

# Inhalt

Einleitung	> 9
------------	-----

## TEIL 1 • AUF IN DIE ZUKUNFT

Der Song aus der Zukunft – »I Feel Love« und die Erfindung elektronischer Dance Music	> 17
Florians Geschichte – Oder: Wie Kraftwerk die Zukunft der Popmusik erfanden	> 34
The Final Frontier – Die analogen Synthie-Götter der 1970er	> 41
Technopop – Yellow Magic Orchestra und Ryuichi Sakamoto	> 64
Elektronische Träumer – Synthiepop	> 73
Das MANTRONIX-Manifest – Interview mit Kurtis Mantronik von Mantronix	> 78
Industrial Dance und Body Music	> 82
Ein Märchen von drei Städten – Detroit Techno, Chicago House und New York Garage	> 87
Rage to Live – Hardcore Rave und die Kulturpolitik des Speed	> 119
Ambient Jungle	> 127
Soldaten der Finsternis – Hardstep und Techstep	> 136

Der König und die Königin der Beats – Timbaland & Missy Elliott und Nu-R&B	> 146
Feminine Pressure – UK GARAGE UND 2-STEP	> 151
Roots'n'Future – Wie die Stimme des Reggae verschwand und wieder auftauchte – von Dub über Dancehall bis Garage Rap	> 163
Wir beherrschen die Straße – Grime	> 181
The Mover – Marc Acardipane, PCP Records und Gloomcore Gabber	> 197
GAS – Wolfgang Voigts germanische Visionen	> 207
Maximal Nation – Der Siegeszug des digitalen Maximalismus	> 212
Synths und Sinnlichkeit – Die neue Welle weiblicher Vertreterinnen elektronischer Musik	> 223
Footwork – Da Mind of Traxman	> 229
Xenomanie und Retromanie – Dance Music im Zeitalter des Internets	> 232
Von Afrobeats bis Atlanta-Trap: Das Leben von Auto-Tune – Oder: Wie Tonhöhenkorrektor den Pop des 21. Jahrhunderts revolutionierte	> 238
Zurück in den Garten – Die ständige Wiederkehr von Ambient und New Age	> 266
Conceptronica	> 281

## TEIL 2 • THEORIE

Historia Electronica – Ein Plädoyer für  
elektronische Dance Music > 297

Die Sehnsucht nach der Maschine und die  
Maschinisierung der Sehnsucht > 317

## TEIL 3 • VERLORENE ZUKÜNFTE

Boards of Canada und *Music Has the Right to Children* –  
20 Jahre später > 333

Burial und *Untrue* – Zehn Jahre später > 344

Tomorrow Never Knows – Daft Punk und der  
Fehlschlag der Zukunft > 357

Register > 363

Verzeichnis der Erstveröffentlichungen > 379