

Inhalt

Einleitung	9
------------------	---

HERMANN BAUSINGER

Ironie und Aktualität.

Melancholische Anmerkungen zur Halbwertzeit des Humors.....	15
---	----

WOLFGANG ALBER

„Nicht bei den Löwen der Wüste“.

Landschaft und Landesgeschichte, Nähe und Ferne im Werk von Hermann Kurz.....	29
--	----

UTE SCHNEIDER

Hermann Kurz und die Stuttgarter spekulative Richtung im

Verlagsbuchhandel.....	43
------------------------	----

STEFAN KNÖDLER

„das *Leben* soll dargestellt werden“.

Zur Geburt des realistischen historischen Romans aus dem Geist des Volksbuchs bei Hermann Kurz	61
---	----

KATHARINA GRÄTZ

„Verbrecher aus verlorener gesellschaftlicher Stellung“:

Hermann Kurz erzählt die Geschichte des Sonnenwirts in Abgrenzung von Abel und Schiller neu	77
--	----

ULRICH GAIER

Ansichten von der Nachtseite des Menschen.

Hermann Kurz' <i>Sonnenwirt</i>	101
---------------------------------------	-----

SELMA DANISMAN OLMEDO

Recht und Unrecht in Hermann Kurz' <i>Der Sonnenwirt</i>	117
--	-----

HELMUTH MOJEM

Die „demagogische Krankheit“ und ihr Überwinder.

Zum Cholera-Motiv in Hermann Kurz' Roman *Lisardo* 133

SIKANDER SINGH

Vollendete Vergangenheit.

Die Erzählungen von Hermann Kurz..... 147

LOTHAR L. SCHNEIDER

Perspektiven der mittleren Form.

Novelle und Moderne bei Hermann Kurz..... 163

GEORG BRAUNGART

„ich meinte den Bergen in's Herz zu sehen“

Hermann Kurz und seine „antediluvianische Geschichte“ 187

DIETMAR TILL

Publizität und Zensur.

Zu Hermann Kurz' *Das freye Wort* (1845)..... 203

CHRISTIAN JANSEN

Hermann Kurz als politischer Kommentator im *Beobachter*
und seine Pläne für eine demokratisch-föderalistische

Nationsbildung in den 1850er Jahren..... 221

MATTHIAS SLUNITSCHKE

Auch eine Dorfgeschichte:

Hermann Kurz und Berthold Auerbach 237