

Juliet Diaz

Plant Witchery – Entdecke die Magie der Pflanzen

Juliet Diaz

PLANT WITCHERY

ENTDECKE DIE MAGIE DER PFLANZEN

Das große Handbuch
der grünen Hexenkunst

Aus dem Amerikanischen übertragen von
Diane von Weltzien

Ansata

Die Originalausgabe erschien 2020 unter dem Titel
Plant Witchery bei Hay House UK Ltd.

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten,
so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung,
da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich
auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® N001967

Erste Auflage 2021

Copyright © 2021 by Juliet Diaz

Copyright © der deutschsprachigen Ausgabe 2021

by Ansata Verlag, München, in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,

Neumarkter Straße 28, 81673 München

Alle Rechte sind vorbehalten. Printed in Germany.

Umschlaggestaltung: Guter Punkt, München,

unter Verwendung von Illustrationen von © digimann/iStock/Getty Images Plus

und © Anastasiaromb/iStock/Getty Images Plus

Redaktion: Kristine Benthau

Satz: Satzwerk Huber, Germering

Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck

ISBN 978-3-7787-7575-2

www.Integral-Lotos-Ansata.de

www.facebook.com/Integral.Lotos.Ansata

*Für Mutter Erde, die mich auf meinem Weg und in meiner Spiritualität leitet.
Für deine bedingungslose Liebe, mächtige Medizin und deinen zauberhaften Geist,
die mir geholfen haben, das erwachte Wesen zu werden, das ich heute bin.*



*Lass dieses Buch dir helfen, in Verbindung und in Kommunikation mit
Mutter Erde zu treten. Beide sind dir angeborene Begabungen.
Verkörper die Pflanzenhexe in dir, mit all ihrer Magie.*





INHALT

Liste der Rituale, Zauber und Tränke	15
Willkommen in der Magie der Pflanzen	17

•❧ TEIL I: ❧•

WAS IST EINE GRÜNE HEXENKUNST? 23

Der Austausch	25
Was ist Magie?	27
Reale Magie	29
Was ist eine Pflanzenhexe?	31
Eine Pflanzenhexe werden	33
Von meinen Ältesten lernen	37
Wir sind Natur	38

•❧ TEIL II: ❧•

DIE GEHEIME SPRACHE DER PFLANZEN 41

Pflanzensprache	43
Pflanzenweisheit	45
Die Sonne und der Mond	49
Die Jahreszeiten	59
Wie du deine Beziehung zu Pflanzen entwickeln kannst	63
Tägliche Praxis für deine Verbundenheit mit Pflanzen	65

•❧ TEIL III: ❧•

DAS KOMPENDIUM DER PFLANZEN 77

Ahorn – Acer (Maple)	78	Alokasie – Alocasia	
		(Alocasia)	83
Akazie – Acacia (Acacia)	79		
Echte Aloe – Aloe vera		Alraune – Mandragora	
(Aloe Vera)	81	(Mandrake)	84

Amerikanische Weiß-Eiche – Quercus alba (Oak) 86	Große Brennnessel – Urtica dioica (Stinging Nettle) 118
Apfel – Malus domestica (Apple) 87	Calathea – Calathea/Maranta (Calathea) 119
Augentrost – Euphrasia (Eyebright) 90	Copal – Protium copal (Copal) 120
Australischer Teebaum – Melaleuca al- ternifolia (Tea Tree) 92	Ctenanthe – Ctenanthe oppenheimiana (Never-Never Plant) 122
Avocado – Persea americana (Avocado) 94	Damiana – Turnera diffusa (Damiana) 123
Echter Baldrian – Valeriana officinalis (Valerian) 97	Dieffenbachie – Dieffenbachia (Dumb Cane) 126
Banane – Musa (Banana) 98	Dill – Anethum graveolens (Dill) 127
Basilikum – Ocimum basilicum (Basil) 100	Dolden-Winterlieb – Chimaphila umbellata (Pipsissewa) 130
Beifuß – Artemisia vulgaris (Mugwort) 102	Drachenbaum – Dracaena (Dracaena) 132
Beinwell – Symphytum (Comfrey) 103	Drachenblut – Sanguis Draconis (Dragon's Blood) 133
Benediktenkraut – Cnicus benedictus (Blessed Thistle) 104	Dreiblättriger Feuerkolben – Arisaema triphyllum (Jack-in-the-Pulpit) 135
Bergamotte – Citrus bergamia (Bergamot) 105	Efeu – Hedera (Ivy) 137
Besenheide – Calluna vulgaris (Heather) 107	Echter Eibisch – Althaea officialis (Althaea) 138
Birke – Betula (Birch) 108	Einjähriges Silberblatt – Lunaria annua (Honesty) 140
Blauer Eisenhut – Aconitum napellus (Wolfsbane) 110	Elefantenfuß – Beaucarnea recurvata (Ponytail Palm) 142
Blauer Lotus – Nymphaea caerulea (Blue Lotus) 111	Engelwurz – Angelica (Angelica) 144
Borretsch – Borago officinalis (Borage) 113	Enzian – Gentiana (Gentian) 145
Breitblättriger Rohrkolben – Typha latifolia (Cattail) 114	Erlenblättriger Schneeball – Viburnum alnifolium/lantanoides (Devil's Shoestring) 147
Breitblättriges Pfeilkraut – Sagittaria latifolia (Arrow-head) 116	Eukalyptus – Eucalyptus (Eucalyptus) 148

Fädige Palmilie – <i>Yucca filamentosa</i> (Yucca) 150	Goldfruchtpalme – <i>Dypsis lutescens</i> (Areca Palm) 179
Echter Farn – <i>Polypodiopsida</i> (Fern) 152	Goldrute – <i>Solidago</i> (Goldenrod) 181
Fenchel – <i>Foeniculum vulgare</i> (Fennel) 154	Grünlilie – <i>Chlorophytum comosum</i> (Spider Plant) 182
Fingerhut – <i>Digitalis</i> (Foxglove) 155	Haarästige Rispenhirse – <i>Panicum capillare</i> (Witchgrass) 184
Fingerkraut – <i>Potentilla</i> (Cinquefoil) 156	Hasel – <i>Corylus</i> (Hazel) 185
Flieder – <i>Syringa</i> (Lilac) 159	Heckenkirsche – <i>Lonicera</i> (Honeysuckle) 186
Florida-Wasserdost – <i>Koanophyllon</i> <i>villosum</i> (Abre Camino) 160	Helmkraut – <i>Scutellaria</i> (Skullcap) 189
Gagelstrauch – <i>Myrica</i> (Bayberry) 163	Herzblume – <i>Dicentra</i> (Bleeding Heart) 190
Gänseblümchen – <i>Bellis perennis</i> (Daisy) 164	Echtes Herzgespann – <i>Leonurus</i> <i>cadiaca</i> (Motherwort) 191
Garten-Ringelblume – <i>Calendula</i> <i>officinalis</i> (Calendula) 165	Großes Hexenkraut – <i>Circaea lutetiana</i> (Enchanter's Nightshade) 192
Geflecktes Lungenkraut – <i>Pulmonaria</i> <i>officinalis</i> (Lungwort) 167	Hibiskus – <i>Hibiscus</i> (Hibiscus) 194
Geigen-Feige – <i>Ficus lyrata</i> (Fiddle-Leaf Fig) 168	Hickory – <i>Carya</i> (Hickory) 196
Geldbaum – <i>Crassula ovata</i> (Jade) 169	Himbeere – <i>Rubus</i> (Raspberry) 199
Gerber-Sumach – <i>Rhus coriaria</i> (Sicilian Sumac) 171	Gewöhnliches Hirtentäschel – <i>Capsella bursa-pastoris</i> (Shepherd's Purse) 200
Gewürznelkenbaum – <i>Syzygium</i> <i>aromaticum</i> (Clove) 172	Honduras-Stechwinde – <i>Smilax ornata</i> (Sarsaparilla) 201
Ginkgo – <i>Ginkgo biloba</i> (Ginkgo) 174	Echter Hopfen – <i>Humulus lupulus</i> (Hops) 202
Gladiole – <i>Gladiolus</i> (Gladiolus) 175	Hortensie – <i>Hydrangea</i> (Hydrangea) 204
Glücksfeder – <i>Zamioculcas zamiifolia</i> (ZZ Plant) 177	Huflattich – <i>Tussilago farfara</i> (Coltsfoot) 205
Goldene Efeutute – <i>Epipremnum</i> <i>aureum</i> (Pothos) 178	Indianischer Hanf – <i>Apocynum</i> <i>cannabinum</i> (Dogbane Hemp) 206

Ingwer – <i>Zingiber officinale</i> (Ginger) 208	Kornblume – <i>Centaurea cyanus</i> (Cornflower) 239
Iriswurzel – <i>Iris</i> (Orris Root) 209	Köstliches Fensterblatt – <i>Monstera</i> <i>deliciosa</i> (Monstera) 241
Jalape – <i>Ipomoea purga</i> (High John the Conqueror) 210	Kroton – <i>Codiaeum variegatum</i> (Croton) 243
Japanische Blütenkirsche – <i>Prunus</i> <i>serrulata</i> (Cherry Blossom) 211	Echter Kümmel – <i>Carum carvi</i> (Caraway) 244
Japanischer Sagopalmfarn – <i>Cycas revo-</i> <i>luta</i> (Sago Palm) 213	Kurkuma – <i>Curcuma longa</i> (Turmeric) 246
Echter Jasmin – <i>Jasminum officinale</i> (Jasmine) 214	Landnelke – <i>Dianthus caryophyllus</i> (Carnation) 248
Java-Schamblume – <i>Aeschynanthus</i> <i>radicans</i> (Lipstick Plant) 216	Lapacho – <i>Tabebuia/Handroanthus</i> (Pau d'Arco) 250
Echtes Johanniskraut – <i>Hypericum</i> <i>perforatum</i> (Saint John's Wort) 219	Echter Lavendel – <i>Lavendula</i> (Lavender) 251
Kaktee – <i>Cactaceae</i> (Cactus) 220	Leberblümchen – <i>Hepatica</i> (Liverwort) 252
Kaladie – <i>Caladium</i> (Angel Wings) 224	Liebstockel – <i>Levisticum officinale</i> (Lovage) 254
Kalmus – <i>Acorus calamus</i> (Calamus) 225	Echter Lorbeer – <i>Laurus nobilis</i> (Bay Laurel) 255
Kanadische Blutwurz – <i>Sanguinaria</i> <i>canadensis</i> (Bloodroot) 226	Löwenmaul – <i>Antirrhinum</i> (Snapdragon) 257
Katzenkrallen – <i>Uncaria tomentosa</i> (Cat's Claw) 227	Löwenzahn – <i>Taraxacum</i> (Dandelion) 258
Echte Katzenminze – <i>Nepeta cataria</i> (Catnip) 229	Luzerne – <i>Medicago sativa</i> (Alfalfa) 260
Kiefer – <i>Pinus</i> (Pine) 230	Magnolie – <i>Magnolia</i> (Magnolia) 261
Klee – <i>Trifolium</i> (Clover) 232	Majoran – <i>Origanum majorana</i> (Majoram) 263
Klette – <i>Arctium</i> (Burdock) 233	Maulbeerbaum – <i>Morus</i> (Mulberry) 264
Knoblauch – <i>Allium sativum</i> (Garlic) 235	Mehlige Alettris – <i>Alettris farinosa</i> (Ague) 265
Kolbenfaden – <i>Aglaonema</i> (Chinese Evergreen) 236	
Königskerze – <i>Verbascum</i> (Mullein) 237	

Minze – <i>Mentha</i> (Mint) 268	Pfeilwurz – <i>Maranta leuconeura</i> (Prayer Plant) 298
Echte Mondraute – <i>Botrychium</i> <i>lunaria</i> (Moonwort) 269	Pfingstrose – <i>Paeonia</i> (Peony) 299
Muskatnuss – <i>Myristica fragrans</i> (Nutmeg) 270	Pfingst-Veilchen – <i>Viola sororia</i> (Violet) 301
Mutterkraut – <i>Tanacetum parthenium</i> (Feverfew) 272	Piment – <i>Pimenta dioica</i> (Allspice) 302
Myrte – <i>Myrtus communis</i> (Myrtle) 274	Polei-Minze – <i>Mentha pulegium</i> (Pennyroyal) 304
Narzisse – <i>Narcissus</i> (Daffodil) 276	Prunkwinde – <i>Ipomoea</i> (Morning Glory) 305
Gewöhnliche Natternzunge – <i>Ophioglossum vulgatum</i> (Adder's Tongue) 277	Rainfarn – <i>Tanacetum vulgare</i> (Tansy) 308
Nieswurz – <i>Helleborus</i> (Hellebore) 279	Römische Kamille – <i>Chamaemelum</i> <i>nobile</i> (Chamomile) 309
Odermennig – <i>Agrimonia</i> (Agrimony) 280	Rose – <i>Rosa</i> (Rose) 311
Orange – <i>Citrus sinensis</i> (Orange) 282	Rosmarin – <i>Salvia rosarminus</i> (Rosemary) 312
Orchidee – <i>Orchidaceae</i> (Orchid) 284	Rot-Ulme – <i>Ulmus rubra</i> (Slippery Elm) 313
Oregano – <i>Origanum vulgare</i> (Oregano) 286	Safran – <i>Crocus sativus</i> (Saffron Crocus) 315
Pappelfeige – <i>Ficus religiosa</i> (Sacred Fig) 287	Echter Salbei – <i>Salvia officinalis</i> (Sage) 319
Passionsblume – <i>Passiflora</i> (Passionflower) 289	Sanddorn – <i>Hippophae</i> (Sea Buckthorn) 320
Pelargonie – <i>Pelargonium</i> (Geranium) 291	Sandelholzbaum – <i>Santalum</i> (Sandalwood) 323
Perlenschnur – <i>Senecio rowleyanus</i> (String of Pearls) 292	Sauerklee – <i>Oxalis</i> (Oxalis) 324
Peruanische Ambrosia – <i>Ambrosia</i> <i>peruviana</i> (Altamisa) 294	Gemeine Schafgarbe – <i>Achillea</i> <i>millefolium</i> (Yarrow) 325
Petersilie – <i>Petroselinum crispum</i> (Parsley) 296	Scheidenblatt – <i>Spathiphyllum</i> (Peace Lily) 327

Schlafbeere – <i>Withania somnifera</i> (Ashwagandha) 328	Usambaraveilchen – <i>Saintpaulia ionantha</i> (African Violet) 360
Schlehndorn – <i>Prunus spinosa</i> (Blackthorn) 330	Venusfliegenfalle – <i>Dionaea muscipula</i> (Venus Flytrap) 361
Schwarze Tollkirsche – <i>Atropa belladonna</i> (Belladonna) 331	Virginische Zaubernuss – <i>Hamamelis virginiana</i> (Witch Hazel) 362
Schwarzer Holunder – <i>Sambucus nigra</i> (Elder) 333	Virginischer Tabak – <i>Nicotiana tabacum</i> (Tobacco) 364
Schwertlilie – <i>Iris</i> (Iris) 335	Vogelbeere – <i>Sorbus aucuparia</i> (Rowan) 366
Sonnenblume – <i>Helianthus annuus</i> (Sunflower) 336	Gewöhnliche Vogelmiere – <i>Stellaria media</i> (Chickweed) 368
Sonnenhut – <i>Echinacea</i> (Echinacea) 338	Gemeiner Wacholder – <i>Juniperus communis</i> (Juniper Berry) 370
Stängellose Schlüsselblume – <i>Primula vulgaris</i> (Primrose) 339	Wachsblume – <i>Hoya</i> (Hoya) 372
Stechäpfel – <i>Datura</i> (Datura) 341	Gemeine Wegwarte – <i>Cichorium intybus</i> (Chicory) 373
Stechender Mäusedorn – <i>Ruscus aculeatus</i> (Butcher's Broom) 342	Weide – <i>Salix</i> (Willow) 375
Stechpalme – <i>Ilex</i> (Holly) 345	Weihnachtsstern – <i>Euphorbia pulcherrima</i> (Poinsettia) 376
Echter Sternanis – <i>Illicium verum</i> (Star Anise) 346	Weinraute – <i>Ruta graveolens</i> (Rue) 378
Gewöhnliche Stockrose – <i>Alcea rosea</i> (Hollyhock) 348	Weinrebe – <i>Vitis</i> (Grape) 379
Echtes Tausendgüldenkraut – <i>Centaureum erythraea</i> (Centaury) 349	Weißdorn – <i>Crataegus</i> (Hawthorn) 380
Echter Thymian – <i>Thymus vulgaris</i> (Thyme) 352	Weißwurz – <i>Polygonatum</i> (Solomon's Seal) 383
Tillandsien – <i>Tillandsia</i> (Air Plants) 353	Wermutkraut – <i>Artemisia absinthium</i> (Wormwood) 385
Trauben-Silberkerze – <i>Actaea racemosa</i> (Black Cohosh) 354	Wilde Möhre – <i>Daucus carota</i> (Queen Anne's Lace) 386
Ulme – <i>Ulmus</i> (Elm) 356	Yerba Buena – <i>Clinopodium douglasii</i> (Yerba Buena) 389
Unechte Rose von Jericho – <i>Selaginella lepidophylla</i> (Rose of Jericho) 358	Ysop – <i>Hyssopus officinalis</i> (Hyssop) 391

Zeder – Cedrus (Cedar)	392	Zitronengras – Cymbopogon citratus (Lemongrass)	396
Zedrachbaum – Melia azedarach (Chinaberry)	394	Zitronenmelisse – Melissa officinalis (Lemon Balm)	398
Echter Zimt – Cinnamomum verum (Cinnamon)	395		

Die Fortsetzung deiner Reise	401
Liste der Pflanzen nach ihren wesentlichen Eigenschaften	403
Autorin	411



LISTE DER RITUALE, ZAUBER UND TRÄNKE

Rituale

Buchweiheritual	19
Dialog mit dem Jahreszeitentagebuch	62
Pflanzenmeditation	72
Teebaum-Fußbad für den Neustart	93
Dill-Visualisierungsbad	129
Reflexion mit Einjährigem Silberblatt	141
Yuccawurzel-Reinigungsbad	151
Fingerkraut-Räucherwerk gegen Negativität	158
Hibiskus-Heilritual	195
Heimschutzritual mit Mehliger Aletris	267
Reinigendes Traumbad mit Peruanischer Ambrosia	295
Prunkwinden-Reinigungsfußbad	307
Safran-Blutmagie als Reinigungsritual	316
Rituelles Manifestierungsbad mit Trauben-Silberkerze	356
Geistbelebendes Bad mit Wilder Möhre	388
Klarheitsbad mit Yerba Buena	390

Zauber

Sonnenzauber	52
Apfel-Manifestierungszauber	89
Schutzzauber mit Blauem Lotus	112
Damiana-Schatzkästchen	124

Feuerkolben-Schutzglas	136
Antwortenfindezauber mit Flieder	160
Wacholderbeeren-Dreck zur Abwehr von Bösem	371
Heckenkirschen-Banndampf	188
Bewegungszauber mit Java-Schamblume	217
Kakteen-Zauber gegen Selbstsabotage	222
Kurkuma-Lustzauber	247
Petersilien-Schokoladenkuchen für den Geisterkontakt	297
Wahrheitszauber mit Rot-Ulme	314
Eiswürfel-Bannzauber mit Stechendem Mäusedorn	344
Tausendgüldenkraut-Bannzauber	351
Vogelbeer-Marmelade für das Dritte Auge	367

Elixiere

Augentrost-Elixier zum Öffnen des Dritten Auges	91
Avocado-Selbstliebetee	96
Bananen-Kreativitätstrank	99
Pipsissewa-Abwehrelixier	131
Bodenwischwasser mit Florida-Wasserdost	162
Hickory-Kraftsirup	198
Mutterkraut-Haarmaske	273
Orangen-Kreativitätsspray	284
Piment-Fußbad für Fülle	303
Sanddorn-Glücksspray	322
Tabak-Reinigungsspray	365
Weißdorn-Meditationstrank	382



WILLKOMMEN IN DER MAGIE DER PFLANZEN

Liebe Leserin,
Ich bin eine Pflanzenhexe, eine Heilerin, Seherin und indigene Taíno aus Kuba. Und ich weiß, dass mein Wissen wahr ist: Wir sind verbunden: alle miteinander und mit der Erde, die uns trägt. Diese Magie ist für uns alle zugänglich, aber wir müssen selbst entscheiden, ob wir sie ergreifen wollen und so unsere Kraft freisetzen, um in dieser Welt etwas zu verändern.

Das ist nicht leicht! Es braucht Hingabe und Vertrauen – Vertrauen in dein Tun und in deine Macht. Auch wenn ich aus einer Familie praktizierender Hexen stamme, habe ich selbst auch in schwierigen, niederschmetternden Lebensphasen mit dieser Hingabe und diesem Vertrauen gehadert. Etwas, womit wir alle konfrontiert sind. Doch jedes Mal ließ mich die Magie ein Licht am Ende des Tunnels sehen. Pflanzen halfen mir, meine Ängste zu überwinden, beschützten und ermutigten mich, ließen mich Liebe spüren und sprachen zu mir mit der Stimme von Mutter Erde, einer Stimme, die wir alle in uns hören.

Dir steht der gleiche Weg offen. Du darfst die Augen schließen, in die innere Stille finden und hören, was unsere Mutter dir zuflüstert. Sie sagt: *Du bist mächtig. Du hast Magie. Du bist ein Wesen des Lichts und des Feuers, des Friedens und der Dunkelheit, und trotz all deiner Widersprüche bist du schön.*

So sind Hexen: frei von Angst vor Schwierigkeiten und ohne Scheu davor, ihr eigenes Licht strahlen zu lassen. Eine Pflanzenhexe geht noch

einen Schritt weiter, indem sie eine tiefere Beziehung zu allen Lebewesen von Mutter Erde sucht und sich um Zusammenarbeit und liebevolle Freundschaft bemüht. Indem sie ihr Wissen vergrößert, gelangt sie zu größerer Macht und steigert damit gleichzeitig die Macht von Mutter Erde.

Aber unsere Mutter braucht unsere Hilfe. Sie wird jeden Tag angegriffen. Ihre Meere sterben, ihre Wälder verbrennen, und ihre Kreaturen sterben aus. Es ist unsere heilige Pflicht, sie zu lieben und zu beschützen, so wie sie uns immer geliebt und beschützt hat.

Wie kannst du also herausfinden, ob du eine Pflanzenhexe bist?

Die Tatsache, dass du dieses Buch gewählt hast, ist ein Hinweis darauf, dass du eine Grüne Hexe bist. Du wurdest schon von Mutter Erde dazu berufen, ihren Zauber auszuführen, und vermutlich bewirkst du bereits jeden Tag deine eigene Magie, ohne dir dessen bewusst zu sein.

Die Pflanzenhexe ist eins mit der Erde und ist sich deren heiligen Charakters bewusst. Sie ist die Beschützerin ihrer Mutter und die Verkörperung der Magie. Sie versteht die Jahreszeiten und die mit ihnen einhergehenden Botschaften, Lektionen und Weisheiten, die sie für uns bereithalten. Sie erkennt die Schönheit in den Kreisläufen von Leben, Tod und Wiedergeburt. Der Mond und die Sterne sind ihr göttlicher Kompass und helfen ihr, ihrem Weg mit reinem Herzen zu folgen. Die Pflanzenhexe praktiziert Naturmagie. Sie arbeitet mit der Natur, um ihr Leben zu erden, auszugleichen und zu fördern, und sie verwendet Bausteine der Natur, um sich und andere zu heilen. Sie schätzt die Umwelt ebenso, wie sie sich selbst schätzt.

So bin ich. So bist du, wenn du dich dazu entscheidest. Gehe diesen Weg mit mir gemeinsam, und wir werden zusammen die Schwingung der Welt erhöhen und alles Leben auf Erden lieben, beschützen und stärken.

Mit Zuneigung,
Juliet



BUCHWEIHERITUAL

In meinem ersten Buch, *Witchery*, habe ich meine Leserinnen und Leser darin angeleitet, ihr Buch zu weihen, um den zwischen seinen Seiten verborgenen Zauber zu wecken. Auf diese Weise kannst du dich mit deinem Buch verbinden und es in ein Orakel verwandeln, das dich auf deiner magischen Reise beschützt.

Für dieses Buch habe ich mir ein etwas anderes Vorgehen überlegt. Das nachfolgende Ritual wird deine Beziehung sowohl zu Mutter Erde als auch zu deinem inneren Selbst wecken und verstärken. Damit wird das Buch zu einem Symbol des Pakts, den du mit der Erde geschlossen hast – zu einem Versprechen, dass du den Weg der Pflanzenhexe gehen wirst. Dieser Weg würdigt die Weisheit, Medizin und Magie, die unserer Mutter Erde enthält und die wir in uns tragen. Die Geister unserer Ahnen sprechen zu uns durch unseren Planeten, durch Berge, Flüsse, Meere, Himmel, Höhlen, Felsen, Steine, Tiere, Bäume, Pflanzen, Erde, Knochen, Wurzeln ... und durch dein Selbst.

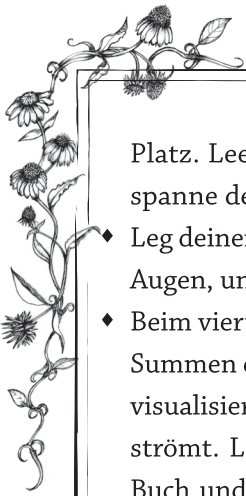
Was du brauchst

Für dieses Ritual brauchst du nichts als die Erde. Es kann ein Platz in deinem Garten sein oder, falls dein Garten auf einem Balkon oder in der Wohnung stattfindet, ein mit Erde gefüllter Blumentopf.

Bereite etwas zum Pflanzen vor – den Samen einer Pflanze, die dich anspricht. Vertraue deinem Instinkt und wähle aus, was sich für deine Tätigkeit als Pflanzenhexe richtig anfühlt. Welche Pflanze steht für die Art Magie, die dir vorschwebt?

Wie es geht

- ♦ Suche dir einen ruhigen Ort. Falls du dich in einem Park befindest oder im Wald oder in deinem Hinterhof, setz dich in bequemer Position auf die Erde. Falls du in der Wohnung bleibst, öffne das Fenster, und nimm auf dem Boden neben deinem Blumentopf



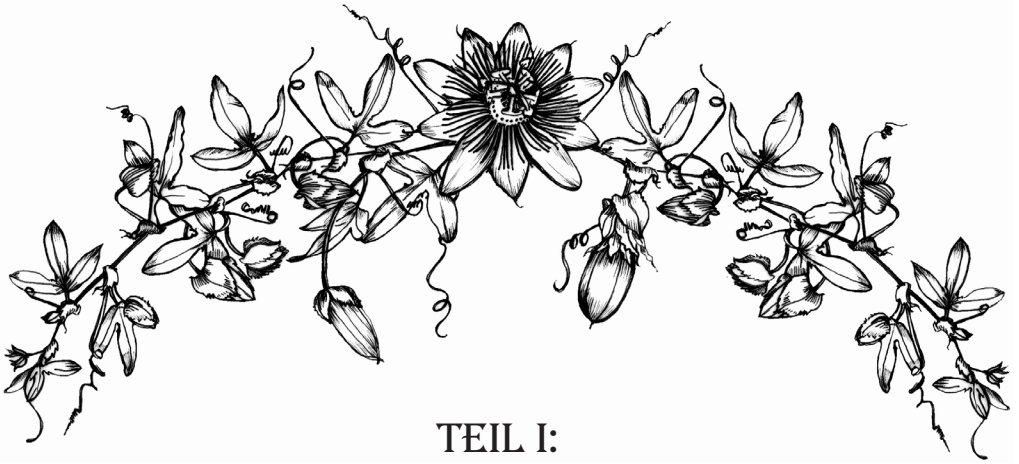
Platz. Leere deinen Geist von allem Lärm. Atme tief ein, und entspanne deinen Körper.

- ◆ Leg deinen Samen auf das Buch und deine Hand darüber. Schließ die Augen, und mach drei tiefe Atemzüge.
- ◆ Beim vierten Ausatmen lässt du deine Atemluft mit einem hörbaren Summen entweichen. Wähle eine für dich angenehme Tonhöhe, und visualisiere dabei grünes Licht, das aus deiner Hand in den Samen strömt. Lass sich das grüne Licht ausbreiten, bis es den Topf, das Buch und dich mit seiner Vibration ganz umhüllt. Wiederhole das summende Ausatmen dreimal.
- ◆ Während du auf diese Weise im grünen Licht sitzt, nimm den Samen in die Hand. Flüstere ihm zu: »Ich bin du, und du bist ich. Ich verbinde mich mit meinem Selbst, der Erde und den existierenden Mächten.«
- ◆ Lege den Samen vorsichtig und liebevoll in die Erde.
- ◆ Halte dein Buch an dein Herz und flüstere: »Wir sind miteinander verbunden, diese Bestimmung und Reise gemeinsam zu erfüllen. Leite mich, denn ich bin dir treu ergeben.«

DIESES BUCH IST JETZT DEIN PFLANZENORAKEL.

*Bevor du nicht das Vibrieren deiner Ahnen in allen Pflanzen, Bäumen,
Flüssen, Meeren, Bergen und in dir selbst spürst . . .
kannst du auch nicht deine Wahrheit spüren.*





TEIL I:

WAS IST GRÜNE HEXENKUNST?

Wir wollen herausfinden, was es bedeutet, eine Pflanzenhexe zu sein, und ein tieferes Verständnis dafür erlangen, wie der Weg der Pflanzenhexe, auf den du dich ja bereits begeben hast, besritten werden kann. Zuerst musst du dir bewusst machen, wie alle Lebewesen unserer Welt, die alle im Kern miteinander verbunden sind, zueinander sprechen und miteinander interagieren.

*Die Natur kennt keine Eile,
dennoch wird alles vollbracht.
Laotse*





DER AUSTAUSCH

In der Welt rings um uns findet ein unablässiger Austausch statt. Blumen versorgen Bienen mit Nektar und Pollen, und Bienen ermöglichen es Pflanzen, sich zu vermehren und auszubreiten. Dieser Austausch ist für beide lebenswichtig.

Das Gleiche gilt auch für Menschen, denn jede Verbindung ist ein Austausch.

In meiner Kultur sind wir davon überzeugt, dass alles einen Geist hat und dass alles ebenso lebendig ist wie wir Menschen. Unsere Entfaltung, Entwicklung und Heilung geschieht durch Austausch: Immer, wenn wir geben, empfangen wir auch. Jede Begegnung eröffnet die Gelegenheit zu einem einzigartigen Austausch. Dieser Austausch muss wirklich immer stattfinden, denn wir können nicht nehmen, ohne zurückzugeben. Nur nehmen zu wollen wäre unverschämte und nicht mit dem natürlichen Austausch des Lebens verbunden. Man spaziert ja auch nicht einfach in das Haus eines Mitmenschen, öffnet dessen Kühlschrank, isst, was man dort vorfindet, und geht, ohne sich zu bedanken oder zu verabschieden?

Ein Austausch kann auf vielerlei Arten stattfinden: indem man einfach »Danke« sagt, nachdem man die Mitteilung einer Pflanze empfangen hat, oder einen Baum umarmt, der Schatten vor der heißen Sonne gewährt, oder zu einem Fluss betet, in dessen Wellen man baden durfte, oder indem man sich um die Umwelt kümmert, indem man Abfall einsammelt, den jemand liegen gelassen hat. Indem du in den Austausch mit der Natur gehst, förderst du die Entstehung einer Beziehung, die mit jedem weiteren Austausch stärker und inniger wird und sich in eine wunderbare Bindung verwandelt.

Wenn ich in meinem Garten etwas anpflanze, dann halte ich ein kleines Ritual ab, mit dem ich mich bei Sonne, Regen und Samen für ihr Schaffen und Manifestieren eines opulenten Gartens bedanke. Außerdem bedanke ich mich beim Ernten bei den Pflanzen, dafür, dass sie mich und meine Familie ernähren. Ich nehme nichts von der Erde, auch nicht den kleinsten Zweig, ohne erst um Erlaubnis zu bitten und mich dann zu bedanken. So funktioniert der Austausch.

Als ein solcher heiliger Austausch mit Mutter Erde ist das Leben gemeint, so soll es gespürt und erlebt werden, so ist es natürlich, wie bei den Blumen und den Bienen. Den Weg der Pflanzenhexe zu gehen wird dir helfen, dein Leben in Einklang mit diesem Austausch bringen und dich neu mit deinem Wesenskern, deiner Wirklichkeit und mit deiner Spiritualität zu verbinden.



WAS IST MAGIE?

So lauten die Fragen seit Ewigkeiten: Ist Magie real? Was ist Magie?
Die einfachste Antwort lautet: Ja, und die Magie bist *du*.

Wir sind magische Wesen, und das sind wir schon, bevor wir Fleisch sind. Magie ist die Sprache, die unsere Wahrheit zum Ausdruck bringt. Sie ist unser Herz im Geist. Sie belebt uns, nährt unsere Emotionen, unsere Liebe, unsere Leidenschaft und unsere Begabungen.

Und deshalb ist Magie tatsächlich etwas sehr Persönliches und bedeutet für jeden Menschen etwas anderes. Für mich ist Magie bedingungslose Liebe. Eine Liebe, die aus meiner Seele strahlt, die in meiner Familie nachhallt, in meinen Ahnen, in der Erde unter meinen Füßen, im Wind in meinen Haaren und in den Grashalmen, die meine Finger berühren.

Frage dich, welche Bedeutung Magie für dich hat. Es gibt dabei keine falschen Antworten, denn Magie ist deine Wahrheit. Zweifle nie, ob du Magie bist. Magie ist nichts, das nur einigen wenigen gehört oder erst dann erscheint, wenn dir all das »hexerische Handwerkszeug« zur Verfügung steht. Magie ist für uns alle da, denn Magie lebt in uns allen.

Magie lebt in dir. *Du bist Magie.*

Du benötigst nichts außer dir selbst, um zu deiner Magie Zugang zu erhalten – alles, was du brauchst, findest du in dir, du musst nur deine Macht entfachen.

Wie dir das gelingen kann? Indem du deine Wahrheit verkörperst. Indem du deinen Geist, deinen Körper und dein Herz heilst. Wenn du dich mit allem Existierenden verbindest, öffnest du deine Welt für grenzenlose Möglichkeiten. Ich habe überall auf der Welt Tausende Frauen dazu inspi-

riert, die Hexe in ihrem Inneren zu wecken, und hätte nie behauptet, dass das eine besondere Begabung ist, über die nur ich verfüge oder zu der nur besondere Menschen Zugang haben.

Es ist Magie, die realen Kräfte zu erkennen, die in dir bereits vorhanden sind, und zu dem Menschen zu werden, der du wirklich bist.

In meinem ersten Buch *Witchery – Entdecke die Hexe in dir* beschreibe ich Schritt für Schritt, wie du die Magie in deinem Leben wecken kannst. Ich erkläre zum Beispiel, dass deine Magie ihr Potenzial erst dann vollständig entwickeln kann, wenn du weißt, wer du bist. Das bedeutet auch, dass du dazu jede wunderbare und jede nicht so wunderbare Schattierung deiner selbst annimmst und jeden Teil deiner selbst so wohlwollend wie möglich liebst. Du kannst dir die ausgeklügeltsten Zaubersprüche, Elixiere, Mantras und Lebensziele einfallen lassen, doch wenn sich die Energie in dir nicht in einem positiven Zustand befindet und du nicht mit deiner Wahrheit verbunden bist, dann kann nichts davon sich vollständig entfalten.



REALE MAGIE

Ich fühle die Verantwortung, ans Licht zu bringen, was Magie wirklich ist, wie sie wirklich funktioniert und woher sie tatsächlich kommt.

Als kleines Mädchen hatte ich nicht viel. Meine Eltern waren Immigranten aus Kuba, und für einige Jahre bestand unser ganzer Besitz aus Secondhand-Dingen, Fundstücken vom Trödellden und Kleiderspenden der Gemeinde. Wie konnte meine Mutter, eine echte Hexe, unter diesen Bedingungen praktizieren? Sie nutzte, was immer für sie zugänglich war. Sie schickte mich hinaus, um Blumen zu pflücken, Stöcke, Pinienzapfen, Pilze, Gräser, Pflanzen, Zweige, aber auch Steine aus dem Fluss, Harz von den Bäumen und Kräuter aus ihrem Garten zu sammeln. Ich schaffte alles heran, was sie brauchte. Meine Beutezüge ließen mich erkennen, dass die Natur überall ist und dass wir in ihr alles finden, was wir brauchen, um Magie zu wirken.

Pflanzenzauber ermöglichen dir den Zugang zu dieser Wahrheit, zu diesem wundervollen Wechselspiel von Natur und Magie. Es gibt unendlich viele Möglichkeiten, Pflanzenmagie zu praktizieren, und ich hoffe, du probierst sie alle aus. Die einfachste und direkteste Methode davon ist die Arbeit mit einzelnen Pflanzen.

Dieses Buch stellt dir zweihundert meiner liebsten Pflanzenfreunde und -freundinnen und Führer und Führerinnen vor und erklärt dir ihre medizinischen und magischen Eigenschaften. Du wirst lernen, wie du dich mit ihnen verbindest, wie du sie in deine magische Arbeit einbindest und zu einem festen Bestandteil deines Alltags machst. Während des Lernens wird sich deine Magie entwickeln, ausweiten und zu einem wichtigen

Faktor deines Lebens werden – vorausgesetzt, du nimmst dich selbst und deinen Anteil am großen Ganzen an.

Kehre zurück zu dir selbst, zu deinem eigentlichen und wahren Zuhause. Zu deiner natürlichen Religion, zur Mutter Erde.



WAS IST EINE PFLANZENHEXE?

Pflanzenzauberei ist mehr als nur ein Weg oder eine Vorgehensweise – sie ist ein heiliger Vertrag zwischen Mutter Erde, den Erdgeistern und deinem inneren Selbst. Sie ist das Versprechen, einen Weg zu wählen, der die Weisheit, Medizin und Magie würdigt, die in unserer Mutter Erde und in uns selbst wohnen. Die Erde bewahrt unsere Ahnengeister, die durch die Natur zu uns sprechen. Eine Pflanzenhexe kommuniziert mit der Magie über Berge, Flüsse, Meere, Himmel, Höhlen, Felsen, Steine, Tiere, Bäume, Sträucher, Erde, Knochen, Wurzeln und ihrem Selbst.

Die Pflanzenhexe ist eins mit der Erde und erkennt die Heiligkeit ihres Wesenskerns an. Sie ehrt die Jahreszeiten sowie die Botschaften, die Lektionen und die Weisheit, die sie ihr zukommen lässt. Sie erkennt die Schönheit im Kreislauf aus Leben, Tod und Wiedergeburt. Der Mond und die Sterne sind ihr göttlicher Kompass, der ihr beim Finden ihres Wegs mit reinem Herzen und mit Wahrheit in ihrer Seele hilft. Die Pflanzenhexe praktiziert mit natürlicher Magie. Indem sie die Natur nutzt, um sich zu erden, ins Gleichgewicht zu bringen und Richtungsänderungen in ihrem Leben vorzunehmen, heilt sie sich selbst und andere. Sie wertschätzt ihre Umwelt ebenso wie sich selbst.

Pflanzenzauberei ist keine Praxis, die man sich aneignet und dann besitzen kann! Dieses Buch greift weltweite indigene und kulturelle Praktiken auf, aber ich käme niemals auf die Idee, sie als mein Eigentum zu bezeichnen oder mir irgendein Anrecht auf sie anzumaßen. Ich bin eine indigene Hexe, das ist wahr, aber ich bediene mich nicht bei indigener amerikanischer Kultur und vermische ihre Praktiken mit meinen eigenen

zu einer »neuen Herangehensweise«, die ich dann als »meine eigene« verkaufe. Eine Pflanzenhexe würde sich niemals so verhalten, da sie die Identität anderer respektiert. Die Praxis, die ich dir hier vorstelle, gehört allen Kindern der Erde. Es gibt keine festen Regeln und keine richtige oder falsche Methode, um Pflanzenzauberei auszuüben. Sie ist so angelegt, dass du sie formst und so ausrichtest, damit sie zu dir als Individuum passt.

Ziel und Zweck dieses Buches ist es, Lesern die direkte Verbindung und Kommunikation mit unserer Erde – eine angeborene Gabe, die wir alle mitbekommen haben – und die Verkörperung der Pflanzenhexe mit all ihrer Magie zu ermöglichen.

Dieses Buch vermittelt viel, viel mehr als die medizinischen und magischen Eigenschaften von Pflanzen. Es hält Informationen bereit, die du nur von mir bekommen kannst: unter anderem über meine Erfahrungen mit Pflanzen und ihre Lehren für mich, über ihre Weisheit und die Rolle, die sie als deine Gefährten bei deiner Kunst und in deinem Alltag spielen können. Pflanzen, Kräuter und Wurzeln sind nicht nur ihre Eigenschaften, sie verkörpern atmende und mitteilende magische Kreaturen. Ich möchte dir beibringen, wie du mit Pflanzen kommunizieren, von ihnen lernen und mit ihnen arbeiten kannst. Woher zum Beispiel weißt du, ob eine Pflanze glücklich ist oder nicht? Wie kannst du hören, was sie dir zu sagen hat? In diesem Buch lernst du, wie du die Sprache der Pflanzen durch Energie und magische Verbindung verstehst.

Grüne Hexerei hilft dir, die Wahrheit im verborgenen Herzschlag unserer Mutter zu entdecken – ein Trommeln, das du nur hörst, wenn du tief in deinen Wesenskern eindringst und deine wahre Weisheit erweckst. Du wirst lernen, die Natur so umfassend anzunehmen wie niemals zuvor, eins mit allen Kreaturen zu werden und deine Magie in ihrem ganzen Potenzial auszuschöpfen. Pflanzenhexerei ist etwas für diejenigen, die es ernst damit meinen, ihr Praktizieren auf ein höheres spirituelles Niveau anheben und sich wirklich mit den weisen Energien der Natur verbinden wollen.



EINE PFLANZENHEXE WERDEN

Ich bin eine Pflanzenhexe. Ich hatte schon immer eine enge Verbindung zu Pflanzen und ihrer Magie. Im Alter von sechs Jahren erfuhr ich zum ersten Mal von meiner Begabung. Ich war in der Schule, und die Lehrerin sprach über Samen. Dann nahm sie eine Pflanze aus ihrem Topf und fing an, an den Wurzeln zu ziehen. Ich schrie: »Aufhören, aufhören! Sie bringen sie zum Weinen!« Meine Lehrerin sah mich verwirrt an und wollte wissen: »Also wirklich, Juliet, kann denn eine Pflanze weinen? Ich tue ihr doch nicht weh, ich zeige euch nur ihre Wurzeln.« Und ich antwortete: »Können Sie nicht sehen, wie sie raucht? Hören Sie sie denn nicht? Sie mag es nicht, wenn Sie an ihren Haaren ziehen.« Als Kind bezeichnete ich den oberen Teil der Pflanze als Haare, und ich kann noch immer sehen, wie dort Rauch entsteht, wenn sie in Not sind – etwa, wenn sie unter Krankheiten leiden, wenn sie abgemäht werden, wenn die Leute Blumen abschneiden oder Pflanzen aus dem Boden ziehen.

Mit der Zeit habe ich verstanden, dass der von mir als Kind bezeichnete »Rauch« ein Duft ist, den Pflanzen ausströmen, um andere Pflanzen vor Gefahr zu warnen. Ich kann den Duft riechen, aber ich sehe auch einen feinen Nebel aus Energie, der sich aus ihnen löst.

Die Lehrerin erklärte mir, dass sich die anderen Kinder über mich lustig machen würden, wenn ich weiter Geschichten erfand, und dass sie das nicht wollte. Ich gehorchte und sprach lange Zeit nur in meiner Familie über meine Abenteuer mit Pflanzen und die Geschichten, die sie mir erzählten.

Natürlich wusste ich, dass das, was ich sah und spürte, real war. Über dieses Wissen, diese Magie verfüge nicht nur ich, sondern alle Generati-

onen vor mir – meine Mutter, meine Großmutter, meine Urgroßmutter und so weiter. Sie ist ein Teil meines Erbes. Meine Vorfahren gehören zum Volk der Taíno, die für ihre Fähigkeit, mit Pflanzen zu kommunizieren, bekannt waren. Ganz allgemein sind indigene Völker auf einer Wellenlänge mit der Natur, doch ist das Niveau, das die Taíno dabei erreicht haben, ungewöhnlich. Es kamen Heilerinnen und Heiler von anderen Völkern und Stämmen zu ihnen, um von ihnen zu lernen. Meine Vorfahren hatten die Gabe, mit Pflanzen sprechen zu können, und wussten deshalb, welche Pflanzen, Kräuter und Wurzeln für heilerische und magische Zwecke nutzbar sind. Diese Gabe wurde an mich weitergereicht. Daher kennt man mich in meiner Gemeinschaft als die Pflanzenflüsterin.

Trotz allem, was ich wusste und glaubte, hatte ich eine schwierige Kindheit. Zum Teil lag es gerade an dem, was ich im Gegensatz zu anderen Kindern sah, ihnen aber nicht vermitteln konnte. Ich war immer die »andere«.

Außerdem wurde ich das Opfer von körperlicher und emotionaler Gewalt. Wir lebten in einer Sozialwohnung, und in unserer Gegend gab es immer Konflikte und illegale Geschäfte. Mein Vater war Drogendealer und wurde ermordet, als ich fünf Jahre alt war. Den größten Teil meiner Kindheit verbrachte ich in ständiger Angst.

Also zog ich mich zurück. Meinen Geschwistern und mir war es nicht erlaubt, unsere Freundinnen und Freunde nach der Schule bei ihnen zu Hause zu besuchen. Da ich als die »Verrückte«, die mit Pflanzen sprach, ohnehin niemanden hatte, spielte dieses Verbot für mich jedoch kaum eine Rolle. Aber ich hatte Angst, mich in unserer Gegend überhaupt außerhalb der Wohnung aufzuhalten. Meine Geschwister und ich wagten uns tatsächlich nur bei Sturm oder Regen zum Spielen nach draußen. Meine Mutter glaubte an die Magie des Sturms und an die gute reinigende Wirkung von Regen. Sie schickte uns immer bei starkem Regen zum Spielen und Tanzen nach draußen, damit wir in den riesigen Pfützen, die sich am Fuß unseres Hügels bildeten, unseren Spaß haben konnten.

An den meisten Tagen ging ich zu dem einzigen Ort, an dem ich mich sicher fühlte: zum nahe gelegenen Friedhof. Er war mein Spielplatz, und er war wunderschön. Dort gab es ein riesiges Waldstück, Bäume, Blumen ...

und natürlich Grabsteine. Als Kind sah ich oft Geister (auch heute noch), doch selten auf dem Friedhof. Dort fühlte ich mich nicht heimgesucht. Er war für mich der friedlichste Ort, den ich kannte.

Wie viele Kinder mit meiner Art von Begabung hatte ich viele Fantasiefreunde. Für mich waren es die Pflanzen in ihren Töpfen in unserer Wohnung oder draußen in der Natur. Ständig sprach ich mit ihnen. Ich vermutete, dass dieser Austausch ausschließlich in meinem Kopf stattfand, doch mit der Zeit erkannte ich, dass er keine Einbildung war: Die Gespräche waren real, und meine Freunde hatten sich jahrelang um mich gekümmert. Die Sträucher und Bäume waren meine Rettung. Der Friedhof war durch seine natürliche Umgebung meine geheime, heilsame Rückzugsmöglichkeit.

Ich erinnere mich, wie deutlich ich Pflanzen zu mir sprechen hörte. Ich weiß noch genau, wie ich zum ersten Mal frisch gemähtes Gras roch. Es war an einem Frühlingstag, ich war ungefähr sechs Jahre alt und verbrachte wie so oft Zeit auf dem Friedhof. Als der Friedhofsgärtner auf seinem Rasenmähertraktor mit den wirbelnden Klingen hinter sich Grasfetzen zurückließ, erfüllte mich eine entsetzliche Dumpfheit, die mich daran hinderte, zu sprechen oder auch nur mich zu bewegen. Die Zeit blieb stehen, und das Sirren der Klingen erfüllte die Luft. Die abgeschlagenen Grashalme schienen in der Luft zu schweben und dann langsam zu Boden zu sinken, und als der Duft des abgemähten Grases mir in die Nase stieg, konnte ich nur noch »Aufhören!« denken.

Ich rannte, so schnell ich konnte, zu dem Friedhofsgärtner auf seinem Traktor. Auf halber Strecke musste ich anhalten, um mich zu übergeben. Ich schnappte nach Luft und zitterte vor Angst. Ich wusste nicht, was mit mir geschah, doch ich wusste, dass er aufhören musste. Er fügte dem Gras Schmerzen zu. Als ich schließlich bei ihm ankam, brüllte er: »Hast du denn den Verstand verloren?« »Sie tun dem Gras weh!«, schrie ich zurück. »Hören Sie auf damit!« Er war verwirrt, wollte sich aber auf keinen Fall auf eine Diskussion mit einem verrückten, schmutzigen Kind einlassen, das sich allein auf einem Friedhof herumdrückte. Er ignorierte mich und setzte seine Arbeit fort.

Ich war verzweifelt. Ich fiel auf die Knie und nahm die abgeschlagenen Grashalme in meine kleinen Hände, weinte und schrie gequält. An jenem Abend weinte ich mich in den Schlaf – ich war vollkommen durcheinander, begriff weder das Leben noch die Menschen, noch, wer ich war oder warum niemand auf mich hören wollte.

Als ich älter wurde, erklärten mir die Pflanzen- und Baumältesten, dass sie den Schmerz, die Liebe, das Glück der jeweils anderen spüren, wenn alle richtig miteinander in Verbindung stehen. Und auch, dass sie einander vor Gefahr warnen können. Ich hatte die Warnungen des Grases gespürt, die es an andere aussandte. Bis zum heutigen Tag weigere ich mich, meinen Rasen zu mähen oder Blumen abzureißen, weil ich sie noch immer schreien hören kann. Wenn mir ein Date Blumen mitbrachte, dann wusste ich, dass wir nicht füreinander bestimmt waren!

Inzwischen ist mir natürlich bewusst, dass manche Blumen, wie etwa Rosen, beschnitten und einige Pflanzen gestutzt werden müssen, damit sie wachsen und gesund bleiben können. Doch ich achte dabei auf ihre Bedürfnisse und tue ihnen niemals weh.



VON MEINEN ÄLTESTEN LERNEN

Meine Mutter macht Medizin und Magie unter Anleitung von Pflanzen. Als kleines Mädchen beobachtete ich, wie sie mit ihnen sprach. Das war für mich ganz normal, weil ich sie ebenso klar antworten hören konnte, wie ich meine Mutter fragen hörte. Mir gegenüber hat sie nie erwähnt, dass dies etwas Seltenes sei und dass nicht jeder mit Pflanzen sprechen oder sie hören könne. Sie ließ die Kommunikation mit Pflanzen ein natürlicher Bestandteil unseres Alltags sein.

Wenn ich also heute an eine individuellen Zauber für einen Kunden arbeite, eine Heilsitzung halte oder auch nur einen Rat erteile, dann bitte ich immer Mutter Erde um Unterstützung. Ich nehme Kontakt zur Energie des Menschen auf, der vor mir sitzt, gestatte es meiner Verbindung mit der Natur, zum Vorschein zu kommen und mir wertvolle Einblicke zu gewähren. Niemand ist mächtiger als eine Hexe, die ihr innerstes Selbst und die Erde nutzt, um im Netz der Magie zu tanzen.

Weil ich noch viel tieferes Wissen erlangen wollte, habe ich viel gelernt und mich in Kräuterheilkunde ausbilden lassen. Ich verfüge über drei Abschlüsse in Kräuterheilkunde und über einen Master of Science in Kräuterheilkunde. Während meines Studiums stellte sich heraus, dass ich mit meiner Intuition immer richtiglag: Ich lernte zwar viel dazu und wurde eine immer kompetentere Heilerin, aber meine Kurse waren nie besser, als wenn ich meinen Pflanzenverwandten direkt zuhörte.

Dir wird es nicht anders ergehen. Man braucht keinen Abschluss oder irgendein Zertifikat, um eine echte Pflanzenhexe zu werden. Es reicht, der eigenen Intuition zu folgen und durch praktisches Handeln zu lernen.



WIR SIND NATUR

Für mich ist Mutter Erde meine Religion. Sie ist unvoreingenommen. Alle ihre Kinder sind gleich und gleichermaßen heilig.

Denke einen Moment lang über die Natur nach. Alles Lebendige hängt voneinander ab. Wir alle atmen gemeinsam. Gemeinsam leben, arbeiten, sterben wir und werden wiedergeboren, um andere Lebewesen zu bereichern und ihnen zu helfen. Es ist ein Geben und Nehmen, ein unablässiger Fluss, ein überwältigender Kreislauf. Wir sind Bestandteil dieses magischen Kreislaufs.

Unsere Körper sterben irgendwann und werden von der Erde in ihrem Boden aufgenommen, wo neues Leben entsteht. Wir werden zu diesem neuen Leben, und unsere Weisheit, unser Wissen, unsere Liebe und unsere Erfahrungen haben für immer Bestand. Unsere Vorfahren leben in der Natur weiter und lehren, leiten und lieben uns – sie leben in uns weiter.

Wie Pflanzen werden wir im Schoß unserer Mutter ausgesät, in die Dunkelheit, die unser Leben schützend hält. Mit ihrer Liebe erfüllt sie unseren Geist, und mit ihrem Leib erschafft sie unsere Körper. Durch die Nabelschnur sind wir direkt mit ihr verbunden, tief in ihr verwurzelt – mit ihrem Atem, ihrem Herzschlag, ihren Emotionen, ihren Gedanken und mit ihrem Geist. Wir sind eins mit ihr und warten nur darauf, aus ihrem Schoß ins Licht zu treten.

Um zu überleben, heilen, wachsen und blühen, brauchen Pflanzen die gleichen Dinge wie wir. Wir alle brauchen die richtige Menge Wasser, die richtige Menge Licht und die richtigen Nährstoffe ebenso sehr wie achtsame Fürsorge und Liebe. Diese Ähnlichkeiten gibt es, *weil wir Natur sind.*

Wir sind Erde, Luft, Feuer und Wasser – und wenn wir diese Wahrheit erkennen, dann finden wir die Harmonie mit der Welt in uns und mit der Welt um uns herum.

Natur ist nicht von uns Abgetrenntes. Unsere Beziehung zu allem Lebendigen – auch unsere Beziehung zu uns selbst – ist der Schlüssel zu der Erkenntnis, wer wir wirklich sind. Auf diese Weise wissen wir, was uns Heilung und Gedeihen ermöglicht, was uns verletzt und unser Wachstum hindert und was der Grund für unsere Existenz ist.

Pflanzen führen uns zu unserem wahren Selbst zurück. Sie führen uns zu diesem Ort der Sinnhaftigkeit zurück. Wir sind wichtig. Wir sind verbunden. Wir sind heilig. Wir sind alles, was wir sein müssen. Wir müssen die Erinnerung an diese Wahrheit lediglich in uns erwachen lassen: Wir sind Natur.

*Du und der Baum in deinem Hinterhof, ihr habt gemeinsame Vorfahren.
Vor anderthalb Milliarden Jahren habt ihr euch voneinander getrennt.
Doch auch jetzt noch, nach einer unermesslichen Reise in unterschiedliche
Richtungen, teilen dieser Baum und du ein Viertel eurer Gene.
Richard Powers, Die Wurzeln des Lebens*

