

# Inhalt

Einleitung	› 9
------------	-----

## TEIL 1 • AUF IN DIE ZUKUNFT

Der Song aus der Zukunft – »I Feel Love« und die Erfindung elektronischer Dance Music	› 17
Florians Geschichte – Oder: Wie Kraftwerk die Zukunft der Popmusik erfanden	› 34
The Final Frontier – Die analogen Synthie-Götter der 1970er	› 41
Technopop – Yellow Magic Orchestra und Ryūichi Sakamoto	› 64
Elektronische Träumer – Synthiepop	› 73
Das MANTRONIX-Manifest – Interview mit Kurtis Mantronik von Mantronix	› 78
Industrial Dance und Body Music	› 82
Ein Märchen von drei Städten – Detroit Techno, Chicago House und New York Garage	› 87
Rage to Live – Hardcore Rave und die Kulturpolitik des Speed	› 119
Ambient Jungle	› 127
Soldaten der Finsternis – Hardstep und Techstep	› 136

Der König und die Königin der Beats – Timbaland & Missy Elliott und Nu-R&B	› 146
Feminine Pressure – UK GARAGE UND 2-STEP	› 151
Roots'n'Future – Wie die Stimme des Reggae verschwand und wieder auftauchte – von Dub über Dancehall bis Garage Rap	› 163
Wir beherrschen die Straße – Grime	› 181
The Mover – Marc Acardipane, PCP Records und Gloomcore Gabber	› 197
GAS – Wolfgang Voigts germanische Visionen	› 207
Maximal Nation – Der Siegeszug des digitalen Maximalismus	› 212
Synths und Sinnlichkeit – Die neue Welle weiblicher Vertreterinnen elektronischer Musik	› 223
Footwork – Da Mind of Traxman	› 229
Xenomanie und Retromanie – Dance Music im Zeitalter des Internets	› 232
Von Afrobeats bis Atlanta-Trap: Das Leben von Auto-Tune – Oder: Wie Tonhöhenkorrektor den Pop des 21. Jahrhunderts revolutionierte	› 238
Zurück in den Garten – Die ständige Wiederkehr von Ambient und New Age	› 266
Conceptronica	› 281

## TEIL 2 • THEORIE

Historia Electronica – Ein Plädoyer für elektronische Dance Music	› 297
Die Sehnsucht nach der Maschine und die Maschinisierung der Sehnsucht	› 317

## TEIL 3 • VERLORENE ZUKÜNFTEN

Boards of Canada und <i>Music Has the Right to Children</i> – 20 Jahre später	› 333
Burial und <i>Untrue</i> – Zehn Jahre später	› 344
Tomorrow Never Knows – Daft Punk und der Fehlschlag der Zukunft	› 357
Register	› 363
Verzeichnis der Erstveröffentlichungen	› 379