

## INHALTSVERZEICHNIS

RENATE BOL	VORWORT	XI
RENATE BOL	EINFÜHRUNG	1
SIMONE FREDE	IKONOGRAPHIE UND CHRONOLOGIE	5
	EINLEITUNG	5
	FORSCHUNGSGESCHICHTE	7
	IKONOGRAPHIE – DIE SCHEMATA DER SARKOPHAGKÖPFE	14
	Köpfe mit bossiertem Haarwulst	15
	Köpfe mit Buckellocken	17
	Köpfe mit Schneckenlocken	21
	Ägyptische Elemente	22
	Bärtige Köpfe	26
	Köpfe mit Kurzhaarfrisuren	26
	Köpfe mit Langhaarfrisuren	27
	‘Assyrisches Lockenschema’	29
	Singuläre Frisuren/Lokale Sonderprägungen	33
	Zusammenfassung	34
	DIE CHRONOLOGIE DER PHÖNIZISCHEN	37
	ANTHROPOIDEN SARKOPHAGE	
	Die sidonischen Könige zur Zeit der persischen Oberherrschaft	38
	und die Einführung der anthropoiden Sarkophage in Phönizien	
	Die Chronologie der Marmorskophage	48
	Die Chronologie der Sarkophage aus Ton, Basalt und Kalkstein	61
	Zusammenfassung	64
	DIE FORM DER ANTHROPOIDEN MARMORSARKOPHAGE	65
	Die Formgenese der phönizischen anthropoiden Sarkophage	65
	Die Sarkophagform und das Problem einer	
	chronologischen Entwicklung	69
	Die Hebebosse	71
	DIE GRUPPE DER ANTHROPOMORPHEN SARKOPHAGE	72
	Die anthropomorphe Form	72
	Die Attribute	73
	DIE POLYCHROMIE	76

<b>TECHNISCHE MERKMALE UND HERSTELLUNG</b>		78
Material		78
Die Vorproduktion der Marmorskophage		82
Die Endproduktion in den Werkstätten vor Ort		84
Die Produktionszentren Sidon und Arados		85
Sarkophage außerhalb der Produktionszentren		87
Produzenten und Auftraggeber		88
<b>ZUSAMMENFASSUNG</b>		92
<b>ADDENDA ET CORRIGENDA Bd. I.1</b>		95
<b>HÉDI DRIDI</b>	<b>À PROPOS DE L'ICONOGRAPHIE DE DEUX SARCOPHAGES 'ANTHROPOÏDES' DE TARTOUS</b>	97
<b>DETLEV KREIKENBOM</b>	<b>ZUR SONDERBILDUNG DES PEPLOS-SARKOPHAGS VOM PIZZO CANNITA/SIZILIEN</b>	103
<b>NIKE MEISSNER</b>	<b>TRADITION UND REZEPTION – ZUM GRIECHISCHEN EINFLUSS AUF DIE PHÖNIZISCHE STEINPLASTIK DES 5. UND 4. JHS. V. CHR.</b>	109
	<b>EINLEITUNG</b>	109
	<b>DIE DECKELFIGUREN DER ANTHROPOÏDEN SARKOPHAGE</b>	110
	Jünglinge mit Kurzhaarfrisur	III
	Frauen mit Mittelscheitelfrisur	114
	Nichtgriechische Formen	115
	Repräsentation	117
	<b>DIE SKULPTUREN AUS DEM ESCHMUNHEILIGTUM</b>	119
	<b>BILDHAUER UND WERKSTÄTTEN</b>	120
	<b>REZEPTION UND TRADITION: DER 'GRAECO-PHÖNIZISCHE' STIL DER PERSERZEIT</b>	122
	<b>STRUKTURELLE MERKMALE DER BILDERWELT PHÖNIZIENS</b>	125
<b>PIA SCHÄFER</b>	<b>BEIFUNDE UND GRABBEIGABEN</b>	129
	<b>EINLEITUNG</b>	129

<b>BESCHREIBENDER KATALOG DER BEIGABEN UND BEIFUNDE</b>	130
Beigaben	130
Schmuck (A)	130
Gefäße und Geräte (B)	149
Figürliches (C)	155
Toilettenartikel (D)	157
Beifunde	159
Holzbretter und Klammern (E)	159
Stoffbinden (F)	160
Varia (G)	161
<b>DARSTELLUNG DER FUNDSITUATIONEN</b>	162
Zuordnung der Grabfunde zu den Sarkophagen	162
Art der Beigaben und Fundverteilung	171
Geschlechtsspezifische Beigaben	173
<b>Die Behandlung der Toten</b>	174
Die Mumifizierung	174
Die Ausrichtung, Arm- und Beinhaltung der Toten	177
<b>ERGEBNISSE</b>	177
<b>ANHANG: TABELLARISCHE ÜBERSICHT VON FUNDSITUATIONEN, BEIGABEN UND BEIFUNDEN ANTHROPOIDER SARKOPHAGE</b>	181
<b>HANS-PETER MÜLLER</b>	
ANTHROPOIDE SARKOPHAGE UND PHÖNIZISCH-PUNISCHE JENSEITSVORSTELLUNGEN	183
DAS PROBLEM	183
PHÖNIZISCHE UND PUNISCHE GRABINSCHRIFTEN	183
ANTHROPOIDE SARKOPHAGE: FUNKTION UND GESCHICHTE	185
ZWEI MAGISCHE TOTENTEXTE	187
<b>SILKE GRALLERT</b>	
DIE ÄGYPTISCHEN ANTHROPOIDEN SARKOPHAGE AUS DEN NEKROPOLEN VON SIDON	191
ENTWICKLUNG DER ANTHROPOIDEN FORM IN ÄGYPTEN	191
GEGENSTAND DER UNTERSUCHUNG	193
STAND DER FORSCHUNG UND VORGEHENSWEISE	194
DAS ÄGYPTISCHE VERGLEICHSMATERIAL DER SIDONISCHEN SARKOPHAGE	198
Die frühe Gruppe ägyptischer Sarkophage	199
Die späte Gruppe ägyptischer Sarkophage	200

ZUR DATIERUNG VON SARKOPHAG I.1.1	201
ZUR DATIERUNG VON SARKOPHAG I.2.1	205
Zum Problem der phönizischen Inschriften auf dem Sarkophag I.2.1	208
ZUR DATIERUNG VON SARKOPHAG I.1.2	210
ZUSAMMENFASSUNG	210
LISTE DER ZUM VERGLEICH HERANGEZOGENEN SARKOPHAGE AUS ÄGYPTEN	211
ANDREA THIEM	
DIE ÄGYPTISCH-PHÖNIZISCHEN BEZIEHUNGEN IM 1. JT. V. CHR.	217
ZUR ENTWICKLUNG DER ÄGYPTISCH-PHÖNIZISCHEN BEZIEHUNGEN	217
Entwicklung der syrisch/palästinisch-ägyptischen Beziehungen	218
Rekonstruktion der phönizisch-ägyptischen Beziehungen	219
im 1. Jt. v. Chr.	
ANALYSE ZU DEN PÖNIZISCH/SIDONISCH-ÄGYPTISCHEN BELEGEN	231
Historischer Abriß der sidonisch-ägyptischen Beziehungen	232
Archäologische Belege ägyptischer Präsenz in Sidon	235
Archäologische Belege von phönizischer/sidonischer Präsenz in Ägypten	237
DIE ÄGYPTISCH-PHÖNIZISCHE INTERDEPENDENZ	239
Allgemeine Aussagen zur ägyptisch-phönizischen Beziehung	239
Zur Bewertung des ägyptischen Einflusses auf die phönizische Kultur	240
EXKURSE	
HEIKE RICHTER	
ANTHROPOIDE SARKOPHAGE AUS PALÄSTINA – NEUE UND ALTE FRAGEN	243
ZUR PROBLEMSTELLUNG	243
FUNDORTE	245
Nördliche Fundgruppe: Palästina	245
Südliche Fundgruppe: Palästina	247
Östliche Fundgruppe: Transjordanien	250
Unsichere Herkunft und auszuschließende Objekte	251
TONSÄRGE IN ÄGYPTEN	253
Typen und Entwicklung	253
Verbindung von Ton- und Holzsärgen	254
Sarkophage und Särge von Ausländern im Neuen Reich	257

INHALTSVERZEICHNIS	IX
PALÄSTINA UND ÄGYPTEN IM VERGLEICH	258
ZUSAMMENFASSUNG	263
KATALOG	264
HEIKE RICHTER	ANTHROPOIDE TONSARKOPHAGE AUS BABYLON: 273 BESTATTUNG À L'ÉGYPTIENNE?
BABYLON	274
Fundkomplexe	274
Typen	275
Verwendung	276
Orientierung	277
Datierung	277
ANTHROPOIDE TONSARKOPHAGE ANDERER FUNDORTE	282
Mesopotamien	282
Syrien	282
Iran	283
Zentralasien	285
Ägypten	286
BES-VASEN	288
ÄGYPTER IN BABYLON	292
ZUSAMMENFASSUNG	296
KATALOG	297
BEHZAD MOFIDI-NASRABADI	ANTHROPOIDE SARKOPHAGE IM ALten ORIENT 303
BEHZAD MOFIDI-NASRABADI	JENSEITSVORSTELLUNGEN IM ALten ORIENT 307 IM HINBLICK AUF BESTATTUNGEN IN ANTHROPOIDEN SARKOPHAGEN
Anhang: Inschriften (SIMONE FREDE)	311
Konkordanzen	315
Verzeichnis der Aufbewahrungsorte	325
Tafelnachweis	333
Literaturliste	341