

INHALT CONTENTS

8 | EINLEITUNG

Stände in chronologischer Reihenfolge

12 | EIN OFFENES BUCH

Martin et Karczinski für Inoutic
fensterbau / frontale, Nürnberg

16 | LEGOLAND

Dieter Thiel für Ansorg
Light & Building, Frankfurt am Main

20 | TÜRME DER TECHNIK

Studio Urquiola für Merten
Light & Building, Frankfurt am Main

24 | PRODUKTIONSSTRASSE

Triad Berlin für Siemens
Hannover Messe, Hannover

28 | DAS WANDERENDE WOHNZIMMER

Holzrausch für HSE 24
Anga Cable, Köln

32 | KEIN PAPPENSTIEL

D'ART DESIGN GRUPPE für VDP
Drupa, Düsseldorf

36 | MUSTERGÜLTIG

KEGGENHOFF | PARTNER für Burlington
Premium, Berlin

40 | MIT SYSTEM GEBAUT

Andreas Messerli Eigenstand
SuisseEMEX, Zürich

44 | GEFÜHLSLANDSCHAFT

D'ART DESIGN GRUPPE für Grundig
IFA, Berlin

50 | LICHTWÜRFEL

Vitamin-e Events & Emotions
für Messe Berlin
IFA, Berlin

56 | LUFTTUNNEL

Vitamin-e Events & Emotions
für Beko Elektronik
IFA, Berlin

8 | INTRODUCTION

Stands in chronological order

12 | AN OPEN BOOK

Martin et Karczinski for Inoutic
fensterbau / frontale, Nuremberg

16 | LEGOLAND

Dieter Thiel for Ansorg
Light & Building, Frankfurt am Main

20 | TOWER OF POWER

Studio Urquiola for Merten
Light & Building, Frankfurt am Main

24 | PRODUCTION LINE

Triad Berlin for Siemens
Hannover Messe, Hanover

28 | MOBILE LIVING ROOM

Holzrausch for HSE 24
Anga Cable, Cologne

32 | LOOKS GOOD ON PAPER

D'ART DESIGN GRUPPE for VDP
Drupa, Düsseldorf

36 | CLASSIC PATTERN

KEGGENHOFF | PARTNER for Burlington
Premium, Berlin

40 | ALL SYSTEMS GO

Andreas Messerli Own Stand
SuisseEMEX, Zurich

44 | EMOTIONAL LANDSCAPE

D'ART DESIGN GRUPPE for Grundig
IFA, Berlin

50 | LIGHT CUBE

Vitamin-e Events & Emotions
for Messe Berlin
IFA, Berlin

56 | AIR TUNNEL

Vitamin-e Events & Emotions
for Beko Elektronik
IFA, Berlin

- | | |
|--|--|
| <p>60 WIE IM MÄRCHEN
FreeState für Sony Europe
IFA, Berlin</p> <p>66 TECHNIKTEMPEL
Franken Architekten für Siemens
IFA, Berlin</p> <p>70 OBJEKTIV BETRACHTET
Uniplan für Carl Zeiss
Photokina, Köln</p> <p>74 ZWEITES LEBEN
ippolito fleitz group und Bruce B. für die BAK
Expo Real, München</p> <p>80 MIT SCHIRM UND CHARME
D'ART DESIGN GRUPPE für Gräfe & Unzer
Frankfurter Buchmesse, Frankfurt am Main</p> <p>84 IM RAHMEN GEHALTEN
avcommunication für Emerson
Chillventa, Nürnberg</p> <p>88 DICHTES BLÄTTERDACH
MIKS Konzepte für Saint-Gobain Ecophon
Orgatec, Köln</p> <p>92 SCHATTENSPIELE
Christian Werner Industrial Design
für Carpet Concept
Orgatec, Köln</p> <p>96 ANGEKREUZT
Interstuhl Büromöbel / Svantje Miras /
design hoch drei für Interstuhl Büromöbel
Orgatec, Köln</p> <p>100 FLATTERHAFT
Totems für Herman Miller
Orgatec, Köln</p> <p>104 IM NETZ DER RIESENSPINNE
Akademie der Bildenden Künste München
Eigenstand
Designers' Saturday, Langenthal (CH)</p> <p>108 FLIEGENDER TEPPICH
atelier oi für Ruckstuhl
Designers' Saturday, Langenthal (CH)</p> <p>112 PREMIERENFEIER
Gessaga Hindermann für Denz
Designers' Saturday, Langenthal (CH)</p> | <p>60 LIKE A FAIRY-TALE
FreeState for Sony Europe
IFA, Berlin</p> <p>66 TECHNOLOGY TEMPLE
Franken Architekten for Siemens
IFA, Berlin</p> <p>70 THROUGH THE LENS
Uniplan for Carl Zeiss
Photokina, Cologne</p> <p>74 SECOND LIFE
ippolito fleitz group and Bruce B. for BAK
Expo Real, Munich</p> <p>80 IN THE SHADE
D'ART DESIGN GRUPPE for Gräfe & Unzer
Frankfurter Buchmesse, Frankfurt am Main</p> <p>84 FRAMED
avcommunication for Emerson
Chillventa, Nuremberg</p> <p>88 DENSE CANOPY
MIKS Konzepte for Saint-Gobain Ecophon
Orgatec, Cologne</p> <p>92 SHADOW PLAY
Christian Werner Industrial Design
for Carpet Concept
Orgatec, Cologne</p> <p>96 AT CROSS-PURPOSES
Interstuhl Büromöbel / Svantje Miras /
design hoch drei for Interstuhl Büromöbel
Orgatec, Cologne</p> <p>100 ALL A FLUTTER
Totems for Herman Miller
Orgatec, Cologne</p> <p>104 SPIDERWEB
Akademie der Bildenden Künste München
Own Stand
Designers' Saturday, Langenthal (CH)</p> <p>108 MAGIC CARPET
atelier oi for Ruckstuhl
Designers' Saturday, Langenthal (CH)</p> <p>112 OPENING NIGHT PARTY
Gessaga Hindermann for Denz
Designers' Saturday, Langenthal (CH)</p> |
|--|--|

- | | |
|---|---|
| <p>116 PULSIERENDE ADERN
Holzer Kobler Architekturen
für arwa Laufen Bathrooms, Similar
Designers' Saturday, Langenthal (CH)</p> | <p>116 PULSATING VEINS
Holzer Kobler Architekturen
for arwa Laufen Bathrooms, Similar
Designers' Saturday, Langenthal (CH)</p> |
| <p>120 WALDESLUST
Studio Hannes Wettstein
für ag möbelfabrik horgenglarus
Designers' Saturday, Langenthal (CH)</p> | <p>120 WALK IN THE WOODS
Studio Hannes Wettstein
for ag möbelfabrik horgenglarus
Designers' Saturday, Langenthal (CH)</p> |
| <p>124 GEGENSÄTZE
bachmann.kern & partner für OSRAM
electronica, München</p> | <p>124 OPPOSITES ATTRACT
bachmann.kern & partner for OSRAM
electronica, Munich</p> |
| <p>128 WEISSE SCHALE, ROTER KERN
Berrel Berrel Kräutler für Wicono
Bau, München</p> | <p>128 RED-HOT
Berrel Berrel Kräutler for Wicono
Bau, Munich</p> |
| <p>132 ZUSAMMENHALT
jürgensarchitekten und soloTM Kommunika-
tionsdesign für Pfeleiderer
Bau, München</p> | <p>132 COHESION
jürgensarchitekten and soloTM Kommunika-
tionsdesign for Pfeleiderer
Bau, Munich</p> |
| <p>136 LANDSCHAFT AUS FARBEN
LAVA Europe für Armstrong DLW
Bau, München</p> | <p>136 COLOURED LANDSCAPE
LAVA Europe for Armstrong DLW
Bau, Munich</p> |
| <p>142 SCHWARZ UND WEISS
Astrid Bornheim Architektur für Eternit
Bau, München</p> | <p>142 BLACK AND WHITE
Astrid Bornheim Architektur for Eternit
Bau, Munich</p> |
| <p>146 GEFALTETES BAND
Arno Design für Colt International
Bau, München</p> | <p>146 FOLDED BANNER
Arno Design for Colt International
Bau, Munich</p> |
| <p>150 TORSITUATION
Schwebius Gestaltung für Messe München
Bau, München</p> | <p>150 GATEWAY
Schwebius Gestaltung for Messe München
Bau, Munich</p> |
| <p>154 DACHLANDSCHAFT
Schmidhuber + Partner für Monier
Bau, München</p> | <p>154 RAISING THE ROOF
Schmidhuber + Partner for Monier
Bau, Munich</p> |
| <p>158 GELBE WELLE
blauraum
für contractworld 2009/Deutsche Messe
Domotex – contractworld, Hannover</p> | <p>158 YELLOW WAVE
blauraum
for contractworld 2009/Deutsche Messe
Domotex – contractworld, Hanover</p> |
| <p>162 WIE IM COMIC
atelier 522 für Serafini
imm cologne, Köln</p> | <p>162 COMIC STRIP
atelier 522 for Serafini
imm cologne, Cologne</p> |
| <p>166 ARM, ABER SEXY
Fachhochschule Mainz Eigenstand
imm cologne, Köln</p> | <p>166 CHEAP AND CHEERFUL
Fachhochschule Mainz Own Stand
imm cologne, Cologne</p> |

- | | |
|---|---|
| <p>170 PIXEL ZUM ANFASSEN
Gramazio & Kohler für Architonic
imm cologne, Köln</p> <p>174 GRENZERFAHRUNG
Hochschule für bildende Künste Hamburg
Eigenstand
imm cologne, Köln</p> <p>178 ERGONOMISCH GEFORMT
ippolito fleitz group und Bruce B. für Röwa
imm cologne, Köln</p> <p>184 VERRÜCKTES TRAGWERK
Peter Maly Design und Innenarchitektur
für ligne roset
imm cologne, Köln</p> <p>188 MITTEN IM TREND
Rat für Formgebung für Koelnmesse
imm cologne, Köln</p> <p>194 ENG VERSCHNÜRT
Stephen Burks für Koelnmesse
imm cologne, Köln</p> <p>198 DAS RICHTIGE REZEPT
ippolito fleitz group und Skalecki Marketing
& Kommunikation für Berndes
Ambiente, Frankfurt am Main</p> <p>202 WEISSE VILLA
Bottega + Ehrhardt Architekten für Burgbad
ISH, Frankfurt am Main</p> <p>206 DREH- UND ANGELPUNKT
Meiré und Meiré für Aloys F. Dornbracht
ISH, Frankfurt am Main</p> <p>212 KUBENHIMMEL
Totems Communication & Architecture
für Vitra Eczacıbaşı Yapı Gereçleri
ISH, Frankfurt am Main</p> <p>216 SCHWUNGVOLLE LINIEN
Kurz Architekten und Atelier Markgraph
für Daimler
International Motor Show, Genf</p> <p>222 BLICKFANG
3D2Real für MAGAZIN/SZ-Magazin/ILEK
Blickfang, Stuttgart</p> <p>226 INDEX</p> | <p>170 TANGIBLE PIXELS
Gramazio & Kohler for Architonic
imm cologne, Cologne</p> <p>174 BORDERLINE EXPERIENCE
Hochschule für bildende Künste Hamburg
Own Stand
imm cologne, Cologne</p> <p>178 ERGONOMIC DESIGN
ippolito fleitz group and Bruce B. for Röwa
imm cologne, Cologne</p> <p>184 CROOKED HOUSE
Peter Maly Design und Innenarchitektur
for ligne roset
imm cologne, Cologne</p> <p>188 TRENDSETTER
Rat für Formgebung for Koelnmesse
imm cologne, Cologne</p> <p>194 ALL TIED UP
Stephen Burks for Koelnmesse
imm cologne, Cologne</p> <p>198 THE RIGHT RECIPE
ippolito fleitz group and Skalecki Marketing
& Kommunikation for Berndes
Ambiente, Frankfurt am Main</p> <p>202 WHITE VILLA
Bottega + Ehrhardt Architekten for Burgbad
ISH, Frankfurt am Main</p> <p>206 PIVOTAL
Meiré und Meiré for Aloys F. Dornbracht
ISH, Frankfurt am Main</p> <p>212 SKY OF CUBES
Totems Communication & Architecture
for Vitra Eczacıbaşı Yapı Gereçleri
ISH, Frankfurt am Main</p> <p>216 SWEEPING LINES
Kurz Architekten and Atelier Markgraph
for Daimler
International Motor Show, Geneva</p> <p>222 EYE-CATCHER
3D2Real for MAGAZIN/SZ-Magazin/ILEK
Blickfang, Stuttgart</p> <p>226 INDEX</p> |
|---|---|