

# Inhalt

	<b>Zur Einführung</b>	<b>6</b>
<b>1</b>	<b>Die Bildbeschreibung</b>	<b>8</b>
1.1	Genaues Hinsehen	10
1.2	Gemälde und Zeichnungen beschreiben	16
1.3	Vermutungen von Tatsachen unterscheiden	20
1.4	Mehr Genauigkeit und Vielseitigkeit im Ausdruck!	25
1.5	Von den Teilen zum Ganzen	34
<b>2</b>	<b>Die Charakteristik</b>	<b>36</b>
2.1	Personenbeschreibung oder Charakteristik?	36
2.2	Worauf es ankommt bei der Charakteristik	37
2.3	Mustercharakteristiken	39
2.3.1	Andri (in Max Frischs „Andorra“)	39
2.3.2	Wolfgang Borchert „Schischyphusch oder der Kellner meines Onkels“	41
2.3.3	Dubslav von Stechlin, Major a. D. (in Theodor Fontanes, „Der Stechlin“)	43
2.4	Übungen	45
<b>3</b>	<b>Das Referat</b>	<b>51</b>
3.1	Die Vorbereitungen	51
3.2	Die Bestimmung des Themas	53
3.3	Die Informationsbeschaffung	55
3.4	Der Aufbau des Referats	67
3.5	Die Vortragsregeln	73
<b>4</b>	<b>Lösungen</b>	<b>75</b>
	zu Kapitel 1	75
	zu Kapitel 2	81
	zu Kapitel 3	83