

Inhalt

I. Pablo Picasso: So hat er gelebt

| | | | |
|----|--------------------|----|-----------------------------|
| 3 | In Málaga | 29 | Stillleben II |
| 4 | In La Coruña | 30 | Blütenträume |
| 5 | Der junge Künstler | 31 | Blumen |
| 6 | Unruhige Zeiten | 32 | Der Garten in Vallauris |
| 7 | Blau und Rosa | 33 | Der Traumgarten |
| 8 | Picasso und Paolo | 34 | Portrait |
| 9 | Picasso und Maya | 35 | Portrait II |
| 10 | Picasso und Claude | 36 | Mädchenkopf |
| 11 | Picasso und Paloma | 37 | Sechs »P-Portraits« |
| 12 | Die letzten Jahre | 38 | ... und noch mehr Portraits |
| | | 39 | Wer ist dein Sonnenschein? |

II. Ausgewählte Lithografien Pablo Picassos

| | | | |
|----|--|-------|--|
| 13 | Pablo Picasso: Kunstbetrachtungen und kreative Anregungen | 40 | Frau im Lehnstuhl |
| 14 | Der Stierkampf | 41 | Gepäckservice |
| 15 | Monotypie | 42 | Die Mutter und die Kinder |
| 16 | Der Stier | 43 | Spielzeugwelt |
| 17 | Linie und Objekt | 44 | Paloma und ihre Puppe |
| 18 | Stiere | 45 | Paloma und ihre Puppe, schwarzer Grund |
| 19 | Skizzenbuch | 46 | Paloma Picasso: So lebt sie heute |
| 20 | Der Zirkus | 47 | Streifenbilder |
| 21 | Der Krickel-Krackel-Clown | 48 | La Paloma – Die Taube |
| 22 | Der Ritter Ivanhoe | 49 | Die Friedenstaube |
| 23 | Ivanhoe | 50–51 | Traumflug, Erika Reichert-Maja |
| 24 | Die Eule | 52 | Zwei Seiten zum ... |
| 25 | Die Geschichte mit der Eule | 53 | ... Entspannen |
| 26 | Die Kröte | 54 | Turteltauben |
| 27 | Gedichte von Arnold Leifert | 55 | Weltweiter Friede |
| 28 | Stillleben | 56 | Tauben – reisende Boten, Josef Reding |
| | | 57 | Friedensstadt Münster |
| | | 58 | Münster, Collage |
| | | 59 | Friedenstauben |