

Inhalt

Geboren am 26.1.1911 – Kindheit und Jugend in Braunschweig – 1929 Musikstudium in Köln 9

1931–33 als Frank Norbert („Vier Nachrichten“) in München und Berlin – Opernkapellmeister in Heidelberg und Darmstadt 23

Noch einmal Frank Norbert – Berlin „Telefunkenplatte“ – 1936 *Schwarzer Peter* in Hamburg und Eigenheim in Wannsee 38

1938 *Hafenorgel* – 1939 *Lied eines jungen Wachtpostens* (Lale Andersen) – Kriegsbeginn und erste Filmmusik-Aufträge – 1940 Romreise – 1941 Soldatensender Belgrad 58

„Reichswichtige Aufnahmen“ 1941–42 – Rommel – 1943 *Symphonie eines Lebens* (Film) und *Das kalte Herz* (Oper) – Evakuiert in Gut Kaisermühl (Müllrose) 81

1944 Prag – Endstation *Kolberg* – Flucht und Kriegsende in Kleinmachnow – Gartenarbeiter und Notenkopist in Berlin – 1948 Entnazifizierung in Hannover, neuer Start in Göttingen und Hamburg (1950) 98

1951/52 Brasilianisches Abenteuer und Rückkehr ins Traumland – Film der Wirtschaftswunderjahre 119

Lili Marleen 1956 im Film (mit Lale Andersen), live 1960 im Titaniapalast Berlin (Marlene Dietrich) und 1970 im Dokumentarfilm mit Hans Leip – 1964 Zusammenarbeit mit Karl Vibach 134

Lili Marleen 1980 (Faßbinder) – Runde Geburtstage, Paul Lincke-Ring und Goldene Europa – *Schwarzer Jahrmarkt* – Lili Marleen im Golfkrieg 156

1991 Bürgermedaille – Abschied von Iwa Wanja – Abendsonnenschein auf Mallorca mit kleinem Koffer in Berlin 171

Werkverzeichnis 177

Personenregister 181

Abbildungsnachweis 190