

Inhaltsverzeichnis

Hexagrammverzeichnis	8
Vorwort	9
Das I Ging als Orakel	10
Die Anfänge der Pflaumenblüten-Numerologie	10
Die hohe Kunst der Voraussage	13
Shao Yungs Formeln als Mittel zur Vorausschau	14
<i>Kapitel I • Der metaphysische Hintergrund des I Ging</i>	17
Fu Hsi und die Entdeckung der acht Trigramme	18
Yin und Yang	18
Die acht Trigramme oder die Geburt der Dreiheit aus der Polarität von Yin und Yang	19
Die Anordnung und Wirkweise der acht Trigramme im frühen Himmel Ho Tu	23
Die Anordnung und Wirkweise der acht Trigramme im späten Himmel Lo Schu	25
Die 64 Hexagramme des I Ging	26
Struktureller Aufbau eines Hexagramms	29
<i>Kapitel II • Die Berechnung der Hexagramme nach der Trigrammanordnung des frühen Himmels Ho Tu</i>	31
Die Pflaumenblüten-Numerologie	32
Wie funktioniert die Pflaumenblüten-Numerologie?	32
Das Beziehungsmuster der Fünf Wandlungsphasen und acht Trigramme	34
1. Der rechtsläufige Fütterungsprozeß	36
2. Der rückläufige Erschöpfungsprozeß	37
3. Der Kontrollprozeß	38
4. Der Verletzungsprozeß	39
5. Das Bruder/Schwester-Gesetz	40
Die Berechnung der Hexagramme nach der Trigrammanordnung des frühen Himmels	42
Methode I: Universelle Analysemethode	42
Methode II: Langzeitanalysen und Tendenzen	63
Methode III: Mysterien und Kuriositäten	83

Kapitel III • Erweiterte Möglichkeiten der Analyse und Voraussage	89
1. Namensanalyse ohne bewegende Linie	90
2. Namensanalyse mit bewegender Linie	92
3. Ortsanalyse	94
4. Verschiedene Komponenten miteinander verbinden	99
5. Partnerschaftsanalyse	111
6. Familienkonstellationen	117
7. Begriffsanalyse	124
Kapitel IV • Die Berechnung der Hexagramme nach der Trigrammanordnung des späten Himmels Lo Schu	127
Die Methode der Meister	128
Kapitel V • Spezielle Arten der Analyse und Voraussage	141
Spezielle Arten der Voraussage	142
1. Auffinden verlorener Gegenstände	142
2. Wettervoher sage	147
3. Bewerten eines neuen Jobs oder einer neuen Arbeits- und Ausbildungsperspektive	155
Kapitel VI • Die 64 Hexagramme des I Ging	161
Kapitel VII • Die acht Trigramme und ihre zugeordneten Attribute	293
Der Himmel	294
Die Erde	297
Der See	300
Der Berg	303
Das Feuer	306
Das Wasser	310
Der Donner	314
Der Wind	318
Kapitel VIII • Zusammengefaßte Erläuterung aller Berechnungsmethoden	323
Die Berechnung der Trigramme nach der Anordnung des frühen Himmels	324
Methode I • Universell einsetzbare Analysemethode	324
Methode II • Langzeitanalysen und Tendenzen	327
Methode III • Mysterien und Kuriositäten	329

Die Berechnung der Trigramme nach der Anordnung des späten Himmels	324
Methode IV • Die Methode der Meister	331
Kapitel IX • Tabellen und Anhang	333
Tabelle 1 • Die numerische Anordnung der acht Trigramme im frühen Himmel Ho Tu	334
Tabelle 2 • Die numerische Anordnung der acht Trigramme im späten Himmel Lo Schu	334
Tabelle 3 • Die Nummern der Stunde, des Monats und des Jahres für die Entwicklung des Unteren Trigramms 1984–2007	335
Tabelle 4 • Die Nummern der Stunde, des Monats und des Jahres für die Entwicklung des Unteren Trigramms 2008–2031	336
Tabelle 5 • Die Bestimmung der Hexagramme	337
Weiterführende Literatur	338
Der Autor	339