

# INHALT

Vorwort zur Ausgabe von 1949 ..... 10

## Prolog: Der Monomythos

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 1. Mythos und Traum .....      | 13 |
| 2. Tragödie und Komödie .....  | 36 |
| 3. Der Held und der Gott ..... | 42 |
| 4. Der Weltnabel .....         | 54 |

## Erster Teil: Das Abenteuer des Helden

|   |     |
|---|-----|
| ERSTES KAPITEL: <i>Aufbruch</i> .....           | 65  |
| 1. Der Aufruf zum Abenteuer .....               | 65  |
| 2. Zurückweisung des Rufs .....                 | 74  |
| 3. Übernatürliche Hilfe .....                   | 84  |
| 4. Die Überschreitung der ersten Schwelle ..... | 94  |
| 5. Im Bauch des Walfischs .....                 | 108 |

|  |     |
|--|-----|
| ZWEITES KAPITEL: <i>Initiation</i> ..... | 117 |
| 1. Der Weg der Prüfungen .....           | 117 |
| 2. Die Begegnung mit der Göttin .....    | 129 |
| 3. Die Frau als Verführerin .....        | 142 |
| 4. Versöhnung mit dem Vater .....        | 147 |
| 5. Apotheose .....                       | 176 |
| 6. Die höchste Gnade .....               | 205 |

|  |     |
|--|-----|
| DRITTES KAPITEL: <i>Rückkehr</i> ..... | 229 |
| 1. Verweigerung der Rückkehr .....     | 229 |
| 2. Die magische Flucht .....           | 232 |

|   |                                      |     |
|---|--------------------------------------|-----|
| 3.  | Rettung von außen .....              | 243 |
| 4.  | Die Rückkehr über die Schwelle ..... | 255 |
| 5.  | Herr der zwei Welten .....           | 266 |
| 6.  | Die Freiheit zum Leben .....         | 280 |
| VIERTES KAPITEL: <i>Die Schlüssel</i> ..... |                                      | 287 |

### Zweiter Teil: Der kosmogonische Kreislauf

|  |   |     |
|--|---|-----|
| ERSTES KAPITEL: <i>Emanationen</i> ..... |   | 297 |
| 1.                                       | Von der Psychologie zur Metaphysik .....    | 297 |
| 2.                                       | Der universelle Kreislauf .....             | 302 |
| 3.                                       | Aus der Leere: Raum .....                   | 312 |
| 4.                                       | Innerhalb des Raums: Leben .....            | 315 |
| 5.                                       | Der Zerfall des Einen in die Vielfalt ..... | 323 |
| 6.                                       | Volkserzählungen von der Schöpfung .....    | 333 |

|  |  |     |
|--|--|-----|
| ZWEITES KAPITEL: <i>Die jungfräuliche Geburt</i> ..... |  | 341 |
| 1.   | Das mütterliche Universum .....                        | 341 |
| 2.   | Der Schoß des Schicksals .....                         | 345 |
| 3.   | Der Schoß der Erlösung .....                           | 351 |
| 4.   | Volkserzählungen von jungfräulicher Mutterschaft ..... | 354 |

|  |   |     |
|--|---|-----|
| DRITTES KAPITEL: <i>Verwandlungen des Helden</i> ..... |   | 359 |
| 1.   | Der Urheros und der menschliche Held .....  | 359 |
| 2.   | Die Kindheit des menschlichen Helden .....  | 362 |
| 3.   | Der Held als Krieger .....                  | 380 |
| 4.   | Der Held als Liebender .....                | 388 |
| 5.   | Der Held als Herrscher und als Tyrann ..... | 391 |
| 6.   | Der Held als Erlöser der Welt .....         | 396 |
| 7.   | Der Held als Heiliger .....                 | 402 |
| 8.   | Der Tod des Helden .....                    | 405 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>VIERTES KAPITEL: <i>Auflösung</i></b> .....          | 415 |
| 1. Das Ende des Mikrokosmos .....                       | 415 |
| 2. Das Ende des Makrokosmos .....                       | 423 |
| <br><b>EPILOG: <i>Mythos und Gesellschaft</i></b> ..... | 433 |
| 1. Die Wandlungsfähigkeit des Mythos .....              | 433 |
| 2. Die Funktion von Mythos, Kult und Meditation .....   | 434 |
| 3. Der Heros heute .....                                | 438 |
| <br>Anmerkungen .....                                   | 445 |
| Bibliographie .....                                     | 473 |
| Liste der Abbildungen .....                             | 489 |
| Dank .....  | 500 |
| Über den Autor .....                                    | 501 |
| Über die Joseph Campbell Foundation .....               | 503 |
| Register .....  | 505 |