

INHALT

| | |
|---|-----|
| EINLEITUNG..... | 5 |
| A DIE UNMITTELBARE NACHKRIEGSZEIT..... | 17 |
| A 1 ZEITGESCHICHTLICHE HINTERGRÜNDE | 18 |
| A 2 BESTANDSAUFNAHME..... | 20 |
| A 3 STÄDTEBAULICHE PROJEKTE DER UNMITTELBAREN NACHKRIEGSZEIT | 23 |
| A 4 NS-PLANUNGEN: ABGRENZUNG UND FORTBESTAND..... | 31 |
| | |
| B DIE CHANCE DER TEILHABE AN EINER INTERNATIONALEN MODERNE | 45 |
| B 1 PERSONEN | 47 |
| B 2 REZEPTION INTERNATIONALER STRÖMUNGEN..... | 56 |
| B 3 INTERNATIONALE REZEPTION VON WIENER ENTWICKLUNGEN..... | 62 |
| B 4 REZEPTION DER ÖSTERREICHISCHEN MODERNE DER ZWISCHENKRIEGSZEIT..... | 65 |
| B 5 LEITBILDER ZUR STRUKTURIERUNG DER STÄDTE | 68 |
| B 6 EINZELBAUWERK UND STADTSTRUKTUR..... | 96 |
| B 7 ENTWICKLUNGEN IM SIEDLUNGSBAU..... | 110 |
| B 8 MANGEL AN LEITBILDERN ZUM ÖFFENTLICHEN RAUM | 124 |
| | |
| C DIE SUCHE NACH EIGENEN WEGEN | 187 |
| C 1 MINIMIERUNG DER REALISIERUNGSCHANCEN DER STÄDTEBAULICHEN PLANUNGEN DURCH EINFLIEBEN IN EINE GENERALPLANUNG | 188 |
| C 2 BEBAUUNGSBESTIMMUNGEN ALS GESTALTUNGSDETERMINANTEN..... | 193 |
| C 3 STILSUCHE | 196 |
| C 4 GEMEINDEWOHNUNGSBAU DER FÜNFZIGER JAHRE | 202 |
| | |
| BIBLIOGRAPHIE | 213 |
| ABBILDUNGSVERZEICHNIS..... | 225 |