnahmen	86
Der Mantel – ein uraltes Kleidungsstück	24	Der Arbeitsplatz	67	Allergien und andere Probleme	89
Filzfunde im Norden	26	Die Ausrüstung	69	Reine Wolle bedeutet keine Gefahr	89
Die Hedeby-Maske aus der Wikingerzeit	26	Die Chemikalien	69	Staub die Filzgegenstände ab	89
Filz in neuerer Zeit	27	Was kann gefärbt werden?	70	Ekzem auf den Händen	89
Schweden	27	Seide	70	Juckreiz durch Wolle	89
Norwegen	31	Färben von ganzen Filzstücken, kleinen und grossen Gegenständen	70	Filzen auf unterschiedliche Weise	91
Finnland	33	Der Umgang mit dem Material	71	Wann wird Wolle zu Filz?	91
Filztechniken in anderen Kulturen	35	Färben mit Säure- und Metallkomplexfarben	72	Um wieviel schrumpft die Wolle durch das Filzen?	93
Die Filzherstellung in der Mongolei	35	Das Nachbad	74	Der Arbeitsplatz	95
Jurten – die Zelte der Mongolen	38	Variationen	74	Der wassersichere Arbeitsplatz	96
Gestepte Filzteppiche in der Mongolei	44	Einfaches Färben mit Säure- und Metallkomplexfarben	74	Grosse und kleine Hilfsmittel	96
Tamburstickereien in Kaschmir	51	Drucken mit Säure- und Metallkomplexfarben	76	Die Schutzausrüstung	96
Eingefilzte Wollmuster in turkmenischen Teppichen	52	Färben mit Jeaba-Kaltwasserfarben	77	Die Schmierseife	97
Geschnittene Filzmuster in der Türkei	53	Drucken und Malen	78	Wie wird hartes Wasser weich?	97
		Kardieren	80	Filzbretter und andere	97
		Vorbereiten der Wolle	80	Walkhilfsmittel	97
		Überhaupt nicht kardieren	80	Hutköpfe	98
				Schuhleisten	98
				Hilfsmittel für die Rolltechnik	98
				Weitere Ausrüstung	99

Filzen mit der Reibetechnik	100	Formen aus Schaumstoff	127	Windelhosen aus Dänemark	175
Flicken und Reparieren	103	Hohlkörper filzen	130	Gefilterter Bär	179
Löcher	103	Relief auf Schaumstoff filzen	132	Filz im Zimmer	182
Lose Zungen	103	Relief mit aufgesetzten Rändern	133	Sitzkissen	182
Dicke Partien	103	Relief durch Applikation	134	Teppiche	184
Verfilterter Filz	103	Bilder montieren	135		
Muster, die nicht haften bleiben	103	Masken	136	Filzen unterrichten	189
Ungleichmässige Ränder	103	Beginne wahrzunehmen und werde schöpferisch!	138	Filzen in der Schule	189
Schwache Ränder	104			Allergie und Asthma	190
Dünne Stellen	104			Ausrüstung und Material	190
Dünn filzen mit der Rolltechnik	104	Filz als Kunst	141	Unkardierte Wolle oder Wollvlies?	191
Muster filzen	109	Nützliche Dinge aus Filz	147	Färben	191
Die Farben verändern sich	109	Kleider	147	Filzen im Kindergarten und in der Grundschule	192
Technische Tips	110	Wolltypen	147	Wolle zupfen	192
Mögliche Probleme	110	Kardieren und Qualitäten mischen	147	Figuren aus gezupfter Wolle	192
Muster aus unkardierter Wolle	110	Kardierte Vlies kaufen oder selbst kardieren?	148	«Finnische Stäbchen»	193
Muster aus geschnittenem Vorfilz	111	Formgebung und Muster	148	Teile zusammenfügen	193
Muster unter der Filzoberfläche	112	Vergiss die Filzprobe nicht	148	Filzen von Flickern mit der Rolltechnik und freies Sticken	196
Muster aus kardierter Wolle	112	Filzen	150	Lerne die Wolle kennen	197
Bewegliche Formen aus Wollvlies	113	Schnittmuster auslegen	150	Materiallehre	198
Gefärbtes Vlies als Musterung des gesamten Stoffes	113	Nähen	151	Gruppenarbeiten mit Kindern	200
Muster mit Garnen, Fäden, Leinen, Seide und anderem	114	Nähte in Filz	153	Das Projekt «Heimat» in Hökhuvud	200
Einfilzen von ganzen Tüchern, «Wollsmok und Wollcloqué»	114	Hüte und Mützen	156	Das Projekt «Das Schaf» in Lima	204
Echter Wollplüsch	116	Grober Hut in Reibetechnik – ein Fischerhut	157	Die «Sagenjurte»	205
Filzen mit Maschinen	116	Hut mit Mustern in Rolltechnik	160	Mit Gruppen schöpferisch arbeiten oder die Erzählung von einem Blumenfilz	208
Die Waschmaschine	117	Socken und Stiefel	163		
Die Schleifmaschine	120	Genähte Pantoffeln und Fäustlinge	166	Quellen	212
Die Filzmaschine	120	Taschen	168	Literatur über Filz	212
Die Walkmethoden und ihre unterschiedlichen Ergebnisse	123	Dosentaschen	168	Filzvereinigungen	213
Nachbehandlungen	123	Schmuck und andere Kleinigkeiten	171	Schäfervereinigungen	213
Bügeln	123	Kinder und Filz	173	Bezugsquellen	213
Mangeln	123	Liegeunterlage	174	Informationen und Kurse	214
Bürsten	123	Schlafsack fürs Baby	174	Sachregister	215
Appretieren, Stärken, Steifen	124				
Skulptur und Relief	127				
Kompaktes Formfilzen	127				